

الحاج داکتر امین الدین "سعیدی-سعیدافغانی"
۲۳ فبروری ۲۰۱۹

مسجد براق در بیت المقدس



بُراق نام مرکبی است که رسول الله صلی الله علیه وسلم در سفر آسمانی خویش در شب معراج فاصله راه بین مسجد الحرام در مکه معظمه و مسجد الاقصی را طی نمود.

محدثین می نویسند : که اسراء از مکه به سوی بیت المقدس بر مرکبی به نام «براق» انجام گرفت است و زمانیکه رسول الله صلی الله علیه و سلم به دروازه مسجد الاقصی تشریف می آورند، «براق» خویش را در محل بست و به مسجد داخل و دو رکعت نماز تحیه مسجد را در قبله آن گزاردند، سپس با جبرئیل علیه

السلام به معراج رفتند و معراجشان مانند زینه پله به پله «سُلم» دانسته که از یک پله به پله دیگر آن صعود می‌کردند، در این عروج ابتدا به آسمان دنیا و سپس به بقیه آسمانهای هفت‌گانه صعود کردند و برخی دیگر از



مفسرین معراج را بر بال جبرئیل دانسته‌اند. رسول الله صلی الله علیه وسلم در این سفر از عجایب و آیات دیدند آنچه دیدند و آن‌گاه همان مسیر را برگشته بار دیگر به مسجد الاقصی آمدند و با انبیاء علیهم السلام نماز جماعت گزارده و در نماز امام ایشان شدند آن‌گاه در همان شب مجددا سوار بر براق به مکه برگشتند.

امام احمد بن حنبل در حدیث اسراء به نقل از انس بن مالک روایت کرده است که رسول خداوند فرمودند: « با براق که چهارپایی سفید رنگ بلندتر از دراز گوش و کوتاه تر از قاطر است و سمش را تا آخر بینایی اش می کشید به بیت المقدس آمدم و آن را به حلقه ای بستم سپس وارد شدم و دو رکعت نماز به جای آوردم سپس خارج شدم ... تا پایان »

(مسند احمد بن حنبل، جلد ۱۰، صفحه، ۴۸۰.)

دیوار نُدبه یا دیوال بُرّاق!

خوانندگان محترم!

در زیارت که در ماه جنوری ۲۰۱۹ از مسجد اقصی نمودم روزه جمعه مبارکه قبل از نماز جمعه به مسجد بُرّاق رفتیم و دو رکعت تحیت المسجد را در آن مسجد بجا آوردیم.

مؤرخین می نویسند: زمانیکه رسول الله صلی الله علیه وسلم به بیت المقدس در شب سفر اسری و معراج به بیت المقدس تشریف می اورند ، و از بُرّاق خویش در بیت المقدس پایان می شوند ، ربسمان و لجام براق خویش را به حلقهء که در دیوار غربی مسجد اقصی قرار داشت، بسته کرد. این محل جای است که سایر



انبیاء علیهم صلوات، مرکب خویش در همین محل ایستاده می بستند از آن تأریخ به بعد دیوار غربی این مسجد بنام دیوار براق (حائط البراق) شهرت یافته است این دیوار ۳ متر عرض و ۵۶ متر طول دارد، محققان وزن سنگ های این دیوار را تقریباً ۵ الی ده تن تخمین نموده اند .

این دیوار در بخش غربی و جنوبی مسجد الاقصی قرار دارد ، و برای یهودان دارای اهمیت بخصوصی و محل قبله خویش بحساب می اورند .

مسلمانان بنا بر اینکه رسول الله صلی الله علیه وسلم براق خویش را در این دیوار مسجد را اعمار نموده اند که بنام مسجد براق مسمی می باشد .

دیوار براق (حائط المبکی) به عربی، و به عبری: هکوتل همعراوی (הכותל המערבי به معنای دیوار غربی) مقدس ترین مکان مذهبی برای یهودیان بر تپه موریاست.

دیوار ندبه، قبله یهودیان جهان برای نماز است آنان دیوار ندبه را از بقایای هیکل سلیمان و دومین پرستشگاه اورشلیم و محل اجابت دعا و منبع الهام می شمارند.

زمانیکه حضرت عمر (رض) به شهر بیت المقدس غرض تسلمی کلید بیت المقدس به قدس تشریف آورد و معاهده ای را با اسقف قدس شخصاً به امضاء رسانید ، صلح در بیت المقدس قایم شد .

در این مدت تعدادی از یهودان خواستند که برای شان اجازه عبادت در کنار دیوار ندبه داده شود تا به عبادت



وزاری در جوار این دیوال مشغول شوند ، این یهودان که تعداد شان بسیار کم بود مورد شفقت مسلمانان قرار گرفتند، برای شان صرف در پیاده روی این دیوال آنهم صرف در ۴ متر ، اجازه داده شد تا دعا و به زاری خویش مشغول شوند . قایب تذکر است که این پیاده رو جزو موقوفات خانواده ابومدین الجزائری بود و یهودیان در عصر محمدعلی سالانه ۳۰۰ لیره به متولی آن پرداخت می‌کردند، در حالیکه هیچ حق قانونی در این مکان نداشتند.

در دوران قیمومیت انگلیس یهودیان به این مکان دست درازی بیشتری کردند ، نه تنها این ساحه را وسیع ساختند بلکه ادعای مالکیت آن را هم بعمل آوردند ، این امر منجر به زدو خورد های خونین بین یهودان و مسلمانان فلسطینی شد .

میگویند در این معرکه که در سال ۱۹۲۹ در گرفت وبنام معرکه براق شهرت یافت ، در حدود ۱۱۶ نفر از مسلمانان به شهادت رسید و اضافتر از ۲۳۲ نفر زخمی و اضافتر از ۱۰۰۰ نفر زندانی که زیاتر ان بعداً محکوم به اعدام شد .



یهودیان معتقد اند که این دیوار (ندبه) بخش باقی مانده از دیوار « بارگاه یا هیکل سلیمان » یعنی معبد باستانی یهودان است که هیردوس آنرا در سال ۱۸ قبل از میلاد بنا نهاده بود و بعد ها توسط رومی ها تخریب شد . همچنان پیروان دین یهود معتقد اند که دیوار ندبه از آخرین باقی مانده هیکل سلیمان و دومین پرستش گاه او رشلیم و مرکز

دعا ومنبع الهام برای یهودان در بیت المقدس وسراسر جهان می باشد .یهودان در نماز های سه گانه خویش در یک روز بطرف این دیوار نماز میخوانند .قابل تذکر است که طول سالها متعمادی جنگ ها ونزاع های خونین بین یهودان ومسلمانان در همین منطقه صورت گرفته وهمین حالا زایرین یهودی با کنترل شدید امنیتی داخل محوطه این محل میشوند . یهودیان در روز های جمعه بخصوص در اوقات که صدای الله اکبر نماز جمعه از مسجد اقصی بلند است ، در مقابل این دیوار جمع میشوند ، وبر ویرانی بیت المقدس وبخصوص مسجد الاقصی شیوان وندبه وزاری میکنند ، و این نوعی عبادتی معروفی است که در بین یهود ان از قرنها مروج است .همین حالا یهودان افراطی میخواهند در پایان دیوار براق یا هم دیوال ندبه تونلی را در زیر مسجد الاقصی بنام اینکه ماباید هیگل سلیمان را پیدا کنند، حفر غیر قانونی مینمایند .قرار بعضی شواهد هدف اصلی که در نزد یهودان افراطی وبخصوص یهودان فناتیک در خفا نهفته است ، این است که بتوانند زمینه تخریب مسجد الاقصی را بنام یافتن هیگل سلیمان ، مساعد سازند . یهودان غرض تخریب دیوال براق ودست یابی به هدف شوم خویش ، ودر نهایت تخریب مسجداقصی میخواهند هیگل سلیمان را ایجاد نمایند،وبرای تحقیق این هدف شوم خویش پیشرفت هم نموده اند. میگویند یهودان به انتقال وسایل معبد که در اختیار کلیسای مسیحیت در واتیکان وجو داشت آغاز نموده اند . که مهمترین وسایل این معبد که شمدان مقدس و عصای حضرت سلیمان و حتی پرورش گاو تمام سرخ مو برای ریختن خاکسترش به دیوار جنوبی معبد را تکمیل نموده اند .(مسؤلین ادارت دینی اسرائیل که امور عبادت را در دیوار ندبه را رهبری ،نظارت وسازماندهی می نمایند ،متوجه تمام حرکات های زایرین بوده ، وکسی را اجازه نمیدهد تا سرلوچ به منطقه عبادت داخل شود ،محل عبادت زنان ومردان را در کنار یک دیگر ممنوع قرار داده اند ،وزایرین (مردانه وزنانه) قبل از رفتن به عبادت باید دست های خویش را با آب که دراول میدان گذاشته شده است باید تطهیر نماید.



محل عبادت گاه مردان یهودی نسبتاً بزرگتر از محل عبادت زنان در جوار دیوار ندبه می باشد ، طوری که در فوق هم تذکر دادیم هم زنان و هم مردان زایر ، مکلف هستند که در حین عبادت سر خود را بپوشانند ، و کلاه های مجانی در صندوق های شیشی که در راه رو این محل قرار دارد به وفرت یافت میشود .

یکبار دولت اسرائیلی تصمیم بدان اتخاذ کرد که رسم جدای عبادت زنان و مردان را در دیوار ندبه ملغی قرار دهد ولی با اعتراض و انتقادهای شدیدی یهودان افراطی مواجه شد . بنیاد گرایان یهودی به شدت در مورد این تصمیم دولتی دست به تظاهرات زدند ، و در نهایت دولت از تصمیم خویش در این بابت انصراف نمود . مردان یهودی که در مقابل این دیوار با صدای بلند دعا و کتب دینی تورات خویش را قرائت میکنند ، زنان یهودی حق قرائت تورات را به صدای بلند ندارند . زنان نباید در حین عبادت صدای خویش را بلند نمایند ، تا برای عبادت مردن مزاحمت





ایجاد نشود . اگرچه هستند زنان یهودی که تلاش و مبارزه خویش را برای لغو این قانون آغاز نموده اند ، ولی قوت بنیاد گرایان یهودی در دولت و مراکز دینی چنان قوی است که زنان مجال آنرا نه خواهند یافت که به این هدف خویش نایل شوند.

امین الدین « سعیدی - سعید افغانی »

باغچه مسجد اقصی جوار مسجد براق مورخ : ۲۰۱۹/۰۱/۱۸