

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

تیمورشاه تیموری

یادی از کابل

این ترجیع بند در سه قسمت تقدیم میگردد

(قسمت اول)

آمد به یاد کابل و سرو و سمن همی
کوههای شامخش به فلک سرکشیده است
بازار شور او که همه شور و شر دروست
هندوی او به هندوگنذر میشود مقیم
عاقل نمیتوان ز خرابات بگذرد
صد مسجد و مناره و آثار اولیاء
کس از رُموز دامن صحرا نشد خیر
راهی به نزد عاشق و عارف اگر بری
در کوه باصفا به گلستان ارغوان
آن شهر باصفا و همه مرد و زن همی
یادی ز قرنهایست حصار کهن همی
سیلیست پرخروش ز مرد و زن همی
هم جای بهر طائفه برهن همی
زان نغمه های دلکش ارباب فن همی
جویند مؤمنان هدف خویشان همی
بس صالحان که گشته شهید وطن همی
دانی که عشق پاک بود مُبرهن همی
نقشی ز خون کشیده ایام کهن همی

ای کابل عزیز ز جان دوست دارم

ای مهد آریان به خدا میسپارم

چـاردی تو بهشت برین آورد بیاد
صد باغ باصفا و هزاران گل گلاب
تیبه و تاج بیگ و سرآسیا و چل ستون
پغمان عروس قافله رنگ و بو بود
دریای پرخروش ز دامن کوهسار
آن آسمان بیغش و شبهای مشکبار
آب و هوای معتدل و باد خوشگوار
بابرشه سترگ ز شاهان روزگار
هر کوچه اش که خرمن گل میدهد بیاد
بازار دختران چمن میکند کساد
هریک عمارتی که دلت میکنند شاد
رشک قمر گلی که درین باغ سر نهاد
آبیست خوش نصیب که میان گلی فتاد
ایام آفتابی و صبح گـهـنهاد
روز و شبان آن نرود هیچگه ز یاد
با عشق تو به دامن پرمهر سر نهاد

ای کابل عزیز ز جان دوست دارم

ای مهد آریان به خدا میسپارم

توضیح:

کلمه "میرهن" اصلاً بر وزن "مطنطن و مشعشع و معنبر" است (بضم اول فتح دوم و چارم و سکون سوم). در بیت هشتم بند اول اما به تلفظ معمول دری کابلی آمده است؛ یعنی (به ضم اول و سکون دوم و فتحه سوم و چارم).

(المان - ۲۸ اگست ۲۰۱۱)