

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

تیمور شاه تیموری

بندش نی یا توله

درین شعر بندش نی یا توله بجای بندش روانی طبع شعری شاعر
به کار رفته است

ماه اگر روشن نباشد هاله کو؟ نای اگر بند است یاران ناله کو؟
شور عشقی گر به دل راهی نداشت ناقه راریهای قلب واله کو؟
جام امیدار نباشد لب به لب ساغر خالی چه سازد؟ پیاله کو؟
شاخ گل پژمرد و بلبل رخت بست بوستان آتش گـر رفته لاله کو؟
ابر پائیزی بریزد قطره ها شور و آشوب بهار و ژاله کو؟
فرستی آور خماری بشکنی باده دیرین چندین ساله کو؟

تیمورا افسردگی آمد پدید

نای چون بند است اینک ناله کو؟

تذکر:

– کلمه "واله" (با لام مکسور و های ملفوظ) بر وزن "فاعل" کلمه عربی و در معنای "عاشق و شیفته" است. در تداول عام دری افغانستان مگر این کلمه را به فتح لام و های غیر ملفوظ و بر وزن "لاله و ژاله و ناله" تلفظ کرده و عین معنای عربی را از آن میگیرند. در مصراع دوم بیت دوم، تداول دری خود ما مد نظر میباشد.

– "پیاله" در اصل خود به کسر حرف اول است، که در تداول دری ما آن را با سکون حرف اول تلفظ میکنند. مصراع دوم بیت سوم هم تداول معمول دری افغانستان را ازین کلمه مد نظر دارد.

(المان – ۲۷ جنوری ۲۰۱۲)