

# افغانستان آزاد - آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

Literary-Cultural

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

ادبی - فرهنگی

سید ملک - اتریش

۱۳ دسمبر ۲۰۲۱



سید ملک

## نقدی بر دو کتاب

با مراجعه به یادداشت های چند سال قبلم، چشمم به نوشته هایم در مورد کتاب "آیه های شیطانی" اثر "سلمان رشدی" و کتاب "بیست و سه سال رسالت" نوشته "علی دشتی" افتید که پاره های آن را مجدداً تکرار می نمایم: من هر دیدگاهی داشته باشم مسأله شخصی ام می باشد اما از آنجائی که بارها نوشته ام "محقق باید مدقق باشد". در این دو مورد باید گفت:

تا بدانند کافر و گبر و یهود کاندترین صندوق به جز لعنت نبود.

خوب گفته اند "نام بکش و به غندی خیر بشین". این آقای سلمان رشدی که به گمانم فوت کرده است در ابتداء یک ناول نوشته بود که هیچ به فروش نرسید. بار دوم و سوم مسایل در مورد اختلافات هند و پاکستان نوشت که خریدارانی پیدا کرد، بار چهارم رمان سردرگمی به نام "آیه های شیطانی" نوشت و این عنوان را به خاطری انتخاب کرد که مورد توجه جهان قرار گرفته و پول هنگفتی به جیب بزند و جهان عیسویت هم به خاطر ضدیت با اسلام تا توانستند در زمینه تبلیغ و ازین موحود مریض شخصیتی ساخته و دوستان ایرانی ما که در تقلید دست بالا دارند شعارهایی به نام "سلمان رشدی" بزرگ و... به راه انداختند. من در آن زمان این کتاب را مطالعه نموده بودم و دوستان ناقد می توانند بر نظر من نقد کنند.

یعنی اول، سلمان رشدی آدم بزرگ نبوده و دوم کتاب با عنوانش خوانائی ندارد. به مسأله باید بنگارم که از دو علمی که بیانگر حالت درونی است یعنی کف شناسی و قیافه شناسی؛ کف شناسی علم ثابت نیست اما قیافه شناسی علم ثابت است یعنی آنچه در کوزه باشد می تراود و حالت درونی در قیافه و کالبد بیان می گردد (۱)

وقتی در سیمای سلمان رشدی یعنی در عکسش خیره شوید حالت غیر نورمال و به خود درون رفتگی روحی و تشنج متجلی می شود از همین سبب رمان نوشته شده اش هم کاملاً سردرگم است. آنچه به من مهم است ناخوانائی متن کتاب با عنوانش است. در تمام این رمان هرگز چیزی به دست نمی آید و آنها هم اگر چند بار بخوانید فقط فقط فقط دریکی از صفحات دست راست در حدود چند خط نوشته شده است که پیامبر اسلام روزی به بت های لات و عزا سجده نموده

گفتند چه بزرگ اند لات و عزا که شفاعت ایشان نزد خدا قابل قبول است و بعداً از نظر برگشته وگفتند- این آیات، آیات شیطانی بود-

تمام این موضوع چند سطر نمی شود و یک کتاب را با همه سردرگمی اش آیه های شیطانی لقب دادن واقعاً منصفانه نیست مگر کسب شهرت کاذب و به دست آوردن پول و شهرت

ثانیاً اگر این موضوع مستند باشد و سلمان رشدی مدعی است که این موضوع را از بین تاریخ برداشته اند. باز سوال مطرح می شود اگر چنان هم بوده باشد پیامبر اعتراف کرد که آیات شیطانی بوده و اگر به قول رشدی "چه بسا که همه ادیان شیطانی نباشند."

باید گفت اگر چنان می بود پیامبر می گفت همه آیات شیطانی بوده و مسأله را ختم می کرد. بررسی مجدد مسأله به خاطری صورت گرفت که دور از خوانندگان بزرگوار خوب گفته اند "جهان محشری از خرها است که خربین ایشان ابن سینا است" و چقدر بر روی اغراض و منافع از گاه کوه می سازند.

**کتاب دوم** کتاب بیست و سه سال رسالت نوشته مرحوم علی دشتی است که در بین دوستان دری زبان و فارسی زبان بناحق سر زبانها افتیده بود. دیدگاه من در مورد این کتاب این است که مرحوم علی دشتی به خاطر کسب شهرت آیه های قران را میان بر زده یعنی آنجائی که خواسته شهرت بکشد آیه هارا کامل بیان ننموده است. مثلاً آیه هارا به آیه های مکی ومدنی تقسیم ونوشته است درمکه که تعداد مسلمین از صد نفر زیادتر نبودند آیات مبنی بر مدارا نازل می شد و در مدینه با قوت گرفتن اسلام آیات جنکی نازل شده و آیاتی را ذکر می کند/یقائلون.....

و تذکر می دهد که در مدینه آیاتی نازل شد که بکشید کفار را.....

من در همان زمان متن قران را باز نموده دیدم آیه را کامل ذکر ننموده و متن ایه را میان بر زده و آیه چنین است یقائلون..... کفاری را که شمارا از خانه های شما کشیده و آواره کرده اند یعنی این قسمت "از خانه گشیده و آواره کرده اند" را نیاورده و قیچی کرده است و ثانیاً در آیت یقائلون آمده نه اقتلو. و یقائلون به معنای مجاهدت است نه کشتن و اقتلو به معنی کشتن است.

به هر صورت هر دو کتاب نقایص زیادی داشته و قابل نقد اند و اگر دوستان محترم نظر مرا مورد نقد قرار داده و اصلاح نمایند مرامنون می سازند

\*\*\*\*\*

(۱)- در مورد دو علم کف شناسی و قیافه شناسی باید گفت کف شناسی علم ثابت نبوده و خطوط ریز کف دست هر هفته تغییر می کند. مثلاً بودن علامه ستاره در زیر انگشت کوچک علامت نحوست مردن به دلایل متفاوت است در حالی که با سقوط هواپیما، در کف دست هیچ یک از افراد تلف شده علامه ستاره نیست و... اما قیافه شناسی علمی است که آینده را پیش بینی نمی نماید صرفاً انعکاسی از حالات درونی در کالبد و قیافه است.

البته اگر دوستان خواسته باشند و آنهم اگر خواسته باشند می توانم بار سال فوتوی واضح ایشان حالات روحی توانائی ها ... ایشان را در حد توان بازگو نمایم