

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی-فرهنگی

استاد اکبر سنا

۰۴ می ۲۰۲۱



استاد اکبر سنا

سیری در جلوه زار اندیشه ابوالمعانی بیدل

رساله ای است به قلم این نگارنده که در ۳۶۷ صفحه با پشتی کپره ئی و مزین از طرف انتشارات اندیشه در چاپخانه سبا اقبال چاپ یافته است.

در این رساله اساس کار به شیوه نقل های قول که فلان کس درباره ابوالمعانی چنین گفته است و فلان کس چنان بنا نهاده نشده است؛ بلکه همان طور که او خود گفته است:

هر کس این جا قاصد پیغام اسرار خود است از زبانم حرف او گر بشنوی باور مکن

با ژرف نگری در آثارش چنین رقم زده شده است که او خود بگوید که من چه کسی هستم.

درین کتاب با چنین عناوین بر می خورید:

بیدل در روند زندگی - بیدل چه گونه کسی است - پابندی به شریعت - گرایش عرفانی- عنصر آگاهی در اندیشه ابوالمعانی بیدل- تبلور اندیشه های انسانی در آثار و افکار ابوالمعانی- بیدل و کمال آدمیت- وحدت گرائی یا توحید اندیشی در آثار ابوالمعانی- بیدل نمادی از انسان متعالی و پیشرو- قدر دانی های درد و اندوه از بی دردی - دل و بیدل - درسی از تحرک و پویائی- بیدل و فلسفه هستی- عجز و ادب دو شاخصه مکتب بیدلی- بیدل شاعری در اوج استغناء- بیدل در مخالفت با عوامزدگی - ارجمنداری به علم - بها دادن به عقل - بیدل در مبارزه با اجحاف و ستم - بیدل و مبارزه طبقاتی- ابوالمعانی بیدل و خداوند گار بلخ-بیدل و منصور حلاج- بیدل و ابن عربی - مثنوی عرفان و الهی نامه عطار - بیدل در محیط اعظم - دور سوم خمستان معرفت از محیط اعظم- طلسم حیرت و همسوئی آن با منطق الطیر شیخ شهید عطار- بازتاب اندیشه ابوالمعانی در رباعیات - میعاد از نگاه بیدل- جایگاه بیدل در شعر و ادب- استادان معنوی ابوالمعانی بیدل - شاگردان ابوالمعانی بیدل- بیدل گرائی در افغانستان - معنی و تحلیل برخی از ابیات.