

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Historical

تاریخی

امان معاشر

۰۲ می ۲۰۱۱

## اندک نگاهی به فرهنگ تیموریان

بابای ما حضرت صاحب قران امیر تیمور از علماء و هنرمندان سخت حمایت می‌کرد. احفاد او هنرمند پروری را از وی به ارث برده بودند. پیشرفت چهره ها به باور بنیاد های پر عظمت و افسانه ئی و برخی از پژوهشگران محصل حمایت‌های مداوم خاندان تیموری مانند شاهرخ میرزای تیموری، گوهرشاد بیگم، بابر میرزا، بایسنغر میرزا پسر شاهرخ، زیب نساء، نادره بیگم، سلطان حسین بایقرا، میرزا بابر و وزیر او، امیرعلی شیر نوائی و دیگر شاهزادگان تیموری که خود ذاتا هنردوست بودند، است.

بزرگان گفته اند اگر ریشه درخت پرثمر باشد، نوده اش در هر درخت ثمر می دهد. به شرط آنکه از آن ریشه حفاظت شود. دور تیموریان اساس بنیاد فرهنگ، رشد ادبیات، جلای هنر های نقاشی، معماری، کاشی‌سازی بود که کیفیت عالی میراث فرهنگی قرن نهم هجری است که از لحاظ هنری و فرهنگی آنرا عصر رنسانس می‌دانند. دانشگاه بزرگ مدرسه گوهر شاد نمونه دیگری از پیشرفت علوم تیموریان است که در حوزه های مختلف به عالم و دانشمند، شاعر و نویسنده بیرون نموده است. رونق فرهنگ و هنر تیموریان در ابعاد مختلف چون کاشی‌سازی، سنگتراشی، نقاشی، خطاطی، مینیاتوری، تذهیب، صحافی و کاغذسازی به اوج خود رسیده بود که از آنزمان تا امروز حیرت آور است.

بنا های اعمار شده گواه روشن از تاریخ و فرهنگ پر بارو قدامت باستانی تیموریان است که تیموریان هم حاکم بودند و هم مشوق هنرمند ، دانشمند و عالم و هر یک از صدها بنا ساخته شده در آن دوره روشن شایستگی حفظ میراثهای جهانی را دارند. تا جهان به گذشته های تاریخی خویش فخر نمایند. دانشمندی گفته است: (اگر ثروت خود را از دست دادی ، چیزی از دست ندادی ، اگر صحت خود را از دست دادی یک چیزی را از دادی ، هر گاه زبان و فرهنگ خود را از دست دادی در حقیقت همه چیز از دست داده ای.)

چند قرن از زمان طلوع ستاره درخشان تیموریان گذشته در صده های اخیر توجه به میراث ماندگار آبائی ما "دوره تیموریان" کمرنگتر شده به صدها بنا فرهنگی دور تیموریان که نمایندگی از عظمت و گواه از تاریخ ماست به خرابه ها مبدل شده است. باید بدانیم و بپذیریم درخشش آن گنجینه عظیم غرور ملی ماست و تحقیق، حفظ و حراست آنها بر ما دین است.



روضه حضرت علی "ع" و مسجد جامع هرات نمونه های از میراث دوره تیموریان ساخت



اگر این بنا ها به زبان درآیند خواهد گفت من روزی صاحب ، شان و شوکت بودم ، اما امروز مانند صدا از ما رو به تلی از خاک تبدیل شدن استم و پرچه هایی از بدنم هر روز می تكد. دشمنان من تا می توانند با حسد بر حالم می خندد دوستان مرا نمی خواهند ببینند.