

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Satire

طنز

سید موسی عثمان هستی مارک توین افغانستان

۱۵ سپتمبر ۲۰۱۲

جنگ خرس و خوک در سینمای بی تکت

"افغان - جرمن - آنلاین"

از آنجائی که علاقه به تاریخ وطن خود از نو جوانی داشتم سر رقابت های خرس و خوک در افغانستان سالها مطالعه کردم و از زبان بزرگانی که از زمان امیرشیرعلیخان تا امروز سینه به سینه به نسلهای بعدی تحفه داده شده در هر محفلی که از بزرگان شنیده ام یادداشت ها را زیورخاطرات دماغ جوانی و پیری ساخته ام. در پورتال وزین افغانستان آزاد- آزادافغانستان نوشته ای خواندم از یک طنز نویس چیره دست که قبلاً من در کوچه شناخت او را ندیده ام و کاری هم به او ندارم طنز او زیباست امیداست دُر فشانی های این قلمرا نقد طنز نیندارند شوخی نیم نمکش فکرکنند

عنوان نوشته طنزی محترم "عین الدین خان نذیری" از لحاظ طنز نویسی نزدیکی به پختگی طنز استاد "خالق داد پغمانی" و آقای "معروفی" داشت ولی عنوان طنزش طوفان بی قوت بود یا شاید من در ایام پیری قرار دارم ساعت مغزم درست کار نکرده باشد و آن عنوان طنزی به جایش یک عنوان تیر به هدف خورده باشد باز هم سر عنوان نمی پیچیم دوجمله را که از لابه لای نوشته سیستانی و بارز گرفته بود و در طنز مطرح کرده بود خیلی زیبا بود و کوتاه. قلم خود را با دوجمله ای که از دو نویسنده کم وزن در آخر نوشته طنزی خود آورده بود خصیه های طنز را طلائی ساخته شخصیت کف دریائی دونویسنده را با سینمای سایت افغان جرمن به ریگهای، ریگ روان کوهستان ولایت کاپیسا تبدیل نموده بود که شایسته خرس و خوک بود.

جان مطلب در این جا است که او نوشته طنزی خود را با این عنوان امیل گردن آن نویسنده کرده بود: جنگ سکه و فرهنگ در سینمای بی تکت "افغان - جرمن - آنلاین"

روزی یکی از مورخین وطن که دوست پدر من بود به خانه ما آمد گفت کتابی رابه انگلیسی نوشته ام که عصر امیرشیرعلیخان که عصر پنجه نرم کردن خرس و شیر بود، بیان می دارد پدرم که زود به حرف و سخن جانب مقابل می رسید خنده کرده گفت: تاریخ نوشته کردی یا طنز یا در جلد کتاب از عکس طنزی کار گرفتی.

مؤرخ تعجب کرده گفت:

سرم بالین شوخی باز نشد. پدرم پرسید: کتاب کجاست اوگفت کتاب زیرچاپ رفته گفت اگر قبلاً با من مشوره می کردی زیرچاپ نمی رفت من می گفتم عکس خرس قطبی را با خوک باغ وحش انگلیس در عقب پوش کتاب به شکل کاریکاتور رسم کنید که خرس مانند روس است و انگلیس شیرنیست یک خوک است. اگر نویسنده و طنزنویس چیره دست با من مشوره می کرد خرس سایبرییا را سر یک تخته سنگ سیاه در پهلوی خوک باغ وحش انگلیس به شکل کاریکاتور رسم می کردم ای کاش به جای عنوان طنز خود طنزنویس شناختی که از خرس روسی «سینانی عضوشورای انقلابی روسی» و خوک انگلیسی «نعیم خانبارز» داشت عنوان طنز را چنین می نوشت جنگ خرس روسی و خوک فرنگی در سینمای بی تکت "افغان - جرمن - آنلین"