

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نياشد تن من مباد  
بدین بوم ویر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Satire

طنز

نعمت الله مختارزاده  
شهر اسن – المان

## ترویر شخصیت

خوب شد ای عزیز من ، روی خوده سیا کدی  
دینی که بود گردنت ، فرض خوده ادا کدی  
پخته به دیگ خویشتن ، هجو و گهی هجا کدی  
لطف و کرم بما ولی ، حیف به خود جفا کدی  
قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
طینت شیطنت چرا ؟ دامی فگنده از ریا  
وحشی خانواده را ، کرده رها به جان ما  
شرم نکرده از خدا ، پرده دریده از حیا  
چهره زشت بدنا ، کرده ز خویش برملا  
قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
راز نهان عیان نشد ، در همه جا بیان نشد  
تیر جفا کمان نشد ، بی شک و بی گمان نشد  
ترک همه خسان نشد ، آش ادب پزان نشد  
مزه هر دهان نشد ، ورد همه زبان نشد  
قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
حق و حقوق مرد و زن ، نزد خدا برابرست  
منزلت و مقام زن ، محترم است و برترست  
دختر و خواهرست و زن ، بر همه مرد مادرست  
مهر و محبت و وفا ، الفت و عشق پرورست  
قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی

خواهر زن چو خواهر و مادر زن چو مادرست  
 هم پدر و برادری ، از خود و او برابرست  
 چشم بدی به سوی شان زشت و قبیح و کافرست  
 کی به زبان بیان شود ، آنچه که کار دیگرست  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
 خواهر زن جوان شدی چشم خطا چران شدی  
 تار و نخ دوان شدی ، مرغ هوس پران شدی  
 کار بسی کلان شدی ، باخبر این و آن شدی  
 جنگ و جدل میان شدی ، طعنه خاندان شدی  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
 حیف که پای دوستان ، ناگه رسیدی در میان  
 مستوره جان و نادر و ، از نظری مهربان  
 محترم قریشی و هم ز (پناه) و دیگران  
 ورنه نبودی جای او ، نه به زمین ، نه آسمان  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
 بس کنم از رفاقت باند ترور شخصیت  
 هم ز گروه ناقض و بی سر و پا و هویت  
 گلبدینی سرخم و ، چهره دو رنگ هاویت  
 فاصل واصل ادب ، حاصل اهل معصیت  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
 مرد به مردی میزند ، حرف ، همیشه رو به رو  
 نه چو شپش تند همی ، تار به تار و مو به مو  
 گر پشتی به سنگ پا چشمه به چشمه جو به جو  
 چهره عوض نمی کند رنگ به رنگ و خوبه خو  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی  
 لاف و پتاق دوستی ، بس که زیاده شد ز حد  
 زیر و زبر چرا ؟ اثر ، می نکندی به شد و مد  
 پرده ز راز ناکسان ، «نعمت» اگر نمی درد  
 دان که به نقد نظم خود ، آب رخس همی خرد  
 قیزه مرکب ادب ، هر طرفی رها کدی  
 تربیتی که والدت ، کرده ترا ، نما کدی

( ۲۹ جولای ۲۰۱۰ )