

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@afgazad.com

Political

سیاسی

جبار فاروقی

۲۰۱۱.۰۹

"چرا همه ستمگران تو را می ستایند"

در این اواخر صحبت های زیادی در مورد ملالی جويا و گرفتن جایزه های گوناگون از اشغالگران و ستمگران در سایت های انترنیتی بالا گرفته است. در یکطرف عده ای در مخالفت با مدالگیری او از اشغالگران در پورتال ملی – دموکراتیک "افغانستان آزاد – آزاد افغانستان" می نویسند و در طرف دیگر قلم طرفداران و حمایت کنندگان مدال گیری از اشغالگران در وب سایت "افغان جرمن آنلاین" عطسه می زند.

گر چه عادت نقد نویسی ندارم ولی به شدت علاقه دارم که بحث های جدی در مورد وضعیت کنونی و چهره های شاخص امروزی را تعقیب کنم. اینجانب با بیطرفی مطلق، نظرات هر دو طرف را مدتهاست که مرور می کنم. از یکسو فریاد رسای ملالی جويا که در لویه جرگه بلند شد، هنوز در گوشه های طنین دارد و از سوی دیگر ستایش اشغالگران امروزی از او، که در نوشته های مخالفان مدالگیری آمده است، گیج می کند.

با ستایش های اشغالگران از ملالی جويا و دادن مدال و جایزه به او از سوی آنان، آن طنین "لویه جرگه" دیگر دارد عظمت و شکوهش را نزد من از دست می دهد و سطرهای زیبایی از برتولت برشت در ذهنم خطور می کند که:

چرا همه ستمگران تو را می ستایند، اما

ستمیدگان، خطا کارت می شمردند؟

منفور غارت شدگانی، اما

غارتگران، نظامی را می ستایند

که در خانه ات بر پا شده است!

ملالی! چرا همه ستمگران تو را می ستایند، اما ستمیدگان، خطاکارت می شمردند؟

نگذار که درخشش مدال های غربی شکوه و عظمت آن صدای رسا را در خدمت خود بگیرند و تو را در میان مردمی به یک چهره مدالگیر تبدیل کنند، به چهره ای که وقتی آنان نجوای درد، سر می دادند تو در میان کف زدن های ستمگران "و در جمع آلودگان تر دامن" جایزه و مدال می گرفتی و آنگاه ترا ستمدیدگان، خطا کار نه که مجری سیاست های ستمگران خواهد شمرد و نه تنها که این توهین به نجوای شان را فراموش نخواهند کرد بلکه ترا هیچگاه نخواهند بخشید.

چگونه آلوده به لجن،
در میان مردم نشسته ای،
و در جمع آلودگان تردامن
بیش از دیگران، چشم گیری؟