

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

لمبه

۰۳.۰۸.۰۹

نوکرچه استعمار و توهین به میرویس خان هوتک

غوغای امپریالیزم جهانی برای انتخابات پوشالی و سرکاری رو به فزونی است و استعمار در تلاش است تا با پر زرق و برق ساختن پروسه انتخابات مردم ستمدیده ما را یکبار دیگر بفریبد. در کشوری که بیشتر از نود هزار چکمه پوش امریکائی و ناتوئی فرمان میرانند و زندان پشت زندان سر بلند می کند و هر روز جویباری از خون توده های ستمکش بر وجب و جب خاک ما شیار می بندد، مضحکه انتخابات چیزی جز تنگتر ساختن طناب اسارت بر گلوگاه مردم ما نیست و قبول و بدتر از آن شرکت در این پروسه در حقیقت پذیرش استعمار و جبین ماندن بر پای چکمه پوشان امپراتوری جهانی است.

حال که کوس انتخاباتی تندتر از چهار سال قبل از سوی امپراتوری جهانی و نهادهای مزدور آن کوبیده می شود، عده ای را شادی مرگ نوکری فراگرفته و در کنار نوکرچه های درشت استعمار (حامد، عبدالله و اشرف) نام نویسی کرده اند تا حلقه ای از غلامی "دموکراتیک" را آذین گردن سازند و به زعم خودشان مردم را رهبری کنند!! بحث ما با نوکرچه های ریزه استعمار نیست و عجالتاً از سخن در مورد انتخابات و ماهیت پوشالی آن نیز می گذریم و یگراست توهین یکی از نوکرچه های درشت استعمار به میرویس خان هوتک را بررسی می کنیم.

چنانچه اشاره کردیم، بازار مکاره انتخابات سرکاری و پوشالی در کشور ما گرمتر شده می رود و هر کاندیدا با عکس های یک قد و نیم قد بالیودی سرگرم فریفتن مردم ما می باشد و در حالی که مردم ما از گرسنگی عاطفه های شان را به لیلایم و حراج می گذارند، آنان با مصرف پول های هنگفت در دیوار کشور ما را با چهره های کثیف شان پر ساخته؛ به آرزوها و امیدهای مردم ما ابلهانه دهن کجی می نمایند.

عبدالله، یکی از این نوکرچه های درشت استعمار است که پس از اشغال کشور ما بخت حاکمیت مافیائی شورای نظارش گل کرد و در چند سال گذشته جزو حاکمیت استعماری بود که جز فقر و بیکاری، اعتیاد و قتل، خیانت و جنایت چیزی نصیب مردم ما نکرده است. او که یکی از کادرهای مهم شورای نظار و صمیمی ترین دوست "اندیشه" (همان اندیشه ای فرشته حضرتی) بود، در تمام جنایات و خیانت های این باند خاین سهم فعال داشت و دستش تا مرفق به خون مردم ما آلوده است. اینک او با تفاهم امپراتوری استعماری، پاچه بر زده است تا یکبار دیگر

با "استاد"ش بر سرنوشت مردم و میهن ما چون اختاپوس بلمد و با خیانت به میهن، کشور ما را بیش از پیش به مرکز استعمار، مافیا، جنایت، کشتار و ارتجاع مذهبی مبدل سازد، چیزی که حامدخان پوشالی تا اکنون با صداقت تمام برای امپراتوری جهانی انجام داده است.

عبدالله در کنار چاپ عکس های خاین مردانی چون مسعود و کاظمی و عطاء، از عکس میرویس خان هوتک، یکی از قهرمانان ملی کشور ما نیز در پوسترهای تبلیغاتیست استفاده کرده است که با تنفر و انزجار مردم ما روبرو شده و این اقدام را اهانت مستقیم به شخصیت مبارزاتی میرویس هوتک (فراموش نکنیم که میرویس هوتک با درنظرداشت ایدئولوژی حاکم فیودالی آنزمان دچار اشتباهاتی جدئی بود که بررسی آن کار تاریخ نویسان مردمی و متعهد ماست) به حساب آورده، آنرا یکی از حيله های تازه این نوکرچه استعمار می دانند. اما چه بهتر که نخست بر شخصیت مبارزاتی میرویس هوتک مکث نموده تا بعد به این جنایتکار حالی سازیم که میان او و میرویس هوتک فاصله ای عمیقی موجود است که با این نوع حرکات عق آور و ارتجاعی نمی توان آنرا پر کرد.

زمانی که صفوی های اشغالگر ایران کشور ما را مورد هجوم قرار داده بودند و گورگین یکی از نمایندگان ظالم و خونریز صفوی ها در کندهار حکمرانی می نمود و توده های کندهاری را به زیر تیغ اشغال و ستم می کشید، مردم این ولایت به ستوه آمده در صدد خیزش برای رهائی از این اشغال بودند. میرویس هوتک به حیث یکی از مردان استقلال طلب، رهبری جنبش ضد اشغال صفوی را به دست می گیرد و هزاران توده کندهاری به دور او جمع شده صفوف رهائی بخش او را مستحکمتر ساخته و استقلال کشور را با هم فریاد می کنند.

میرویس، گورگین و لشکر ظالم صفوی ها را شکست داد و پیام آزادی منطقه خودش را به دربار صفوی ها فرستاد و یکی از ماندگارترین حماسه استقلال طلبی را ثبت تاریخ کشور ما کرد و بیجا نیست که شاعری به یاد این قهرمان ملی سروده است:

و یس نیکو طرز حکومت کشید

روح نوین ضد شاهی در دمید

عدل و مساوات نخست او گزید

شخص خود و توده به یك دیده دید

حریت تازه خاور ازوست

روشن فکر نکوتر ازوست

میرویس هوتک نماد استقلال طلبی و جنبش رهائی بخش بود. او در میان مردم با مردم به ضد اشغال رفت و زنجیرهای اسارت را شکست و تاریکی های اشغال صفوی را با نور استقلال روشن ساخت. اما نوکرچه بالیوودی ما با چاپ عکس او در کنار خودش بدترین توهین به میرویس و روح استقلال طلبانه او نموده است و مردم حق دارند این بچه گک هرزه را به خاطر این توهین درس و سبق لازم بدهد.

عبدالله خان یکی از جانیانی است که در چارچوب شورای نظار و با رهبری مستقیم احمد شاه مسعود جنایتکار، با تبلیغ فاشیسم مذهبی و ایدئولوژی ارتجاعی حیثیت و شرافت کشور ما را به حراج گذاشته؛ استقلال سیاسی ما را گاه به پای روسیه و فرانسه و هند و گاه هم به پای ایران و در حال حاضر به پای امریکا و انگلیس قربانی نموده است و در جنگ های خابنه تنظیمی شورای نظارش با حمایت مستقیم ایران و روسیه جنایت پشت جنایت زائید و هلاکو وار به قتل مردم ما پرداخت؛ از اینرو او حق ندارد از تصویر کسی که بر ضد اشغالگران فریاد شد و استعمار را به خانه صفوی ها برگشتاند و مرد استقلال و آزادی بود نه نوکرمنشی و استعمار گرانی، کار بگیرد.

عبدالله که یکی از مهره های درشت جاسوسی و استعماریزه کردن کشور ماست، با حمایت مستقیم امپراتوری جهانی در کنار حامد کرزی پوشالی پست های کلیدی اداره مستمراتی را قاپید و در حالی که ملت ستمدیده ما زیر بمب های بی ۵۲ به ابدیت می پیوستند او خرامان در دامن استعمار جورج بوشی، بر سرنوشت مردم ما قمار سیاسی میزد. اینک او با شعار "تغییر" پا به میدان گذاشته است تا ملتی را که از گیوتین استعمار می گذرد، زیر تیغ استبداد تنظیمی نیز قرار دهد. "تغییری" که شورای نظار او در زمان جنگ های تنظیمی - مذهبی به میان آورد به همگان روشن و هویداست و نیازی به بیان ندارد، از اینرو این نوکرچه اگر هزار بار هم عکس های مبارزین ملی چون میرویس هوتک را زیب و زینت پوسترهای تبلیغاتی بسازد از چهره خونی این جرثومه استعمار چیزی کم کرده نمی تواند.

"تغییر" این نوکرچه چیزی جز استحکام استبداد و استعمار و "امید"ش چیزی جز احیای حاکمیت فاشیسم مذهبی - تنظیمی نیست.