

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

لاله

۰۸ جون ۲۰۱۱

آزادی یا اسارت؛ کدام یک؟

زندگی طبقاتی انسان ها همیشه در کشاکش بین آزادی و اسارت قرار داشته و انسان های آزادیخواه و تحت استثمار در طول تاریخ در تلاش برای رهائی خود از بند استثمار و استعمار، قربانی های بی شماری را در راه رسیدن به اهداف شان داده اند. یکتعداد از انسان ها چنین تصور می کنند که مقوله مبارزه انسان برای کسب رهائی از قید اسارت و بردگی به تاریخ سپرده شده و این مقوله بیشتر شباهت به افسانه دارد تا واقعیت؛ اما قربانی ها و خون هائی که در این راه نثار گردیده و می گردند، گواه آن است که هنوز مقوله مبارزه زنده است و در فرهنگ سیاسی مفهوم و جایگاه خاص خود را دارد. قهرمانی های اسپارتاکوس تا جانفشانی های چه گوارا، گواه این مدعای ماست. هر چند برای نیل به پیروزی نهائی راه بس طولانی پیشروست، اما برای رسیدن به منزل مقصود، انقلاب به خون و از خود گذری های بیشمار ضرورت دارد.

راه پر افتخار مارکسیزم در کشور ما قهرمان های مختص به خود را دارد که می توان با غرور از رفقای شهیدی همچون داکتر فیض، راهب، کلکانی، یاری، سخندان، لهیب، رستاخیز، محسن، داوود و صد ها قهرمان و شهید دیگر این مرز و بوم یاد نمود که با ایمان راسخ به علم مارکسیزم، جانفشانی ها و قهرمانی های به یادماندنی از خود به یادگار گذاشته و نام شان در تاریخ چپ کشور ما برای همیشه زنده و جاوید می ماند. به گفته رفیق فروتن که در واپسین لحظات عمر خویش با غرور و افتخار نوشت: "اگر هزار بار بمیرم و زنده شوم، باز هم راه مارکسیزم را ادامه می دهم."، رفقای شهید ما هم اگر هزار بار بمیرند و زنده شوند، باز هم راه مارکسیزم را ادامه می دهند.

اما راه خارا نین و پر پیچ و خم انقلاب، همچون تمامی جریانات سیاسی؛ رفقای نیمه راه، خاین و معامله گر نیز به خود دیده است که جنبش چپ افغانستان هم از گزند همچون انسان ها در امان نبوده است؛ ولی هرگز معامله گری ها و مدالگیری های "رفقای" نیمه راه نتوانسته و نمی توانند کوچکترین مانع و خللی برای پیشرفت انقلابیون راستین و وفادار به ایدئولوژی مارکسیزم، لنینزم – اندیشه مائوتسه دون وارد نماید.

گردد که به مراتب بیشتر از اعمال بنیادگرائی و فاشیزم بر روان و ایدئولوژی نیرو های مبارز و انقلابی تاثیر منفی به جا بگذارند. به همین دلیل شناسائی و معرفی کسانی که در تئوری و حرف مدافع علم مارکسیزم اند، اما در عمل ضد آن عمل می کنند، یکی از راه های به موقع و موثر جلوگیری از نفوذ ریویزیونیسم در جنبش های چپ می باشد.

با فروپاشی شوروی در اثر نفوذ ریویزیونیست های خروشی با سه مسالمت آمیز و دو تمام خلقی و نفوذ ریویزیونیسم در حزب کمونیست چین به عنوان دو قدرت بزرگ و مطرح جنبش های چپ و کمونیستی، تبلیغات زهرآگین و وسیع تئورین های بورژوازی در سراسر جهان، "به حق بودن" نظام سرمایه را هر روز بیشتر از پیش در اذهان توده ها جابه جا نمود و اصطلاح کوبیدن "میخ آخر" بر "تابوت کمونیسم" و "شکست علم مارکسیزم" ورد زبان ها گردید. بورژوازی با تبلیغات وسیع خود شکست مارکسیزم و به اصطلاح پیروزی شان را جشن گرفته و زمانی اصطلاحات "کوبیدن میخ آخر" و "شکست مارکسیزم" به یقین توده ها مبدل گردیدند که از طرف چپ جعلی و ریا کار نیز تیر امپریالیزم دسته شده و هموائی با آنها از طریق راه های مختلف صورت می گیرد.

در کشور ما نیز، ریویزیونیست های خلقی - پرچی با تقلید کورکورانه و میمون وار از ریویزیونیست های مفلوک شوروی، تا توانستند ایدئولوژی مارکسیزم را بدنام نمودند. این بدنامی بعد از تجاوز اشغالگران امریکائی کماکان ادامه دارد. با کمال تأسف حال کسانی که بدنامی این ایدئولوژی کمر بسته که تا دیروز خود سنگ دفاع از آن را به سینه می کوبیدند؛ اما امروز با ایجاد احزاب رسمی، مدالگیری ها، سهولت های قونسل، دید و وادید ها با مقامات عالیرتبه کشور های امپریالیستی، انجوبازی ها، فند گیری ها و بالاخره استعمال کلمه مداخله به عوض تجاوز و اشغالگری نه تنها به بدنامی و تضعیف ایدئولوژی مارکسیزم می پردازند بلکه عملاً در خدمت سیاست های استعماری و امپریالیستی غداران سرمایه قرار گرفته اند.

با تمام خیانت ها، عدول ورزی ها، دلسردی ها و بالاخره تبلیغات گسترده علیه شکست کمونیسم، مبارزه همچنان ادامه دارد، چراکه در هر گوشه ای از جهان که ظلم، ستم، استثمار، استعمار و تجاوز است، در آنجا مبارزه و مقاومت نیز است. شاید یکتعداد از انسان های تحت ستم و استثمار برای همیشه تحت تاثیر تبلیغات ضد مارکسیزم قرار گرفته و اغفال شوند، شاید تعدادی از آنها برای مدتی فریب بخورند، اما همه زحمتکشان و نیرو های آزادیخواه و مبارز جهان برای همیشه فریب نمی خورند.