

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

لمبه

۰۸ اپریل ۲۰۱۱

شبانہ های من (۱۲)

شبانہ امشب را با زنده یاد احمد شاملو آغاز می کنم:

"آدم بر حسب اتفاق به دنیا می آید، ولی وقتی به دنیا آمد مرگش قطعی است. انسان است... تولد است و مرگش هست که دیگر انسان نیست. خاطره ای است ازش... اونهای که الگوی زندگی ما بودند می دانستند چه می کنند... اونا به مرگ فکر نکردند فقط به زندگی فکر کردند و چه خوبه که ما هم بتوانیم واقعا به آنجا برسیم که مرگ برای ما وجود نداشته باشد در حالیکه قاطعیت وجودش بیشتر از زندگیه... عملا وجود نداشته باشد... یعنی عملا طرد بشه. اهمیت و ارج زندگی در همینیه که موقته. اینه که تو باید جاودانگی خود را در جای دیگر بجویی.

- آنجا کجاست؟

انسانیت! فرصت هم نداریم، فرصت بسیار کم است.. خیلی کمه. به طرز بیشرمانه کوتاه است زندگی. ولی هر چند هم کوتاه است اهمیتش در همان کوتاهش اس."



اینک، زندگی به طور بیش‌رمانه کوتاه می‌شود و مردی از تبار هنر و آزادگی بر زمین می‌افتد و خاطره اش در نسیم آزادی به جولان می‌آید تا طوفان آزادی را توفانی تر سازد.

جولیانو مرخمیس بازیگر آزادیخواه اسرائیلی در شهر جنین با شلیک پنج گلوله از پادرامد. او در سال ۲۰۰۶ در کمپ مهاجران فلسطینی تئاتر آزادی (مسرح الحریه) راه اندازی نمود و با رفتن بر روی سن نیز از حقوق فلسطینی ها دفاع می‌کرد و روحیه آزادگی و صلح را در میان توده های فلسطینی تشویق می‌نمود، امری که بنیادگرایان فلسطینی با نفرت به آن می‌دیدند.

جولیانو در سال ۱۹۵۸ در یک خانواده مسیحی مبارز در اسرائیل به دنیا آمد و تعهد مبارزاتی و عشق به مردم و دفاع از حقوق ایشان در مقابل اشغالگران اسرائیلی، از شاخص های عمده مبارزاتی این هنرمند محسوب می‌شود. پدر جولیانو، صلیبا خمیس از رهبران حزب کمونیست اسرائیل بود و مادرش زنی یهودی بود که زندگی اش را وقف دفاع از حقوق فلسطینی ها نمود.

این هنرمند، ۵۲ سال قبل بر حسب تصادف به دنیا آمد، به مرگ فکر نکرد، فقط به زندگی فکر کرد. ... و چه خوب خواهد بود که ما هم به آنجا برسیم که مرگ برای مان وجود نداشته باشد.

تا یک شبانه دیگر.