

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

حمید محوی
۰۵ اگست ۲۰۱۳

نگاهی به رسانه های سگهای نگهبان نظم نوین جهانی

در خارج از کشور (صدای امریکا)

پیرامون تصویب لایحه ازدواج همجنسگرایان توسط دولت فرانسه

البته اصطلاح اپوزیسیون شاید برای اپوزیسیون های ایرانی در خارج از کشور چندان مناسبی نداشته باشد زیرا اگر نه تماماً ولی دست کم تا ۹۹ ممیز ۹۹ درصد به گله سگ های نگهبان و بعضاً خانه زاد تعلق دارند که امپریالیسم جهانی برای تخریب ایران و از بین بردن حیات ملی ایران، و سرانجام شاید نوع بشر - و حتماً تمدن بشری - بسیج کرده و برای اجرای طرح های جنایتکارانه اش به خدمت گرفته است. و باید اضافه کنیم که این گله سگ های نگهبان و خانه زاد در عین حال - چنان که بارها توضیح داده ام - بارزترین نماینده و جایگاه ایدئولوژیک طبقه بورژوازی کمپرادور ایران می باشد، یعنی طبقه ای که در دوران استعمار - و امروز استعمار نوین با پرچم جهانی سازی - برای حفظ منافع استعمارگران در کشورهای سنتی و عقب افتاده با منابع سرشار انرژی و غیره به منصفه ظهور رسیده اند و در واقع نماینده امپریالیسم جهانی در کشورهای خودشان بوده و هستند. در این مورد کمی پافشاری کردم زیرا موضوع «اپوزیسیون ایرانی به عنوان جزء بارز طبقه حاکم ایران» تنها در نوشته های من مطرح شده و با گفتار و نظریات رایج تا حدود زیادی تفاوت دارد.

متأسفانه و در هر صورت جمهوری اسلامی در ایران یعنی با به کار بستن قوانین اسلامی در ایران نیز ایرانیان نتوانستند خودشان و کشورشان را از این وضعیت استعماری و عقب افتاده نجات دهند، و شیوه تولید جهان سومی - یعنی خرید کارخانه از کشورهای صنعتی پیشرفته - همچنان یکی از موانع رشد نیروی های مولد بوده و در نتیجه فقدان آلترناتیو مؤثر فرهنگی و اجتماعی، - و باز هم در نتیجه فقدان رشد نیروهای مولد که مسؤول فقدان جنبش های مترقی پیشگام است - سگ های نگهبان در دستجات مختلف به یاری ابزارهای امپریالیستی و بودجه ها و پشتیبانی های پنتاگونی و اروپایی در بخش مهمی از اذهان عمومی مردم ایران نفوذ کرده اند. و بر ماست که با این وضعیت مقابله کنیم.

یکی از این رسانه هائی که سگ های نگهبان جهان ردالت و جنایت در آن ایفای نقش می کنند، گوساله پلائی، [صدای امریکا] است.

در اینجا تحلیل مقاله ای که تحت عنوان «دولت فرانسه لایحه ازدواج همجنس گرایان را تصویب کرد» (۱) منتشر شده در صدای امریکا به تاریخ ۱۳۹۱/۸/۱۷ را به روش رایج در این وبلاگ مورد بررسی و تحلیل قرار خواهیم داد.

این مقاله در ستون مرتبط به گزارشات «جهان» منتشر شده، پس از اعلام عنوان مقاله، با یک تصویر کمابیش بزرگ ادامه می یابد که سطح آن تقریباً کمی کمتر از تمام سطحی است که خطوط مقاله را بر می گیرد. در این تصویر دو زن را به شکل نیمرخ می بینیم که لباس عروسی به تن دارند و به یکدیگر نگاه می کنند و لبخند می زنند. عکس به شکل «پلان امریکائی» (یا کادر امریکائی) گرفته شده. از تحلیل جزئیات عکس قطع نظر می کنم.

ولی موضوع مهم این است که چرا صدای امریکا برای بازنمائی تصویری چنین رویدادی یعنی تصویب لایحه ازدواج همجنسگرایان و حق فرزندخواندگی برای آنها، این عکس را انتخاب کرده است؟ با توجه به این امر واقع که تمام ویدئوهای فرانسوی پیرامون همین رویداد در یوتوب، بی هیچ استثنائی صحنه های ازدواج همجنسگرایان مرد را نشان داده است.

پاسخ این است که تصویر دو عروس تا حدود خیلی زیادی شوک نامتعارف و غیر طبیعی گزارش را تقلیل می دهد و به عبارت دیگر آن فرد یا گروهی که در صدای امریکا این عکس را انتخاب کرده اند، نیت خاصی داشته اند و این نیت بر اساس تقلیل شوک و مقبولیت بخشیدن به آن بوده است.

چنین ترفندی از سوی گروه روزنامه نگاران صدای امریکا کمابیش در متن آنها نیز قابل مشاهده است، هر چند که تلاش کرده اند در حد گزارشگران بی طرف - یعنی گزارشگران حرفه ئی و الزاماً پتیاره - باقی بمانند، و اگر چه از بروز «موضوع حساس» یاد می کنند، ولی تصویب قانون مذکور را به «وعدۀ انتخاباتی» فرانسوا هولاند بازمی گردانند، و علاوه بر این به شکل کاملاً ناموجهی صدای امریکا مدعی می شود که «مردم فرانسه موافق این پیشنهاد» بوده اند.

در صورتی که چنین نیست، و به جز اقلیتی بی نام و نشان (...) نه تنها مردم فرانسه در سطح توده های وسیع به ویژه علیه حق فرزندخواندگی برای همجنسگرایان قویاً مخالفت خودشان را به شکل تظاهرات میلیونی اعلام کردند. برخی اماکن تجمع همجنسگرایان نیز توسط کوماندوهای مردمی مورد حمله قرار گرفت. علاوه بر این باید دانست که حتی بخشی از خود انجمن های همجنسگرا نیز با چنین قوانینی مخالف هستند، و جزء مسائل آنها به حساب نمی آید. این موضوع را می توانیم در ویدئوهائی که در مقاله پیشین منتشر شد ببینیم (۲).

متأسفانه وفاداری به حفظ اصول روش شناختی روزنامه نگاری، و تلاش صادقانه برای بی طرف ماندن در اعلام گزارشات نزد روزنامه نگاران صدای امریکا، نه تنها بخش اعظم واقعیت را به حاشیه رانده و مسکوت می گذارد، بلکه در عین ظاهر بی طرف، باطن سگ نگهبان را کاملاً آشکار می سازد. ولی چگونه؟

من از خوانندگان این نوشته تقاضا دارم که در ذهن درونی خودشان سعی کنند بین موارد زیر رابطه ای مستقیم بیابند: (۱) جهانی سازی - (۲) اپوزیسیون های پنتاگونی یعنی آنهایی که مثل صدای امریکا و یا رادیو فردا علناً از سخاوتمندی های صندوق کمک های بشر دوستانه پنتاگون بودجه دریافت می کنند - (۳) جنگ ناتو + القاعده علیه لیبیا و سوریه (به عنوان مثال) - (۴) و جریان همجنسگرایان. چه رابطه ای بین این چهار موضوع وجود دارد؟

چنان که در نوشته های متعدد دیدیم که تا چه اندازه اولترالبریسیم آنگلساکسون و بازار آزاد جهانی به هرج و مرج و تخریب کشورها و ملت ها و فرهنگ ها نیازمند است، و تا چه اندازه همین رسانه های ظاهراً فارسی زبان ایرانی پنتاگونی همپای رسانه های حاکم از سیاست های جنایتکارانه ایالات متحده، ناتو به عنوان ابزار کار بازار آزاد جهانی دفاع کرده اند... و غالباً آنها را در کنار القاعده و مسلمانان مبارز لیبیا دیده ایم؟ و یادآوری کنیم، چون که انسان فراموشکار است، و از یاد می برد که تا چه اندازه صدای امریکا به بلندگوی سازمان تبهکار و تروریست مجاهدین خلق تبدیل شده است.

چه وجه مشترکی بین همجنسگرایان و القاعده وجود دارد، آیا برای ما قابل تصور است که همجنسگرایان - آن هم افراد سرشناس و روزنامه نگار مانند «کارولین فورست» در فرانسه - از القاعده دفاع کند؟ و علناً بگوید که «آری باید به القاعده و مسلمانان مبارز لیبیا کمک کرد».

غیر قابل تصور است، ولی این غیر قابل تصور واقعیت دارد.



همین کارولین فورست، فاحشه های اوکرائینی را که از خارج هدایت می شدند و از هنگام ورودشان به فرانسه از تمام امکانات مادی و مالی برخوردار بودند، در تهاجمی که علیه تظاهرات مردمی علیه قانونی سازی تخریب پایه های تمدن بشری به خیابانها آمده بودند، همراهی شان می کرد. یعنی حمله خشونت بار علیه خانواده های فرانسوی که همراه با کودکانشان به تظاهرات آمده بودند تا از کودکانی دفاع کنند که در خطر قانون جدید قرار گرفته اند.



فمن ها در پوشش خواهران مقدس و پرتاب چیزی که اسپرم می نامند

ولی در رسانه ها با فنون نمایشی که بر اساس تحریک و بهره گیری از واکنش افراد تقریباً هدف گیری شده سروسامان می یابد، به ویژه مأموران انتظامی، در رسانه ها به گونه ای قلمداد کردند که گوئی آنها بوده اند که مورد تهاجم قرار گرفته اند. کارولین فورست نیز در رسانه ها و تلویزیون فرانسه از آنها دفاع کرد و به دروغ می گفت که «آنها را به زمین انداختند و موی سرشان را کشیدند و خود من را زدند...» او مطمئن بود که رسانه های حاکم حرفهای او را زیر علامت سؤال نخواهند برد.

نیت من از مطرح ساختن چنین رویدادهایی این بود تا فاصله بین مدافعان قانون ازدواج همجنسگرایان و حق فرزندخواندگی برای آنها و القاعده و تخریب کشورها و ملت ها و سرانجام تلاش برای تخریب پایه های تمدن بشری و

اخلاق توسط بازار آزاد و سیاست های جهانی سازی را نشان دهم. و نشان دهم که رسانه های اپوزیسیون های پنتاگونی در کجا ایستاده اند. مطمئناً آنجائی که آنها روی آن ایستاده اند ماده انفجاری پر قدرتی خوابیده است که هر لحظه ممکن است آنها را به غبارهای بی نام و نشان تبدیل کند، یعنی همانا سرنوشت تاریخی و حتمی اپوزیسیون های پنتاگونی.

پی نوشت:

(۱) صدای امریکا : دولت فرانسه لایحه ازدواج همجنس گرایان را تصویب کرد

<http://ir.voanews.com/content/france-gay-marriage/1541192.html>

(۲) واکنش مردم فرانسه علیه تصویب لایحه قانونی برای ازدواج همجنسگرایان و کسب حق فرزند خواندگی برای آنها

<http://interculturel.blogfa.com/post-71.aspx>

گاهنامه هنر و مبارزه

۴ اگست ۲۰۱۳