

ضحاک [۳]

" طلسم ساز محتضر " (۱)

بر شیارِ تابوتِ سنگواره

استفراغِ خون کرد

وز رخنهٔ آن

کالبد سیالی برخاست :

بر دوشاخش ،

داغ " سیا " خورده ؛

بر دوکتفش ،

دو اژدها خفته ؛

در چشمهٔ چشمش ،

تیزابِ جوشیده ؛

بر " چهل تار " سرش ،

جولا تنیده ؛

برگرد پیکرش ،

چهل مار بوآ خسپیده ؛

در امتداد هرم رویش

روئیده جنگل مویش

جنگل ! نه ،

بیشهٔ هزار ابلیس ،

حجرهٔ هزار شیطان .

کابک جمجمه اش:

لانه بوم

مشک قمقمه اش:

تالاب خون ،

دخمه دماغش:

باشگاه شبیره :

جدار دندان هاش :

نمای اره .



یک پا،

بر فراز " آسه ... "

پای دگرش،

بر " شیر دروازه " (۲)

نطع " معتصم بالله " قربانگاش (۳)

نص " آیت الله " رهنماش (۴)

بدینسان ضحاک احیا شد : (۵)

زنجیر قلاده بدست

قلاده " هفت " و " هشت " (۶)



ضحاک با چنگک چنگال

از جندرش " ژنده " ای بر کند

و با سر نیزه انگشت

" پنج شعار " بر آن بنوشت :

« بسوزید، هر آنچه سوختنی ست !

بکشید ، هر آنچه کشتنی ست !

بخورید ، هر آنچه خوردنی ست !

بدزدید، هر آنچه دزدیدنی ست!
بفروشید، هر آنچه فروختنی ست!»

و، "ژنده" ای انتقام

- از هرکی "سند باد" ست و "سیس" و "حیان" (۷)

از هرکی عیان است و نهان -

بر دوش "حکمت" و "سیف" و "ربان"

و "ملا عمر" همچنان، بنهاد. (۸)



ضحاک؛ بار دگر،

با همان ادا، با همان اطوار

بنوشت همان "پنج شعار ..."

و، "ژنده" ای انتقام،

- از هرکی "بابک" ست و "نیزک"،

از هرکی "حزین" ست و "افشین" - (۹)

بر دوش "هزاران تموچین"، بنهاد. (۱۰)



کابل:

شهر پر شرار

دریاش:

شط خونبار

سال های نکبت بار

(سال های هجوم کرگس و کفتار)

بر "کهن شار" بگذشت.



از کهن شهری که قصه ساز نبرد هاست
 کاوه ای برخاست
 و، بر ضحاک بتاخت،
 "چهل دزد" ش بگرفت
 و، بر "چهل تار" ش بکوفت .



ضحاک لرزید
 وز فراز دو کوه
 فروغلتید.
 کالبدش هزار و یک ترک بر داشت .



در همیان کمرش، "خشت های طلا" بود
 "طلا" از سرزمین "پنتا ... " بود (۱۱)



■ [۳]-: "ضحاک" به تاریخ نهم سنبله سال ۱۳۷۱ در دهلی سروده شده، در شماره ۳۳ و ۳۴ سال ۱۹۹۳-
 حمل و اسد سال ۱۳۷۲ مجله "پیام زن"، همچنان در نشریه "شهروند" شماره ۶۱۲ سال ۱۳۸۰ چاپ شده
 است.

- ۱- "طلسم ساز محتضر" (اشاره به امپریالیزم در حال زوال امریکا)
- ۲- "آسه ... " اشاره به کوه آسمایی [که در واقع ازدو کلمه جداگانه ترکیب یافته، یعنی "آسه" یا "آشا"
 معنی آن (آرزو) که در زبان هندی به "آشا" یعنی آرزو استحال نموده است و "مایی" که به زبان هندی

" ما " شده ، مفهوم مادر را می رساند. هر دو واژه ریشه سانسگریست داشته "مادر آرزو" یا مادر آرزو ها را افاده می نماید] و کوه "شیر دروازه" در کابل موقعیت داشته دریای کابل و دو شاهراه ، دو گوشه پیوست هر دو کوه را از هم جدا می سازد. از آغاز هر دو گوشه بر فراز هر دو کوه دیوار های بلند و با عظمت با تیرکش هایش امتداد یافته که در زمان کابلشاهان [رتبیل شاه اول ویا دوم (حدود ۱۳۰۰ سال قبل)] برای دفاع از تهاجم دشمنان خارجی اعمار گردیده بود. با آنکه بخشهای از این دیوار ها طی اعصارمتمادی تخریب شده، با آنهم بیشترین بخشهای باقیمانده آن به ابهت و شکوه هر دو کوه افزوده است و بیانگوی دفاع مردم آزاده ما در برابر تهاجم اعراب بادیه نشین وحشی و غارتگری باشد. در بلند ترین بخش این کوه به شکل مستطیل (تقریباً به وسعت حوض آبازی) سنگکاری شده که ریش سپیدان کابل قدیم می گفتند آنجا محل تخت کابل شاهان بوده ... (نگارنده از آنجا بار ها دیدن کرده است) .

۳- المعتمصم با الله هشتمین خلیفه عباسی که قیام بابک خرم دین را وحشیانه سرکوب کرد.

۴- " آیت الله " لقبی است که برخی از سر داره (سرباند) های « حزب وحدت» از آیت الله های ایران به عاریت گرفته اند.

۵- ضحاک (در سروده اشاره ایست به " بنیاد گرایی ") .

۶- " هفت " و " هشت " ؛ " هشت تنظیم " اخوانی؛ مثل جمعیت اسلامی، حزب اسلامی و... سرهمبندی شده توسط (ISI و CIA) و عرب سعودی که در کشتار های دسته جمعی و نابودی ارزشهای مادی و معنوی کشور از هلاکو و آتیلا پیشی گرفتند. و " هشت تنظیم " یعنی هشت باند ساخته شده توسط جمهوری اسلامی ایران که به " وحدت " رسیدند. (" حزب وحدت ") .

۷- سند باد زرتشتی هراتی و استاد سیس سیستانی و حیان خراسانی از پیشوایان قیام مردم افغانستان علیه سلطه عرب بادیه نشین و چپاولگرو... بودند.

۸- نام ملا عمر بعد از " ظهور " طالبان در سروده اضافه شده است .

۹- بابک پیشوای جنبش خرمدینان که توسط خلیفه عباسی مثله شد. نیزک امیر محلی بادغیس هرات (سر وی به دربار خلیفه عباسی فرستاده شد) . حضین سیستانی یک تن از قیام کنندگان علیه استیلای عرب توسط نماینده هارون الرشید (داود بن بشر) کشته شد. افشین به دستور معتمصم بالله بابک را با نیرنگ به دام انداخته و به خلیفه سپرد. و بعداً خلیفه از افشین هراسید . وی را زندانی کرد. افشین در زندان خلیفه بمرد.

۱۰- " هزار... تموجین " اشاره ایست به باند " وحدت " (نه از منظر نابخردانه نژادی ؛ بل از منظرشبهات کار و کردار و کشتار این باند نهایت بی رحم و منفور، با تموجین یعنی چنگیز خان) .

۱۱- " پنتا... " : پنتاگون (وزارت جنگ امریکا) .