

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

مانلیو دینوچی (جغرافیا شناس- روزنامه نگار)

برگردان از: حمید محوی

۰۱ نومبر ۲۰۱۲

هنر جنگ :

سلاحی به نام سکوت رسانه ئی



می گویند سکوت طلا است. بی گمان چنین است، ولی تنها در مفهوم ضرب المثل رایج. سکوت خاصه ابزار گرانبهایی است که برای تحریف افکار عمومی به کار برده می شود: اگر در روزنامه ها، در گزارشات و مصاحبات تلویزیونی از رویدادهای جنگی یاد نشود، تنها در ذهنیت آنهایی که به حقانیت رسانه ها باور دارند، چنین رویدادهایی وجود خارجی ندارد. به عنوان مثال، چند نفر می دانند که در هفته گذشته خارتوم پایتخت سودان بمباران شد؟

حمله هوایی توسط شکاری های بمب افکن در شب انجام گرفت، و یک کارخانه تولید مهمات را مورد اصابت قرار داد. بر اساس دعوی تل آویو این کارخانه به فلسطینی ها در غزه مهمات تحویل می داده است. اسرائیل تنها کشوری در منطقه است که هواپیمایی هائی را در اختیار دارد که قادر به انجام عملیات تهاجمی از فاصله ۱۹۰۰ کیلومتری، با قابلیت رادار گریزی و ایجاد اختلال و از کار انداختن دستگاه های ارتباطاتی، و پرتاب موشک و بمب هدایت شونده با دقت بالا از فاصله دهها کیلومتری از هدف می باشد. عکس های ماهواره ئی در شعاع ۷۰۰ متری از مرکز انفجارها، هفت حفره بزرگ را نشان می دهد که در اثر انفجارهای پرقدرت ایجاد شده و

بسیاری را به کام مرگ کشانده و برخی دیگر را نیز زخمی کرده است. در رابطه با این بمباران، دولت اسرائیل رسماً سکوت اختیار کرد و تنها اعلام داشت که «سودان دولت تروریست خطرناکی است که از سوی ایران پشتیبانی می‌شود».

از سوی دیگر تحلیلگران راهبردی این حمله را به عنوان آزمایش در رابطه با طرح حمله به مراکز اتمی ایران دانسته‌اند. درخواست سودان از سازمان ملل متحد برای محکوم کردن حمله اسرائیل و بیانیه پارلمان عرب که اسرائیل را متهم به نقض حقوق بین الملل دانسته است، هیچ انعکاسی در رسانه های بزرگ نداشته است.



بر این اساس بمباران خارتوم توسط اسرائیل مانند کشتار [بنی ولید] در رسانه ها به سکوت برگزار شد. شهر بنی ولید در لیبیا توسط شبهه نظامیان دولتی مصراته مورد حمله قرار گرفت. ویدئو و عکس هایی که از راه اینترنت منتشر شد، تصاویر بهت آور کشتار شهروندان و حتی کودکان را نشان می دهد.

در یکی از گزارشات ویدئویی از محاصره بیمارستان بنی ولید، دکتر ملش شاندرولی در رابطه با عوارضی ناشی از جراحات، تأثیرات فسفور سفید و گازهای سمی را مسوول دانسته است. پس از این مصاحبه، فوراً به ما گزارش رسید که سر آن پزشک را بریده اند.

علاوه بر این گزارشات دیگری، از جمله گزارش وکیل دعاوی عفاف یوسف، حاکی از این امر است که بسیاری از قربانیان طی انفجارها بی آن که مورد اصابت پرتاب شونده ها قرار گرفته شده باشند، کشته شده اند. روی بدن آنها هیچ اثری از اصابت گلوله یا ترکش دیده نمی شود، بدن آنها بیشتر شبیه بدن مومیایی شده و مشابه همانهایی است که در فلوجه کشته شده اند. فلوجه شهری در عراق است که در سال ۲۰۰۴ مورد حمله نیروهای ایالات متحده قرار گرفت و در این حمله بمب های فسفر سفید و سلاح های نوین با شارژ اورانیوم به کار برده شد.

کمی پیش از حمله به بنی ولید، گزارشات دیگری حاکی از حمل اسلحه و مهمات توسط کشتی به مصراته است. شاهدان دیگری از بمباران هوایی، قتل و تجاوز، و تخریب خانه ها توسط بولدوزر گزارش داده اند. در این موارد نیز رسانه ها سکوت اختیار کردند. به همان گونه که ایالات متحده، طی حمله علیه شهر بنی ولید، ایالات متحده، مخالفت روسیه و چین را در شورای امنیت در سازمان ملل متحد را مسدود کرد که خواهان حل مسالمت آمیز منازعه بودند. چنین موضوعی نیز در رسانه ها منتشر نشد.

رویدادها گزارش نمی شوند و شرح وقایع کمتر از همیشه به خانه های ما راه پیدا می کنند. شبکه ماهواره ای اینتل ست، بزرگترین ارائه دهنده خدمات مخابره ماهواره ئی تجاری در جهان که مرکز آن در واشینگتن می باشد، تماس ایران با اروپا را مسدود کرده است. شبکه اوتل ست نیز که یک شبکه اروپایی می باشد، همین سیاست را به اجراء گذاشته است.

در دوران «اطلاعات جهانی» تنها باید صدای ارباب آن را بشنویم.

مرکز مطالعات جهانی سازی، ۳۰ اکتوبر ۲۰۱۲

منطقه : خارمیانه

مضمون : تحریف خبری، جنگ ایالات متحده – ناتو

گاهنامه هنر و مبارزه/پاریس/۳۱ اکتبر ۲۰۱۲

<http://g-honar-v-mobarze.blogfa.com/post/308>

L'art de la guerre : L'arme du silence médiatique

De [Manlio Dinucci](#)

Global Research, 30 octobre 2012

ilmanifesto.it

Région : [Moyen Orient](#)

Thème: [Désinformation médiatique](#), [Guerre USA OTAN](#)

<http://www.mondialisation.ca/larme-du-silence-mediatique/5310127>