

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

فرزان - استانبول
۰۱ سپتمبر ۲۰۱۴

مسحور جمال ،

تبلیغاتچی بی آرم کودتای منحوس ثور و ترویج دهنده فرهنگ انحطاط

در افغانستان بود

در رابطه بانوشته آقای دلسوز، تحت عنوان "سخنی درباره فردی که هنرش را در خدمت سوسیال امپریالیزم شوروی قرارداد"، خواستم سخن کوتاه پیرامون شخصیت مسحور جمال، برای خوانندگان محترم پورتال "افغانستان آزاد- آزاد افغانستان" داشته باشم.

مسحور جمال، احمد مرید و امان اشک ریز(مرزا قلم بی وقار) مانند رهبر پلید شان، ببرک یابو، ملاک وطن پرستی انسان افغان را به اساس وفادار بودن آن افغان به "دوستی افغان- شوروی" مشخص می کردند. مسحور جمال، احمد مرید، امان مرزا قلم، در ارتکاب جنایات حزب تبهکارشان علیه هموطنان شریف ما به خصوص روشنفکران، نویسندگان و هنرمندان آزاد اندیش و آزادیخواه که نه تنها خود را ملزم به وفادار بودن به "دوستی افغان- شوروی" نمی دانستند بلکه قبول چنین دوستی با متجاوزین را عار می دانستند، دست داشتند.

مرثیه سرانی مسحور جمال به خاطر مرگ عساکر شوروی

در سال ۱۹۸۵، گروهی از عساکر ارتش سرخ روس و خادیت های مزدور آنها که در جریان نبرد با مجاهدین، در اسارت مجاهدین در آمده بودند، در زندان کمپ متعلق به جمعیت اسلامی واقع در منطقه بده بیره پشاور نگهداری می شدند. اسیران، در یکی از شبها، نگهبانان زندان را غافلگیرانه خلع سلاح و گروگان می گیرند. بعداً اسیران دست به سلاح می برند و تقاضای رهائی از زندان کمپ و انتقال به سفارت شوروی در پاکستان را می کنند و هوشدار می دهند در صورت پذیرفته نشدن تقاضای آنها، گروگانان را خواهند کشت و شورشی برپا خواهند کرد. مجاهدینی که کمپ را از بیرون محاصره کرده بودند، تقاضای اسیران را نمی پذیرند و آنها را زیر آتش مسلسل و راکت قرار می دهند. در اثر اصابت راکت مجاهدین به انبار سلاح، انفجار بزرگی رخ می دهد و شعله های آتش ناشی از انفجار همه عساکر اسیر روسی و خادیت ها را در کام مرگ فرومی برد.

مسحور جمال، بنابر تعهدی که به شوروی و دوستی افغان- شوروی داشت، به خاطر مرگ عساکر روس در کمپ بده بیره، مرثیه ای به نام "بده بیره" را با کمال وقاحت سرود. مسحور جمال، شرم موسیقی افغانستان، سرود "بده بیره" را از طریق تلویزیون کابل در حالی می خواند که ارتش سرخ، همه روزه هزاران بمب را از هوا بالای روستاهای افغانستان

می ریختند و مردم بی گناه را می کشت، و با یورش نیروی های زمینی اش به قریه ها، مردم را زیر زنجیره تانک ها خورد و خمیر می کرد.

برای خلقی- پرچی وجدان مرده ای مثل مسحور جمال، مرگ افغانی که دوستی افغان - شوروی را نمی پذیرفت مایه خرسندی بود و مرگ عسکر بیگانه و متجاوز به دست مجاهدین، اندوه آفرین.

من سرود "بده بیره" مسحور جمال را در یوتیوب جست و جو کردم مگر موفق به دریافت آن نشدم. شاید خود مسحور جمال و یا کسی دیگری از پرچی ها نخواستند این سرود در یوتیوب نشر شود تا برای مسحور جمال شرمساری بیشتر به بار نیآورد.

ژورنالستان پرچی مکار و فرمایه مثل آصف معروف و سایر همسلکانش در صدد آن هستند با استفاده از رسانه های اطلاعاتی چهره های حقیقی دژخیمان مزدور و خلقی پرچی را با توسل به جعلکاری و ماسک مالی ببوشانند و آنها را اشخاص بی قصور معرفی کنند، لیکن حجم و گستردگی مدارک ارتکاب جنایات گروه تبهکار خلق- پرچی، انجام چنین کار را برای آنها ناممکن می سازد.

یادداشت:

با تشکر از هموطن عزیز ما آقای «فرزان» که احساس مسؤولیت میهنی آنها را واداشته، تا نقاب رخسار یک تن از میهنفروشان پرچی را هر چه بیشتر از رخسارش بردارد، باید بیفزائیم:

نبودن سرود «بده بیره» در یوتیوب، تنها به خودش منوط نگریده بلکه نمایندگی از سیاست ردیلانه تمام مزدوران روس از تمام جناح ها و دسته های می نماید. آنها سخت در تلاش اند تا هر چه بیشتر بر فعالیت های برده سازی که زیر عنوان فعالیت های هنری و ادبی انجام داده اند، خاک ریخته و نگذارند تا مردم و نسل جوان به ماهیت مزدوران روس و قاتلان مردم افغانستان، آشنائی بیشتر حاصل نمایند.

به نظر ما این وظیفه تمام مردم افغانستان به ویژه فرزندان آگاه و متعهد آن است تا نگذارند که آن جانیان و میهنفروشان به کار شان توفیق بیابند، این خواست زمانی می تواند تحقق بیابد که هریک از ما به نوبه خود به مانند جناب عالی، آقای دلسوز و آقای حیدر اختر، بادرک مسؤولیت، خود پیشقدم گردیده، یک آن از افشاءگری غفلت نورزیم.

سپاس ما را همه تان بپذیرید.

اداره پورتال AA-AA