

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی



محمد حیدر اختر

۳۱ اگست ۲۰۱۴

نمونه هائی از شعرهای "انقلابی" اعضای خلق و پرچم ویا

شاعران وابسته به اتحاد شوروی سابق

در مبحث گذشته یاد آوری گردیده بود که شاعران و نویسندگان وابسته به گروه های خلق و پرچم از آنچه در گذشته نوشته اند، پشیمان نیستند. مگر مداحی ها و روس ستائی های سابقه را تجدید چاپ هم نمی کنند. شاید گذشت زمان و زندگی در کشورهای غربی طرز دید شان را تغییر داده و یا به اصطلاح یکی از آنها تجدید تربیت شده و از گذشته خود شرمند اند. فعلاً قوم پرستی می کنند و بعضاً در بعضی مجالس و محافل افتخار کنان می گویند که در زمان زمامداری شان زمینه رشد به موسیقی و شعر و ادب بیشتر میسر بود ولی هیچ گاهی یاد آوری نمی کنند که شعر و ادب را به کدام سو سوق دادند. واضح است به مداحی و روس گرائی. این گونه نویسندگان و شعرای نوکرمنش و مزدور روسیه شوروی، آنچه را که در آنها روسها را مدح و صفت کردند، تجدید چاپ نمی کنند و نمی خواهند در نشرات خارج مرزی انتشار یابد، ولی از سرودن و گفتن آنها هم اظهار ندامت نمی کنند. مثلی که از شکنجه، اعدام، مجبور به مهاجرت کردن مردم، اظهار ندامت نمی کنند.

به خاطر اینکه نسل فعلی و آینده، به شمول اولاد و نواسه های شان، اینها را بهتر بشناسند، یگان پارچه اشعار به اصطلاح انقلابی این مداحان و نوکرصفتان را انتشار می دهیم. در یاد داشت گذشته نمونه هائی از اشعار از بارق شفیع، اسد الله حبیب ( عضو کمیته مرکزی و رئیس پوهنتون کابل که استادان و محصلان زیادی در وقت قدرت وی عذاب دیدند)، دستگیر پنجشیری را انتشار دادیم. در این جا می خواهیم نمونه اشعار قادر ابهر، پژوهان گردانی و عظیم شهبال را مطالعه کنید تا با اهداف و مرام و وظیفه آنها بیشتر آشنا شوید و بدانید که این یاوه سرایان به چه اندازه خود را کوچک ساخته و در خدمت روس ها قرار داشتند.

داکتر میر عبدالقادر ابهر

میر عبد القادر ابهر در خواجه سیاران چاریکار به دنیا آمده تحصیلاتش را در ولایت پروان به پایان رسانید و از محرری روزنامه پروان آغاز به کار نمود. بعداً به کابل آمد و در مربوطات وزارت اطلاعات و کلتور ایفای وظیفه

کرد. با استفاده از یک بورس تحصیلی شش ساله به شوروی رفت بعد از تحصیلات در شعبات مختلف وزارت اطلاعات و کلتور کار کرد. بعد از سقوط رژیم دست نشانده شوروی به المان پناهنده شد و در سال ۲۰۰۸ در شهر آخن المان مرد. این هم نمونه ای از اشعارش تحت عنوان (سپاه صلح) که در رویه ۱۴۳ در مجموعه شعر (گلبنانگهائی برای صلح و سپیده) در سال ۱۳۶۵ خورشیدی در مطبعه حزبی انتشار یافته است.



### سپاه صلح

زمانه می رود به پیش

وما به پیش می رویم

به سوی آرمان نیک و بی زوال توده ها

که زیر یوغ درردای بردگی کشیده اند

چه بی حساب رنج ها

ز جور و کینه سپاه کار ها

به روی کره زمین

# # #

و ما روانه ایم

زمانه می رود به پیش

و ما به پیش می رویم

به سوی دشت ها و تپه ها و کوهسار ها

به ماورای ابرها

و در فضای بی کران آسمان

به جست و جوی اختران

به لابلای زندگی خلق ها

به هر کجا به هر طرف

که آفتاب آتشین انقلاب

طلوع می کند

# # #

و ما روانه ایم

زمانه می رود به پیش

وما به پیش می رویم

به سوی شو و شوق ها

به سوی آن سرودها ، ترانه ها ، نشاط ها

به سوی عشق های جاودانه می رویم

و عاشقانه میرویم

که تا زسینه های توده های رنجبر

به گوش های هیچکس

ز هیچ شهر و روستا

فغان و درد و بی عدالتی  
دگر طنین نیفگند  
که ما به راه خلق ها روانه ایم  
زمان زمان ماست  
جهان جهان ماست  
جهان صلح و زندگی جاودان  
از آن ماست  
وما سپاه جاودانه ایم  
سپاه صلح این زمانه ایم .

### عنایت پژوهان گردانی

عنایت پژوهان گردانی در سال ۱۳۳۲ هجری خورشیدی در شهر ایبک ولایت سمنگان متولد شده تحصیلات خود را در لیسه ایبک به پایان رسانیده و تحصیلات عالی اش را در انستیتوت پولی تخنیک در رشته تکنالوژی و کیمیا به پایه



اکمال رسانیده است . گردانی بعد از "پیروزی مرحله نوین انقلاب ثور" (بخوانید تجاوز شوروی و نصب ببرک به اریکه قدرت) به سرودن شعر آغاز کرد . نخستین مجموعه شعری اش به نام کودک می رزم در سال ۱۳۶۳ چاپ شد . بعداً دو مجموعه دیگرش تحت عناوین باخلوت ارغوان ها و من باد را بوسیدم از طرف اتحادیه نویسندگان و شعرای رژیم دست نشانده منتشر شده است .

در این جا از رویه ۳۳ شعری از مجموعه شعری (با خلوت ارغوانها) را انتشار می دهیم که تحت عنوان (لاله های سرخ سنگر) گفته است . "شاعر" در این شعر برای خواهران هم‌رزمش پیمان می بندد که از سنگر برنخواهد گشت . ولی روزی رسید که سنگر را رها کرده و حتی از کشور پا به فرار نهاد و در آلمان " امپریالیستی " پناه آورد .

### لاله های سرخ سنگر

ز راه لاله های سرخ سنگر بر نخواهم گشت  
به جان هم‌رهان راه بی برگشت خواهر جان !  
اگر دست پلیدی ، خون (( شمله )) (( فاضله ))  
صد های دیگر ریخت  
هزاران قامت مغرور دیگر سر کشید و موج افزون گشت  
و تو ای داغدل انسان  
و تو ای هم‌سفر ، خواهر ، برادر !  
عزیزانت به یاد آور  
رفقانت را که ره بردند و راه سرخ بگشودند

کنارت زندگی کردند و جان خویش بسپردند

عزیزانت به یاد آور

به راه شوکت جاوید شان مردانه رهسپر

به میدان باش و باور کن

ز راه لاله های سرخ برنخواهم گشت

خواهر جان!

(کال ۱۰ حوت ۱۳۶۰)

### عظیم شهبال

عبدالعظیم شهبال به سال ۱۳۱۴ هجری خورشیدی دریک فامیل روشنفکر تهیدست متولد شده پدرش عبدالحبیب نام داشت. شهبال از سال ۱۳۴۱ خورشیدی به سرودن شعر آغاز کرده است اشعار او به صورت پراکنده در اکثر جراید و مجلات کشور به صورت جدا جدا به نشر رسیده است.

از عظیم شهبال تا به حال دو گزیده شعری به نام های (چراغ لاله) درسال ۱۳۶۴ و آتش پرومته به سال ۱۳۶۶ خورشیدی اقبال چاپ یافته است و هم یک مجموعه ای به نام (کوره آتش) آماده چاپ دارد. (۱)



**پرچم و خلق** عنوان شعر غزل گونه ای از عظیم شهبال را در این جا می آوریم که در رویه (۲۳ - ۲۴) مجموعه شعری وی تحت عنوان (چراغ لاله) که درسال ۱۳۶۴ خورشیدی در مطبعه دولتی انتشار یافته و شاعر آن را به کار گران، دهقانان و زحمتکشان وطن اهداء کرده است در این شعرخیال می کند به سوی یک زندگی نو پیش خواهد رفت و آرزوی پیروزی همزمانش یعنی خلقی هاو پرچمی ها را باطمطران بیان داشته است :

### پرچم و خلق

تا بر افراشت پرچم خود دوستان خلق

آتش گرفت جان و دل دشمنان خلق

از هرطرف مقابل این برق خصم سوز

باهم یکی شدند همه رهزنان خلق

لیکن درین نبرد علیه ستمگران

پیروزی و ظفر بود آینده ز آن خلق

بی شبهه این سیاهی و ظلمت به سر رسد

خورشید تابناک دمد ز آسمان خلق

کاخ و بنای ظلم شود بی گمان خراب

در عرصه مبارزه بی‌امان خلق  
مارا به سوی زندگی نو برد به پیش  
پیروز باد پرچم رزمندگان خلق  
کابل ۱۳۴۷

---

(۱) خلاص بیوگرافی عظیم شهیدان از کتاب **سیماها و آواها** تألیف دانشمند گرامی محترم نعمت حسینی  
گرفته شده است .