

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

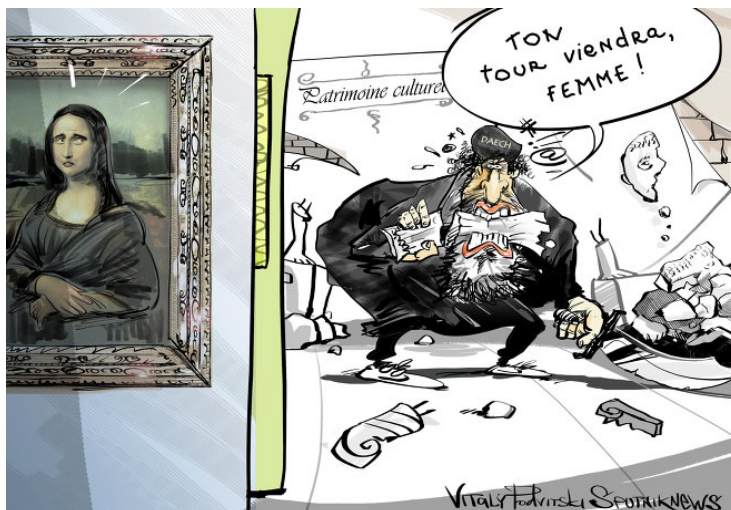
گزارشها

برگردان و پی نوشت از: حمید محوی

۱۳ مارچ ۲۰۱۵

دولت اسلامی در بازار هنر

از آغاز سال، جهاد طلبان غارت میراث فرهنگی را در عراق و لیبیا افزایش داده اند.



نوبت تو هم خواهد رسید، زن!

آخرین ویدئویی که روز پنجشنبه توسط داعش منتشر شد، غارت موزه موصل را نشان می داد. بر اساس تصاویر می بینیم که جهاد طلبان با بولدوزر آثار باستانی نمرود، شهر باستانی ۸ قرن پیش از میلاد مسیح را تخریب می کنند.

لینک منبع

<http://fr.sputniknews.com/caricatures/20150310/1015105077.html#ixzz3U6YLjcbq>

پی نوشت مترجم:

می بینیم که خصوصی سازی فرهنگ و هنر و علم در جوامع سرمایه داری و طبقاتی در چه اشکالی به تخریب میراث فرهنگی بشریت می انجامد. از سوی دیگر فکر می کنم که امریکائی ها (کلان سرمایه داران جهان غرب) با

وجود تمام جنایاتی که در جنگ های اخیر مرتکب شده اند، خدمت بزرگی در حق ملت هائی که در چنگال دستگاه مخوف دین اسلام اسیر هستند، انجام داده اند. اگر در گذشته تنها هالیوود تاریخ را به وسیله صنعت سینما بازسازی می کرد، این بار «امپریالیسم» بازسازی تاریخ، بازسازی تاریخ آغاز اسلام را در ابعاد طبیعی (چیزی نزدیک به تله رآلیتی) بازسازی کرد. در واقع نخستین جنگ های پارتیزانی پیامبر اسلام با راهزنی و چپاول همراه بود که متعاقباً پایه و اساس اقتصاد اسلام اولیه را تشکیل می داد. پیش از آن که با ایجاد ترور دائمی و تهدید به آتش جهنم و فشار قبر از ملت بیچاره برای سهم خلیفه و امام و مسجد سیستم مالیاتی وضع کنند.

و ناگفته نگذاریم که چنین بازاری همان بازاری است که میان فرهنگی ایران را طی ریاست جمهوری خاتمی تأمین مالی می کرد. یعنی همان بازاری که ما آن را ناتوی فرهنگی می نامیم. و این بازار هنر همان بازاری است که تمام میان فرهنگی ایران را با همکاری پوزیسیون و اپوزیسیون مدیریت می کند. در هر صورت پوزیسیون و اپوزیسیون در زمینه ایدئولوژیک نقاط مشترک و منافع مشترکی دارند و هر دو در حذف فاعل شناسنده تخریب علم و هنر در اتحاد و تبانی آگاهانه و ناآگاهانه به سر می برند.

ما با امکانات بسیار ناچیز برای دفاع از فرهنگ و هنر مبارزه می کنیم، و با اطمینان کامل می دانیم که سرانجام قانون پیشگام و تولیدات والاگرایانه همیشه پیروز است.

حمید محوی



مقالات مشابه در گاهنامه هنر و مبارزه

امارات اسلامی (داعش) با بولدوزر آثار باستانی دوران نمرود را تخریب کرد. ۶ مارس ۲۰۱۵

عراق : جهاد طلبان دولت اسلامی مجسمه های دوران پیش از اسلام را تخریب کردند

جهان اسلام متحد نظام سرمایه داری

آیا از این پس ایرانیان باید دین اسلام را در کشورشان به عنوان دین ممنوعه اعلام کنند ؟

فاجعه در فاجعه حکم اعدام ریحانه جباری روز ۳ آبان ۱۳۹۳ یا آغاز فروپاشی اسلام در ایران

فاجعه ملی ایران اسید پاشی به صورت زنان در ایران تمدید حمله دین اسلام متحد اجتناب ناپذیر نظام سرمایه

پهپاد رد ۸۵ کامیکاز الکترونیک از تخیل تا واقعیت از مذهب تا قانون علمی فروپاشی تفکر اسلامی در ایران

گاهنامه هنر و مبارزه