

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

برگردان از: حمید محوی

۲۸ فبروری ۲۰۱۵

## عراق :

### جهاد طلبان دولت اسلامی مجسمه های دوران پیش از اسلام را تخریب کردند



بر اساس ویدئویی که خود جهاد طلبان دولت اسلامی در اینترنت منتشر کردند، جهاد طلبان مجسمه و آثار باستانی مرتبط به دوران پیش از اسلام را در موزه موصل در شمال عراق تخریب کردند.  
لینک ویدئو

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=F0wsuhmyPwA](https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=F0wsuhmyPwA)

فلم پنج دقیقه ئی فعالان امارات اسلامی در حال انداختن مجسمه ها از روی ستون به ضرب پوتک هستند. در صحنه دیگری برای تخریب گاو بالدار آشوری از مته استفاده کرده اند. تخریب در شهرک باستانی موصل صورت گرفته است که از تابستان گذشته تحت کنترل جهاد طلبان است.

یکی از جهاد طلبان مسلمان در مقابل دوربین گفت : « مسلمانان مؤمن، این مصنوعات که پشت سر من قرار دارد بت های مردم دوران گذشته بوده که به جای خدا این مجسمه ها را می پرستیدند، آشوری ها، اکدی ها و اقوام دیگر خدایانی داشتند، خدای باران برای کشاورزی، خدای جنگ. پیغمبر بت ها را از مکه بین برد و به خاک سپرد.»

مجسمه هائی که به چند قرن پیش از میلاد مسیح تعلق داشتند

به گفته کارشناسان، قطعاتی که به دست مسلمانان افراطی در حال تخریب می بینیم قطعات اصلی، باز سازی شده و یا کپی هستند. بسیاری از آنها مربوط به دوران آشوری ها، پارت ها تا چند قرن پیش از میلاد مسیح قدمت تاریخی دارد.

آشوری های عراق یک اقلیت مسیحی هستند که در منطقه زندگی می کنند. چندین دهکده آشوری در تهاجم امارات اسلامی در سوریه (داعش) به تصرف در آمد و دست کم ۲۲۰ نفر از آشوری ها به اسارت درآمدند. از آغاز فبروری، جهاد طلبان حدود ۲۰۰۰ جلد کتاب دست نویس به قدمت ۷۰۰۰ سال را سوزاندند.

## منبع

[http://www.huffpostmaghreb.com/2015/02/26/etat-islamique-sculptures\\_n\\_6762612.html?utm\\_hp\\_ref=maghreb](http://www.huffpostmaghreb.com/2015/02/26/etat-islamique-sculptures_n_6762612.html?utm_hp_ref=maghreb)

## پی نوشت مترجم :

بی گمان تصاویر تأسف بار امروز خصوصاً برای ایرانیان تداعی کننده نخستین حملات دین اسلام به ایران است. ۴۰۰۰۰ از نیاکان ایرانی را تنها در استخر (واقع در فارس کنونی) سر بریدند و به زنان و دختران تجاوز کردند. برخی از مسلمانان ایرانی که مراجعه به تاریخ و نقد دین را برای اعتقاداتشان خطرناک می بینند، اینگونه وقایع تاریخی را دروغ تلقی می کنند و حتی بریدن سر ۴۰۰۰۰ نیاکان ایرانی و تجاوز به زنان و دختران ایرانی را انکار می کنند. که سپاه اسلام کتاب نسوزانده است.

آنها می خواهند بدانند در آغاز اسلام چه گذشته است، بهتر است تاریخ تحولات جهان اسلام در منطقه خاورمیانه معاصر و حتی در دوران جهانی سازی به رویداد های اسلامی در سر تا سر جهان چشم بدوزند، زیرا این جریان بر آن است که اسلام اصیل را بی هیچ دخل و تصرفی در آن، مو به مو دستورات اسلامی را به اجراء گذارد، و والاترین الگوی آنها نیز طبیعتاً و بر اساس ایدئولوژی بازگشت به اسلام ناب، پیغمبر اسلام است.

البته آنچه در این مقاله به آن اشاره نشده، این است که این جهاد طلبان پیاده نظام ناتو هستند و تا همین دیروز مردم فرانسه آنها را آزادی خواه تلقی می کردند و دولت فرانسه نیز برای آنها مستشار نظامی و اسلحه می فرستاد و کشورهای ناتو هنوز هم به کمک هایشان برای این تروریست ها ادامه می دهند.

ایرانی ها خاصه باید خیلی هوشیار باشند. بی گمان روزی ایرانی ها خودشان را به شکل مناسب از چنگ اسلام رها خواهند کرد، ولی فعلاً ایرانی ها شیعه و متأسفانه به دلیل حاکمیت دین اسلام در ایران مسلمان هستند و باید بدانند که در تفکر این مسلمانان اصیل، بریدن سر یک ایرانی معادل بریدن سر ۷۰ مسیحی نزد الله (سریع الحساب) پاداش دارد.

نه این که ایران هدف بعدی امارات اسلامی باشد، بلکه ایران از آغاز جنگ در سوریه در بازی بزرگ امپریالیستی و استعماری شرکت داشت، چه بخواد و چه نخواهد با امارات اسلامی باید دست و پنجه نرم کند. ایرانی ها چه خواهند و چه نخواهند دقیقاً مطابق برنامه اولترا لیبرالیسم آنگلساکسون وارد جنگ شیعه و سنی شده اند.

جمهوری اسلامی نه تنها به این علت که مانند امارات اسلامی، اسلامی است ( گرچه مسلمانان شیعه وهابی ها را مسلمان نمی دانند) ولی هرگز پرچم سیاه رنگ القاعده را به دلیل نوشته هایش به آتش نخواهند کشید، مضافاً بر این که نگهداری کعبه دست همین وهابی هاست، آنها هستند که کلید دار کعبه هستند و بیش از هشتصد هزار ایرانی در

سال تنها با اجازه آنها و زیر نظر آنها می‌توانند دور کعبه راه پیمائی کنند. بلکه به دلیل ستراتیژی اسلامی، یعنی شهادت و از همه مشکل برانگیز تر با ستراتیژی حسینی، ایران در هیچ جنگی پیروز نخواهد شد، و تمام ستراتیژی نیروهای نظامی ایران به فرماندهی یک مقام مذهبی عالی مقام که همه باید فدای او شوند به اهداف ماوراءالطبیعت و غیر مادی و موهومی موکول شده است. نیروهای نظامی ایران، در واقع لشکر امام زمان هستند و نه نظامیانی که باید از ایران دفاع کنند. ستراتیژی حسینی در ناخودآگاه ایرانیان حک شده و در ساخت و سازها نفوذ کرده و به حالت نمادینه درآمده و عملکرد حسینی دارد. تا وقتی که ایرانیان بیدار شوند و پی ببرند که چنین اعتقاداتی تا چه اندازه می‌تواند زندگی جمعی آنها را به مخاطره بیندازد، و تا وقتی که پی ببرند تا چه اندازه ساخت و سازهایشان تحت تأثیر چنین اعتقاداتی منحرف شده و پاسخ گوی نیاز های واقعی نیست.

در مورد تخریب آثار باستانی توسط مسلمانان، ایرانی ها نباید فراموش کنند که چنین تمایلاتی در خود ایران نیز وجود دارد، گویا که در آغاز انقلاب ۵۷ که توسط دستگاه دین اسلام از مردم ربوده شد، و استعمار و استثمار اسلامی با استعمار امپریالیستی با تکیه به حاجی بازاری ها و بورژوازی کمپرادور دوباره برقرار گردید، گویا که گروه هائی راه افتاده بودند که بروند تا تخت جمشید را از بین ببرند، ولی خوشبختانه با مداخله برخی مقامات جلو این فاجعه گرفته می‌شود. حال این که این داستان تا چه اندازه واقعیت داشته باشد، باید کمی جست و جو کنیم.

با این وجود فکر می‌کنم که هنوز این تمایل برای تخریب آثار باستانی که در اینجا با شکل مذهبی و ایدئولوژیک و سازمان یافته آن روبه رو هستیم، جای تأمل بیشتری داشته باشد، زیرا تا حدودی با زنده کردن تاریخ اسلام اولیه و بازگشت به منشأ در تضاد به نظر می‌رسد و فکر می‌کنم که میشل اونفره در کتاب «رساله خداناباوری» فراموش کرده است که از این تضاد نیز در کلکسیون تضادهای مذهبی یاد کند، زیرا این آثاری که در موزه ها نگهداری می‌شود، این خدایان و بت ها دیگر آن عملکرد مذهبی خود را از دست داده اند و حتی اقوام و تمدن هائی که به آنها باور داشتند از بین رفته اند. در نتیجه شکستن چنین اشیائی به هیچ عنوان به مفهوم شکستن بت نیست. زیرا این آثار تنها در مقطع تاریخی مشخصی و در رابطه با گروه اجتماعی مشخصی مفهوم بت مقدس داشته است. روشن است که چنین آثاری می‌تواند رابطه ما را با گذشته حفظ کند و نشانه ها و پرونده هائی را تشکیل می‌دهد که با کار بست شیوه های باستان شناسانه می‌تواند ما را از گذشته بشریت آگاه سازد.

در واقع این مسلمانان و دستگاه دین اسلام با شکستن چنین آثاری نظریه خودشان را برای بازگشت به گذشته و منشأ نفی می‌کنند. زیرا دست کم یکی از ابزارکارهای درک گذشته را از بین برده اند. این گونه به نظر می‌رسد که دین اسلام نیز مانند ایالات متحده و امپریالیست ها در دوران معاصر برای تضمین و تثبیت تسلط خودشان، باید هر چه هست را تخریب کنند، و تمام نشانه های حضور انسان و هر گونه تفکر دیگری را در آن سرزمینی که هدف گرفته اند به نابودی بکشانند.

حمید محوی/گاهنامه هنر و مبارزه/پاریس

گاهنامه هنر و مبارزه

۲۷ فبروری ۲۰۱۵