

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

استاد ستار حبیب

۲۲ فبروری ۲۰۱۸

## شرکت در گرد همائی شهر مونشن (مونیخ)



ستار حبیب

منتظر این روز بودم تا در تظاهرات شرکت کنم ، نزد خویش فکر کردم که با موتر به محل گرد همائی بروم اما متوجه شدم که تعدادی از جاده ها به خاطر کنفرانس امنیتی مسدود شده است . قبلاً که جای برای ایستادن موتر به مشکل پیدا می شد اکنون با تشکیل کنفرانس امنیتی مشکل تر شده ، پس تصمیم گرفتم با استفاده از وسایل حمل و نقل جمعی به محل بروم که این تصمیم به منصفه عمل قرار گرفت . به محل گرد همائی رسیدم وبعد از احوال پرسى با بعضی از دوستان و آشنایان، آنچه توجهم را به خود جلب کرد عکس "عبدالعلی مزاری" بود ثانیاً شعار ها و عکسهای از رئیس جمهور و رئیس اجرائیه.

نظم و ساز ماندهی به نحو احسن برنامه ریزی شده بود . ناگهان متوجه سرو صدائی شدم که از يك گوشه این اجتماع به گوش رسید بعداً دانستم که طرفداران "احمد شاه مسعود" عکس "مسعود" را بلند کرده اند که با ممانعت اعضای جنبش روشنائی مواجه شدند در اثر مقاومت طرفداران "مسعود" عکس وی تا اخر گرد همائی در اهتزاز بود. با تأسف داعیه داران دروغین دیموکراسی حتی تحمل يك عکس مخالف را هم نداشتند .

افرادی به زبانهای فارسی، پشتو، انگلیسی، المانی و فرانسوی در رابطه با وضعیت جاری کشور صحبت نمودند. از عدالت اجتماعی زیاد نام برده می شد در مجموع يك نوع سیاست انحصاری و مونوپولی به چشم و گوش می رسید . بنده با این امیدواری شرکت کردم تا ببینم که نسل امروزی پاسخی مقتضی به نیاز زمان و شرایط حاکم بر جامعه ما ارائه خواهند کرد و این پاسخ در حقیقت با تجربه اندوزی در این چاردهه، گذاشتن سنگ بنای مستحکم برای ایجاد يك ملت است که در جامعه دیگر از تفاوتها ، تضاد ها خبری نباشد. که این هم خیالی بیش نبود.

تمرکز زیاد روی عدالت اجتماعی بود و نه از آزادی ، در يك جامعه بر خوردار از آزادی می توان از عدالت اجتماعی سخن به میان آورد ، جای تعجب نیست ما همیشه نعل اسب را به جای سم اسب به گوشش کوبیده ایم ، چنانچه در جامعه ای که باین همه زیب و زینت قبایلی آراسته بود سخن از دیکتاتوری پرولتاریا بر زبانها جاری بود. (دوران حکومت خلق و پرچم)