

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

ولی احمد نوری
۱۴ جنوری ۲۰۱۵

سهمگیری عده ای از افغان های مقیم فرانسه در گردهمایی اعتراضی علیه اعمال تروریستی در پاریس



بیرق پُر افتخار افغانستان بر فراز مینار میدان جمهوریت در پاریس

فوتو: ثریا نوری

به تاریخ ۷ جنوری ۲۰۱۵ میلادی بازهم تروریزم کور و کر با خصوصیت درندگی خود در پاریس پایتخت کشور فرانسه با وحشت و بریریت به خونریزی و قتل نفس انسان های بیگناه پرداخت، که این واقعه با دلهره و وحشت، تا

سه روز ادامه یافت. این بار تروریسم با هجوم بر جان فرهنگی ها و هنرمندان جامعه آزاد فرانسه که مهد تمدن اروپایی تلقی می شود، به یکی از ارزش های جهانی حقوق بشری که جواز و اثبات اساسی آزادی انسان مدنی امروزی است، حمله ور شد.



این ارزش عبارت از حق آزادی بیان و ابراز آزادانه تفکر، اندیشه و باور است، که اندیشمندان فرانسه به همین دلیل، این تعرض را تجاوز به ارزش های معنوی مدنیت امروزی جامعه انسانی شناسائی نمودند، اما این حق هم باید با انعطاف و نرمش و با رعایت باور

فوتوی بالا با تشکر از صفحه انترنت از سایت (www.rtl.fr) اخذ شده است

های دیگران اگر عمل شود عکس العملی ایجاد نمی کند، اما اگر در تطبیق حق آزادی بیان اشتباهی هم رخ دهد، نمی بایستی کفاره آن چنین وخیم و با دید ایدئولوژیک کشتار آدم ها درجه بندی شود، در جامعه آزاد هر کسی می تواند از حقوق مادی و معنوی و باور هایش به صورت قانونی دفاع کند، جامعه دارای ارزش های دیموکراسی چنین ابزار دفاع از حقوق را برای هر کسی فراهم دارد.

تصریح می گردد که تروریسم و قتل نفس و کشتن انسان زیر هر نام و عنوانی که ارتکاب یابد، عمل شنیع بوده و قابل محکومیت و انزجار می باشد، هیچ اصلی بالاتر از حیات انسان ها نبوده و ترور با هیچ منطق و قاعده ای قابل دفاع نیست.

نتیجه این حمله ناشیانه و بزدلانه، اثبات ناجوانمردی، پستی، بیهودگی و رسوائی هر چه بیشتر تروریست ها بود که ارمغان این واقعه شمرده می شود، پیامد دیگر این عمل وحشیانه، کشتار ۱۷ انسان بی غرض (شامل ۱۱ نفر مسیحی، چهار یهود و دو مسلمان) که در آنها ترکیب کامل جامعه فرانسه دیده می شود حضور داشتند، این واقعیت بیانگر آن است که تروریسم متحجر به هیچ اصل و عقیده مقدسی باور ندارد، برای او همه جامعه بشری دشمن اند، از هر مذهب و هر طریقتی که باشند.

حاصل دیگر این واقعه برای جامعه فرانسه این است که فرانسوی ها به خوبی به این حقیقت آگاه و متیقن گردیدند که اتحاد و وحدت گروه های متنوع انسانی جامعه فرانسه برای پیشبرد هر هدفی به خصوص امر مبارزه علیه تروریسم چه نقش نهادی و تعیین کننده دارد، فرانسه مانند تمام کشور ها مسکن انسان های دارای فرهنگ های متنوع است و آنان چاره ای جز با هم زیستن و از همدیگر حمایت و حفاظت نمودن کدام راه دیگر ندارند.

حاصل دیگر این واقعه، برخورد و ارزیابی مدبرانه با آن، نزدیک شدن و متحد ساختن هر چه بیشتر کشورهای اروپایی و سایر کشور های قربانی تروریسم، برای مبارزه علیه این مصیبت عظیم قرن ۲۱ است. دولت های اروپایی علی العجاله چند تصمیم در مورد استحکام تدابیر امنیتی و تبادل اطلاعات مربوط به این عرصه با هم توافق نمودند.

باید معترف بود که دول پیشرفته تا حال ستراتیژی ها و سیاست هائی که در مبارزه علیه تروریزم اتخاذ کرده اند، چندان کار آمد نبوده و متمر دستاورد های قناعت بخش نگردیده است، مخصوصاً ناکارآمدی و ناکافی بودن این سیاست های آنها در دیگر کشور هائی که در گیر آفت تروریزم بوده اند، واضح و عریان است. اگر آن سیاست های شان منطبق و مناسب با اوضاع آن جا ها می بود حال دامنه این مصیبت تا این جا ها سرایت نمی کرد، این ارزیابی نشان می دهد که ستراتیژی های مورد بحث، بدون هیچ تردیدی نیاز به تجدید نظر و تغییر عمیق دارند.

به منظور محکوم کردن تروریزم، دفاع از آزادی، بالاخص آزادی بیان، و حرمت گزاری به کشته شدگان این واقعه روز ۱۱ جنوری ۲۰۱۵ در شهر پاریس گردهمائی بزرگی به اشتراک یک و نیم میلیون فرانسوی و غیر فرانسوی برگزار گردیده بود که در آن سران تقریباً ۴۵ کشور جهان اشتراک نموده بودند و اتباع بسیاری از کشور های دیگر نیز در این گرد همائی با بر افراشتن بیرق های ملی کشور های شان در دور و کنار محل یاد و بود جمهورییت شرکت کرده بودند که میان شرکت کنندگان بیش از پنجاه تن زن و مرد افغان به شمول دو تن از نویسندگان فرهیخته و سینماگران معروف افغان، عتیق رحیمی^۱ و برمک اکرم^۲ هم حضور داشتند. از این میان یکی از شیر بچه های افغان در بالای مینار مزبور در میدان جمهورییت بیرق ملی کشور ما درفش افغانستان عزیز را هم به اهتزاز آورده و برافراشته بود که فوتوی قشنگ آن را در بالا ملاحظه می فرمایند. افغانستان اولین قربانی تروریزم معاصر بوده و به همین جهت در صف اول کشور های که در مبارزه علیه تروریزم متعهد اند، قرار دارد. به همین جهت کاملاً موجه است که بیرق آن بر فراز مینار یادگار جمهورییت فرانسه به اهتزاز در آید. فوتو ها و گزارشات بیشتر این گردهمائی بزرگ و تاریخی را که در پاریس که امروز پایتخت جهان شده بود به کمک لینک های ذیل دیده می توانید:

□ [EN IMAGES - La marche républicaine de Paris en photos ...](#)

www.rtl.fr > [Actu](#) > [Société et faits divers](#) [Translate this page](#)

12 hours ago - EN IMAGES - Suivez en images le rassemblement de ce 11 janvier à la capitale, en hommage aux victimes des attentats perpétrés entre le 7 et ...

□ [Manifestation Charlie Hebdo : rassemblement à Paris, les ...](#)

www.linternaute.com > [Actualité](#) > [Société](#) [Translate this page](#)

9 hours ago - Manifestation Charlie Hebdo : rassemblement à Paris, les images de la ... [Mis à jour le dimanche 11 janvier à 20h30] Le cortège parisien ...

□ [Journée historique - Le Monde](#)

www.lemonde.fr/.../en-direct-des-coups-de-feu-au-sieg... - [Translate this page](#)

5 days ago - Selon notre décompte, près de trois millions de personnes ont défilé dimanche en province, et plus d'1,5 million à Paris, à la suite des attentats ...

۱- از فلم های معروف و همه پسند عتیق رحیمی میتوان از فلم (شاهی در تبعید)، "زندگی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه"، از کتاب (خاک و خاکستر) که فلم زیبایی هم از آن تهیه شد و مردم جهان را متوجه جنگ ها و بدبختی های مردم افغانستان ساخت، و کتاب (سنگ صبور) که جایز کلان ترین جایزه فرانسه گردید و فلمی دردناکی هم از زندگی یک خانواده برباد رفته از جنگ در افغانستان را به نمایش گذاشت، میتوان یاد کرد.

۲- از فلم های معروف و با وجاهت برمک اکرم می توان از فلم (طفلی از کابل) که با فلم توانایش داستان یک طفل افغان را نمایش میدهد و فلم (وژمه) داستان اجتماعی و عشقی که در اکثر سینما های فرانسه و تلویزیون های این کشور به نمایش گذاشته شد.

□ [Marche républicaine : Paris, capitale mondiale de l ...](#)

www.leparisien.fr/.../en-direct-marche-republicaine-de... [Translate this page](#)

17 hours ago - Une rassemblement hors norme encadré par un dispositif de sécurité lui aussi inédit. R.T avec ... Daisy Lorenzi (@D_Lorenzi) 11 Janvier 2015.

پایان

۲۰۱۵/۰۱/۱۱

یادداشت:

با تشکر از نویسنده توانمند کشور آقای «نوری» به خاطر گزارش میسوطی که فرستاده اند، باید بنگاریم:
۱- با آن که ما در میهن خود شرکت در غم و شادی دیگران را نمودی از درک مسؤولیت های اجتماعی افراد می دانیم، مگر با تأسف طی سالهای اخیر روی دلایلی که شگافتن آن بحث های خاصی را ایجاب می نماید، ما افغانها ضمن آن که خود از همه انتظار داریم تا در غم و شادی ما شرکت نمایند، مگر کمتر بدان توفیق یافته ایم که سنت پسندیده مردم خود را در خارج از کشور نیز اجراء نموده، معرف فرهنگ والای جامعه مان بگردیم. به نظر ما شرکت افغانها در تجمع تظاهراتی پاریس در خور آن است تا به تمام شرکت کنندگان آن تبریک گفت.

۲- بر افراشتن بیرق افغانستان، صرف نظر از آن که فردی با آن بیرق در اساس موافق باشد و یا مخالف و یا هم نمایندگی از دولت دست نشانده افغانستان نماید، در همچو تجمعاتی حد اقل حسن آن در این است که حضار و شرکت کنندگان تجمع را متوجه افغانستان در خون تپیده، این قدیمی ترین و برجسته ترین نمونه تروریزم دولتی و تروریزم کور نموده، وجدان انسانهای آزاده را به حمایت از مردم ما و ختم انواع تروریزم در افغانستان نمود.

۳- شرکت جنایتکارانی چون نیتانیا هو، سارکوزی، اولاند، مرکل و سایر زمامداران کشور های غربی که دست هریک شان تا مرفق به خون خلقها من جمله خلق افغانستان سرخ است در چنین تجمعاتی و تلاش آنها به منظور سوار شدن بر جنبش مردم آزاده و دردمند این و یا آن کشور، گذشته از آن که نباید مورد تقدیر قرار گیرد می باید آگاهانه و عاملانه علیه چنین شرکت هائی مواضع روشنی اتخاذ نموده، از آنها فرصت سوار شدن بر چنان جنبش ها را گرفت و نگذاشت تا چهره سیاه و دستان خونین شان را در عقب کلمات زیبا، از انظار مخفی دارند.

اداره پورتال AA-AA