

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Children

کودکان

صمد بهرنګي
ژباړه: ف. روفی
۰۳.۰۵.۰۹

کور او غلو او گنجی حمزه (پنځمه برخه) کور او غلو او یاران یی

اوس یی څنگه کولای شو چنلې بڼل ته ستون شی او د یارانو مخ ته وگوري؟ که نگار، دلي حسن، دلي مهتر، ابواز د میرچي او غلو او نور پهلوانان پوښتنه وکړي چې قیرآت دې څه کړ، څه خواب به ورکړي. گنجي حمزه یی په سینه داسی داغ ایښودلی و چې هیڅ سرو او بو یی درد نه شو کرارولی. ژرنده ولاړه او چوپه وه او څه خورونکي یوازینیا وه. ساز یی یوې خوا ته وغورځاوه او پرمخې پریوت او منگولي یی ځمکې کې ښخې کړې.

شبه شوه. ژرندګری لا پخوا تښتیدلی و. کور او غلو یو وخت سترګې وغړولې گوري لمر څیره وهلی. ډیر وړی و. دورآت هم ډیر وخت اوربشی نه وې خورلې. په دې وخت کې یو سری له دوو غوایانو سره چې بار پری پروت و، راغی. د کور او غلو نه یی تپوس وکړ: ((ملګری، ژرندګری چیرته دی؟)) کور او غلو وویل: ((ژرندګری نه شته، اوس زه دلته یم.))

سری باور نکړه. کور او غلو نور د خبرو مجال ورنکړ او سمدلاسه یی جوالونه د غوایانو له شا نه راکوز کړل. دوه جواله اوربشی وی هغه یی د دورآت مخې ته واړولی. دوه جواله غنم یی په ژرنده واړول چې وره شی. سری غوښتل یو څه ووايي چې د کور او غلو غضبناکه کتلو پر ځای کیناو او ژبه یی گونګه شوه څو لمر ښه تودیدو. کور او غلو هم وره اغښتلی و او هم یی ډوډی پخه کړی وه. بیا یی د یو غوایي سر پری کړ او کباب یی کړ او کیناست خورلو ته چې مور شو سری ته یی وویل: اکا ما وبخښه چې بیرته یی وکړه، څومره پیسې تا ته درکړم؟ مخی ته راشه! له ما مه ډار پیره.

د سری ژبه تړلی وه، د کور او غلو د غوایي او غنمو او اوربشو بیه څو چنده زیاته حساب کړه او هغه ته یی ورکړه. بیا په دورآت سپور شو او د چنلې بڼل پر خوا روان شو.

* * *

یاران، نر او ښځه کور او غلو ته ډیر په اندیښنه کې وو، سترګې په لار وو چې کور او غلو به کله راستنیري. ناڅاپه یی کور او غلو ولید چې دورآت یی له جلوه نیولی او راروان دی.

سری یی تپت نیولی او سر او مخ یی د ژرندګری په شان په ورو سپین دی. هماغه شیبه پوه شول چې حمزه په څلویښت ژرندو کې، کور او غلو تیر باسلی دی. ټولو سرونه تپت کړي وو، نه سلام او نه کلام. چا یی د حال احوال پوښتنه هم ونه کړه.

کور او غلو چې راورسید ابواز ورمخې ته شو او وی وویل: ښه سودا دی کړیده کور او غلو، وایه وگورو څومره سر دې دورآت پسې ورکړ؟ ژرندګری توب دې هم یاد کړیدی، مبارک دې شه.

کور او غلو په کراتو کراتو سفرونه کړي وو خو څه وخت به چې د سفر نه راستون شو هیڅکله د یارانو دومره سوړ چلند سره نه و مخامخ شوی. ښځو به ورنه مخ اړه و او سړو یی د سلام خواب نه ورکاوه. د ټولو نه بد د ابواز

زهرجنې خبرې وې چې د غر په څير درنۍ او زړه ځورونکې وې. کور او غلو داسې حال درلود چې نژدې و له سترگو يې اوبښکې روانې شي. په پای کې يې ساز سينې ته جوخت کړ او يوه غمژنه سندرې يې وويله:

آخر تاسې ولې دومره خپه او نيولې ياست؟ ولې ما په يوه موسکا، دوه کلمو خبرو نه خوشالوئ؟ د دنيا شتمني د لاس د ورغوي خبرې دي، دا خو وېر نه غواړي. ما په يوه موسکا خوشاله کړې. خپه مه اوسې. تاسو زما په ځان اور بل کړ. زړه مو راته کباب کړ. زما خپل غم بس دی. نو تاسې ټول مه خپه کيږي.

ياران دومره خپه شوي وو چې ان دې خبرو يې زړونه هم نرم نکړل. کور او غلو ته يې نه کتل. ځينو هم اعتراض پيل کړ چې: اوس چې زمونږ خبره کور او غلو ته يوه پيسه ارزښت نلري نور په چنلي بڼل کې ولې تم شو. بڼه ده هر څوک په خپل کار پسې لار شي.

دا خبره په کور او غلو بده ولگيده. له يوې خوا يې قيرآت له لاسه ورکړې او له بلې خوا يو بوډا گنجی غولولې و، اوس هم دا ټول درد او کړاو بس نه و چې يارانو ملامتول او بد خوښي پيل کړه. کور او غلو نور ټينگ نشو او ناخپه يې په څيره لهجه وويل: ما څوک په زوره ندي ايسار کړي. د هر چا زړه چې غواړي تلای شي. آس زما خپل مال و، اوس چې مې له لاسه ورکړ، ورمې کړ په چا پورې اړه نلري.

دې خبرې ياران وپوښتل. په چنلي بڼل کې غوغا گډه شوه. د غارو څنډو نه يو دوه کسه پهلوانان تگ ته تيار شول. دلي حسن، تانري، تانيمار، ديل بيلمز، قورخو، قانماز چې د کور او غلو له نامتو سرکردگانو (سرگروپانو) څخه وو او څو نورو سرگروپانو نگار بې بې ته وکتل. نگار يې يې د يارانو منځ کې زښت درونای درلود. هغه پر بشکلا او پهلوانی سربيره، سخته کار پوه او زيرکه وه. يارانو ټولو د دې خبره منله.

نگار يې بې کله چې وليدو د پهلوانانو منځ کې اختلاف پريوت او نژدې وه چې کار جدابي ته ورسېږي، ودرېده، هغه ټول چې تگ ته تيار وو، بيرته په خپل ځای کيناستل. دميرچي او غلو، ايواز، ولي مهدي، چوپور، سفر او نور کيناستل. نگار ټولو ته مخ ورواره و او وی ويل: مگر هير شوي مو دي چې څه د پاره چنلي بڼل ته راغلي يې؟ مونږ دا پندغالی په خپلو وينو جوړ کړې او تر څو پورې چې ان يو تن مظلوم په هيواد کې وجود ولري، له مبارزې به لاس وانخلو. تر څو پورې چې د چنلي بڼل په شان د خورولې او ورورولې ژوند ټول هيواد او ټولو خلکو لپاره ممکن نشي، مونږ حق نلرو سره جلا شو. د کور او غلو زړه که غواړي کولای شي يوازې لار شي. مونږ به تر هغې پورې چې ما مو په تن کې وي توره پر ځمکه کينېږدو، مگر هغه ورځ چې د خلکو ټول د بنسنان او ټول مفتخواره د پښو نه وغورځيږي...

نگار يې بې خپله وينا ختم کړه او راغله د ټولو سرگروپانو او پهلوانانو منځ کې کيناسته او د کور او غلو نه يې مخ واړوه و.

په يو داسې وخت کې د نگار قهر د کور او غلو زړه له غصې ډک کړ. ساز يې راواخيست او په سينه پورې يې ټينگ کړ او د نگار نه په گيلې کولو سره د ساز په غږولو او سندرې ويلو پيل وکړ، داسې چې:

ای نگار، زما بنياستي، تا د چا نه زده کړل چې زما زړه مات کړې؟ آخر ولې د قهرجنې غرځنۍ په څير راته گوري؟ ته خو هيڅکله د قهر کولو سره بلده نه وئ!

نگار څه ونه ويل. ان سر يې هم پورته نه کړ چې کور او غلو ته وگوري. کور او غلو ژړلو ته نږدې شوی و. بيا يې ساز سينې سره جوخت کړ او په گيلې، زاري او هيلې يې شروع وکړه:

آخر ولي زما نه مخ اړوي، نگارې؟ دوه ټکی خو ووايه چې پوه شم گناه مې څه ده.

نگار غلي غلي وکاته او په زوره يې وويل: يعنې ستا کار دی ځای ته رسيدلی چې وايي د هر چا زړه چې غواړي لار دې شي خپل کار پسې؟ د زرو قدر زرگر پيژني. تا چې لا د اوسه په ځان ستاينه شروع وکړه، نو څنگه غواړئ د خلکو سره مرسته وکړې او هغوی پاڅون او مبارزې ته راوکاږئ؟ البته د هر چا چې ستا په شان کار غټ شي، هيڅکله د خلکو قدر او قيمت نه پيژني. مونږ دلته نه يو راټول شوي چې د هر چا زړه هر څه وغواړي ويې کړي.

ستا په سترگو او ورځو باندي هم مين شوي نه يو چې هر څه وايي ويې منو. مونږ ستا د زوروتيا او آزاد فکري په خاطر چنلي بڼل ته راغلي يو او ستا مشري مو منلی ده. مونږ ټول دلته کار کوو او جنگيږو او د خوښو او ورونو په شان ژوند کوو او ټول حق لرو خپله خبره وکړو او د نورو عيب او سهوه ووايو. که زمونږ په منځ کې داسې څوک وي چې نه غواړي خپل عيب او سهوه ومني البته بايد مخ ورڅخه وگرځول شي. اوس که دا هر څوک وي، که دا زه، ميرمن محبوب، کور او غلو، دميرچي او غلو، گورچي ممد يا هغه څوک وي چې نوی دلته راغلی وي او هيڅ ډول نوم او شهرت نلري.

وايي چې کور او غلو نوره يوه خبره و نه کړه. د خپلې سهوي نه دومره وشرمیده چې سر يې ټيټ واچاوه او لار په يوه څنډه کې د کبلو پر مخ پريوت او درې شپې او ورځې تېرې وړې بېحرکته بيده شو.

له بلې خوا ياران هم د خپلو کړو نه پېښمانه شول، سره کيناستل، سلا او مشوره يې وکړه او وی ويل چې: مونږ هم بد وکړل چې کور او غلو ته د ډاډگيرني او تسليت ورکولو پر ځای مو هغه ورتلو او لا مو خپه کړ او زړه مو ورمات کړ.

هر څومره چې د کور او غلو شاوخوا وگرځيدل، راويښ نشو. په پای کې د نگار بي بي نه مرسته وغوښتله. **دميرچي او غلو** وويل: نگار، اوس ته بايد لاس په کار شي، له ستا پرته نور څوک نشي کولای د کور او غلو زړه په لاس راوړي.

نگار وويل: وي دي، پرېردی چې اوس بیده شي کله چې غواړي راويښ شي تاسې ټول خواړه واړه شي، بيا به ايواز هغه زما خواته راوړي. زه پوهيرم چې څنگه کور او غلو د لاسه کړم او ټول سره پخلا کړم. ياران هر يو خپل خپل ځای ته لاړل. اوس د کور او غلو حال واورئ. په دريمه ورځ يې خوب وليد چې په توقات کې پر قيرآت سپور او د حسن پاچا مخې ته ولاړ دی او چيغې وهي او د ميدان سړی غواړي. ناڅاپه له خوبه راپاڅيده او ايواز يې وليد چې سر ته يې ناست دی، داسې چې ته به وايی د دنيا ټول غمونه يې په زړه کې راټول کړي او د دوو خبرو سره به د پسرلي د وريخ په شان په ژړا سر شي. د کور او غلو زړه د ايواز په ليدو سره لمبه شو. ساز يې سيني ته جوخت کړ او يوه غمژنه او له شوره ډکه سندره يې وويله:

ايواز، له څه وجې دومره خپه يې؟ سر مې غواړئ؟ ځان مې غواړئ؟ څه غواړئ، وايه! دغسې خپه او غمژن مه اوسه تر څو کور او غلو ژوندي وي بايد نه دي د غم دوره پر چنلی بڼل پريوځي.

ايواز وويل: پاڅه، کور او غلو پاڅه، څو ټول ستا په انتظار دي. کور او غلو ساز پر ځمکه کيښود او وی ويل: ايواز، آیا ممکنه ده د چنلی بڼل بنځي او سړي بيا هم ماته منتظر وي؟ ما هغوی دومره خپه کړيدي چې نور به زما مخ ته څوک و نه گوري.

ايواز وويل: کور او غلو، دا څه خبره ده چې ته يې کوی؟ ته زمونږ مشر يې. کور او غلو وويل: څو قيرآت راونه گرځوم، يارانو خوا ته نشم ورتلای.

ايواز وويل: په دې صورت کې نور څه ته معطل يې؟ پاڅه جامې واغونډه، وسله واخله او ځه. کور او غلو پاڅيد. يوده قدمه نه و تللی چې د ساز او سندري غږ يې تر غور شو، دومره سوزناکه او دومره د افسوس نه ډکه وه چې په آسمان کې يې مرغان د الوتلو څخه منع کول. کور او غلو شاوخوا ته وکتل، ناڅاپه يې نگار وليده چې ساز يې پر سينه د يوې غونډۍ د پاسه د ونې لاندې ولاړه او ساز آواز يې پيل کړی او کور او غلو رابلې.

د کور او غلو نور طاقت ونشو او د نگار خوا ته ورغی. کله چې د غونډۍ سر ته ورسيد او په چمنزار کې يې قدم کيښود، څه يې وليدل؟ ويې ليدل چې د چنلي بڼل د بنځو او نارينه وو يارانو په گډون يو دوستانه مجلس جوړ شوی، دسترخوانونه غوړيدلي دي، خواړه او شراب تيار دي، پهلوانان، بنځي او نارينه چارچاپيره ناست دي خو هيڅوک نه خبره کوي او نه ډوډۍ ته لاس وروړي ټول کور او غلو ته منتظر وو.

کور او غلو مجلس ته راغی، دغه وخت د بنکلولو او پخلا کيدلو بازار تود شه، پهلوانانو او کور او غلو هر يو د دوستی او پخلاينې څرگندونه کوله. ايواز د مجلس منځ ته راغی او ساقيتوب يې وکړ. ټولو خوړول او څښل او خوند يې تړي واخيست او خپگان او گيلې هيرې شوی.