

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد  
همه سر به سر تن به کشتن د هيم  
بدین بوم وېر زنده یک تن مېباد  
از آن به که کشور به دشمن د هيم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Arts&Music

هنر و موسیقی

استاد محمد نسیم "اسیر"

28 دسمبر 2012

## ساعاتی با زنگه های موسیقی خرابات!!!

شام روز جمعه 21 دسمبر 12 در یکی از سالونهای شهر، در حومه فرانکفورت به ابتکار و توجه انجمن خانه مولانا، محفل هنری موسیقی برگزار شده بود که طی آن محفل محدود و خصوصی، استاد حسین بخش پسر ارشد مرحوم استاد رحیم بخش یکی از هنرمندان بنام موسیقی خرابات وطن، با اجرای آهنگهای دلنشینی به شیوه خرابات کابل عزیز، بر حاضرین مجلس اثر عمیق و فراموش ناشدنی گذاشت. من متأسفانه از موسیقی، چون طفل ابجدخوان چیزی نمیدانم، اما نظر به فن نارسائی که در شعر دارم به این هنر ظریف، شدیداً علاقه مند میباشم و از هر آهنگ خوش، از حنجره رسا بسیار لذت میبرم، چنانچه در شب خرابات که در بالا عنوان کرده ام، استاد حسین بخش، خیلی استادانه درخشید، من و مانند من، همه حاضرین محفل از لطفها و نازکیهای خاص در آهنگهای مختلف و متنوع با غزلها و شاهفردهای زیبا و ناب با سبک و شیوه خرابات کابل عزیز، شنیدیم و بیش از حد بهره مند شدیم. مجلس از گوینده و شنونده چنان گرم بود که گردانندگان محفل، متوجه مکلفیت تخلیه و ترک سالون در وقت معین «ساعت یک، نیمه شب» نشده بودند. خواستم کیف و لذت آن شب فراموش ناشدنی را با تقدیم شعری با شما عزیزان، یکجا شریک بسازم، و این هم شعر خرابات که فردای آن شب، به همان مناسبت سروده شده است:

چه سوزی هست در ساز خرابات  
ز سر و لای و سرگم های موزون  
نواهای خوش آواز خرابات  
شنیدم نغمه ها بسیار، بسیار  
بگوشم میرسد، راز خرابات  
به یادم آید آن دور طلائی  
ندارد رنگ و انداز خرابات  
«نتو» و «صابر» و شیدا، رحیم گل  
ز استادان ممتاز خرابات  
گروه نخبه و شاذ خرابات

ز استاد «قاسم» آن مرد یگانه  
رحیم بخش و سرآهنگ و هماهنگ  
ز آصف، یوسف و یعقوب «قاسم»  
خرابات از وجودشان شد آباد  
که چون شه بود و شهباز خرابات  
به سُر هـا نغمه پرداز خرابات  
بلند پرواز شـد، باز خرابات  
به پا کردند اعجاز خرابات  
طیب حائق از ساز خرابات  
که را باشد توانائی که گوید؟  
همه رمز و همه راز خرابات

«اسیر» این قصه طولانی ست، بنویس

ز انجام و ز آغاز خرابات

( م. نسیم « اسیر » - فرانکفورت، 22 دسمبر 2012 )