

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@afgazad.com](mailto:afgazad@afgazad.com)

Arts & Music

هنر و موسیقی

فرهاد وبار  
۱۱.۱۱.۰۹

## په باد کې پوکی

رابرت آلن زیمرمن چې وروسته یې خپل نوم د مشهور شاعر، دیلن توماس، ته د درناوی له کبله په باب دیلن بدل کړ، په ۱۹۴۱ کال کې د مینه سوتا ایالت کې نړۍ ته راغی. په خپله یې گیتار غږول یاد کړل او ډیر ژر د موسیقۍ په نړۍ کې یې شهرت وموند.

په شپيتمه لسيزه کې چې د ځوانانو د مبارزاتو او اعتراضاتو لمنه پراخیدله او مبارزې ډلې د آزادۍ په لاره کې په کلک هوډ روان وو د باب دیلن ترانې چې د دې اعتراضاتو سره همغږي وې، د اعتراض کونکو د پیوستون په غږونو بدلیدلې او په کراتو په اعتراضونو کې د معترضینو پر شونډو زمزمه کیدلې. د ویتنام د جگړې پر مهال د باب دیلن ترانې د اعتراض یوه ښه بیلگه گڼل کیده.



څومره لاره لا پاتې دى چې مونږ انسانان، واقعا انسانان شوو؟  
سپينه كوتره بايد له څومرو سپندونو تيره شي چې بالاخره يو ځاى آرامه شي؟  
څومره نور به توغندي او شوبلې وتوغول شي مخكې له دې چې د تل لپاره ودرول شي؟  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري، اى زما ملگريه!  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري.  
د دې لپاره چې آسمان وگورئ،  
څو ځله اړتيا ده چې بايد لوړ وگورئ؟  
د دې لپاره چې د خلكو د ژړا آوازونه وروئ،  
څو غوږونه بايد ولرئ؟  
څومره نور كسان بايد ومړى چې پوه شوو ډير كسان مړه شوي دي؟  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري، اى زما ملگريه!  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري.  
يو غږ مخكې له دې چې له منځه لاړ شي، څومره عمر كوي؟  
مگر يو انسان څومره عمر كوي، مخكې له دې چې آزاد شي؟  
مگر يو انسان څو ځل كولاى شي خپل سر وگرځوى او وښيي چې څه يې ليدلي نه دي؟  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري، اى زما ملگريه!  
هيڅوك د دې پوښتنو ځواب وركولو ته لاسرسى نلري.