

شب ماندگار با حضور هنرمندان فلم، تیاتر و موسیقی

خانم منیره هاشمی و علی شاه خوشحال

هموطنان عزیز!

سلام بر شما

از سالیان طولانی به این طرف تسلط گرایش های جدایی افکن قومی، مذهبی و ایدئولوژیکی قدرت طلبان نهاد های اساسی جامعه ما را صدمه زده و سبب از هم گسیخته گی اجتماعی و بی ثباتی نظام سیاسی فرهنگی جامعه در کشور جنگ زده و ویرانه ما گردیده اند. از دیر زمان جنگ، قوم پرستی و زور آزمایی ها کلیه اساسات جامعه را ویران کرده است. امدار این مدت گوشه های فرهنگ افغانی از همه بیشتر مورد تجاوز قرار گرفته که مردم افغانستان امروز از فقیرترین انسانهای روی زمین میباشد.

اما در مقابل این نابرابری ها هنر مند مبارز است، که استاده گی میدارد و فریاد خود را با هنر های خویش که در هر یک زنده گی مردمش مجسم است، میافزیند و صدا میزند.

تو هر قدر که ویرانم کنی من با همان اندازه آباد میشوم

اگر زمانی تیاتر شهر کابل پهلوی خندق حمام مندوی بود و گل های آشنای تیاتر کشور مانند نیلوفر در مرداب و پهلوی مرداب می رویدند، امروز هم گل های نورسته از بین دود و آتش و مرداب های فکری شب پرستان جامعه سر بلند می کنند و سخت در جدال مرگ و زنده گی اند.

در خرابه ها و دود و خاکستر افغانستان ویرانه، گل های بهاری ما را نوید زنده گی نو و امید به فردا می دهد.

یکی از این شایسته های نورس خانم منیره هاشمی میباشد.

این خانم جوان فلم ساز، بازیگر تیاتر و درامه نویس بنا به دعوت گوینده انستیتوت بیشتر از دو ماه می شود که به برلین آمده است. هدف سفر هاشمی آموزش رقص شرقی برای هنرمندان چپانی و مشوره با خانم والدمن در اجرای تیاتر بود.

قرار گفته خانم والد من، منیره هاشمی با استعداد عالی در مدتی کوتاه قادر شد که خانم ها را آموزش رقص شرقی دهد و آنها هم آنطوری که ما انتظار داشتیم، هنر آموخته شده را به بهترین شکلی آن به نمایش گذاشت.

منیره هاشمی با استعداد عالی و جسارت کم نظیراش قادر شد در جمع ملیون ها انسان آواره افغانی در ایران که در بی حقوقی و بی چیزی تمام به سر می بردند از هیچ برای خود و افغانستان سرمایه فرهنگی عالی را ذخیره کند، تا نیرو دهنده ای جوانان جامعه گردد. این خانم جوان به ما و بخصوص به دختران و زنان جوان نیرو می بخشد تا برای آینده امیدوار باشیم و مبارزه حق با باطل را ادامه دهیم.

منیره هاشمی و همکارانش قادر شدند در چندین جشنواره فلم و تیاتر ملی و بین المللی با وجود همه خرابکاری ها و قومگرایی هاو خشونت های ضد زن به دریافت مقام های برازنده نایل گردند.

- کسب مقام دوم در جشنواره رفع خشونت علیه زنان
- بازیگر در فیلم کوتاه گوهر که در بزرگداشت مقام معلم در ولایت هرات مقام سوم را کسب نمود
- حضور در چهارمین جشنواره ملی و قرار گرفتن در بین 3 تیاتر برگزیده کابل - تابستان 1386

- حضور در جشنواره بین المللی کشور هندوستان (NATIONAL SCHOOL OF DRAMA) بمبئی و دهلی - زمستان 1386،

- کارگردانی و نویسندگی فیلم هنری در آغوش باد 28 دقیقه

- تصویر بردار فیلم کوتاه تکیه برباد

در این دست

دعوت برای بوند

سباده گلشنه باشی دوستی داریم

دعوت برای بوند

سباده شعله ای در آن نشان باشد

روزگار غریبی ست، مانعین

عشق را

کنار تیرک را بپند

تاز پانزی زنند.

عشق را در چو توی خانه مان باید کرد

در این دست کج و چرخ مسرما

آتش را

پد خنبار سرد و شمر

فرودان می دارند

بدانیشدن خط کنگ

روزگار غریبی ست، مانعین

آن کبر روی کوب بشما شکام

کپشن چراغ آمده است.

نور را در چو توی خانه مان باید کرد

آنگ تصابانند

برگه رگه ها مستر

پاکنده و سا طوری خوانود

روزگار غریبی ست، مانعین

تخم را در لب با جراحی می کنند

دشمنان را بر دمان.

شوق را در چو توی خانه مان باید کرد

کباب قناری

پد آتش بسوس دیاس

روزگار غریبی ست، مانعین

بالمیک سپردنست

سوزنهای مادر بر سر نشسته است.

خدا را در چو توی خانه مان باید کرد

آنگ تصابانند

- نویسنده و کارگردان تیاتر فریاد تاریخ (کسب مقام اول جشنواره معارف – هرات – بهار 1386،
- بازیگر در تیاتر خیر و شر
- کارگردان تیاتر رنجامه (کسب مقام دوم پنجمین جشنواره تیاتر ملی افغانستان – سنبله 1387 – کابل

• اشتراک در جشنواره بین المللی کشور هندوستان جنوری 2009
 منیره هاشمی در کانون فرهنگی و هنری سیمرغ فیلم مسئولیت بخش زنان را بعهده دارد که خوشبختانه این بخش تحت رهبری او توانسته است در بخش سینما و بخصوص تیاتر نه تنها در سطح هرات بلکه در سطح افغانستان و جهان بسیار فعال باشند. دختران جوان این کانون که حدود 25 نفر می باشند توانسته اند نام نیکی را برای خود در عرصه هنر تیاتر کمایی نمایند. و با پشتکارشان توانستند برای اولین بار به نمایندگی از افغانستان در جشنواره بین المللی هندوستان هنرنمایی نمایند و تصویری نو از افغانستان و دختر افغانستان ارائه نمایند.

ما به افتخار این هنرمند ورزیده و مبارز برای معرفی و قدرانی هنر های زیبایش که در خدمت آفرینش دنیای آزاد انسانی است، شب پر خاطره و ماندگار را پروگرام نمودیم. تا گوشه های از هنر های زیبا اش را به نمایش گذارد.
 جهت خوشی و شادمانی بیشتر در این شب مرکز فرهنگی و هماهنگی، استاد موسیقی، آواز خوان و معلم در مکتب موسیقی شهر هامبورگ آقای علی شاه خوشحال که قادر شده اند صد ها جوان مهاجر افغانی را علم موسیقی بیاموزد و از این طریق پلی بین جوانان افغان آواره و افغانستان آباد کند، دعوت کردیم تا لحظات خوش و فراموش نه شنیدنی را باهم بگذرانیم. آقای خوشحال خدمات ارزشمندی به فرهنگ کشور ما نموده و در این کار شان مو فقیتهای زیادی را نایل شده اند.

هموطنان عزیز!

مرکز فرهنگی و هماهنگی برای بر چیند فرهنگ جنگ خشونت و برای آماده ساختن زمینه های روانی، فکری و فرهنگی در مسیر التیام زخم های جامعه افغانی و نوسازی در کلیه ساحات اجتماعی، فکری و فرهنگی برای تداوم صلح و دوستی هر چه بیشتر به تقویه هنرمندان می پردازد. و به همین منظور مرکز فرهنگی و هماهنگی افتخار مهمانداری این دو هنرمند عالیقدر را دارد و از شما هم با علاقمندی دعوت می کنیم تا با اشتراک تان در این شب ماندگار لحظات خوشی را سپری نماید. شما با اشتراک خود باری دیگر همبستگی و پشتیبانی خویش را از فرهنگ و هنر های دلشاد کشور می نمایید که نیرو بخش هنرمندان ما می شود.

پروگرام شب

آغاز پروگرام با رباب و طبله

سخنی چند پیرامون اوضاع افغانستان
 نمایش سه فلم کوتاه

آخرین لبخند ۵ دقیقه تکیه بر باد ۵ دقیقه
 سیاهی ۱۰ دقیقه

غذا های متنوع و نوشیدنی

به اشتراک منیره هاشمی و ترشکوا عبید

وقت: 23.10.2009 18 Uhr

10 € : تکت

محل: Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße. 32
 Bezirk Neukölln, U- Bahn Hermannplatz