

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهيم

بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
از آن به که کشور به دشمن دهيم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Human rights

حقوق بشر

برگردان از: حمید بهشتی

۲۰ می ۲۰۱۳

جنگ های کثیف،

چگونه امریکا جهان را کشتارگاه اعلام داشت

میهمانان :

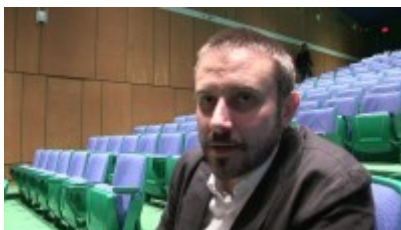
جرمی سکاھل: گزارشگر در باره امنیت ملی برای مجله «د نیشن»، نویسنده نیویورک تایمز، مؤلف کتاب پرفروش «بلک واتر: قدرت یابی قوی ترین ارتش مزدور» که جایزه جرج پلک را گرفت.

ریچارد رولی: گزارشگر جنگ، کارگردان «جنگ های کثیف»

نوام چامسکی: ربانشناس در انستیتوی تکنولوژی ماساچوست، ناقد امریکائی و دگراندیش، مؤلف کتاب های فراوان از جمله «هژمونی یا بقاء» و اجماع کارخانه ای “Manufacturing Consent”.

آمی گودمن: مؤسس و گرداننده شبکه آلترناتیو خبری “Democracy Now”، اولین زن روزنامه نگاری که جایزه نوبل آلترناتیو «رایت لیولهود» را دریافت داشت.

ارتش خصوصی رئیس جمهور: مصاحبه با جرمی سکاھل (بلک واتر) در باره کتاب اخیر افشاگرانه اش ، جنگ های کثیف، دنیا میدان خونریزی است.



تصویر سکاھل

در مصاحبه با کنتکست تی وی، خبرنگار افشاءگر، جرمی سکاھل برای اولین بار با یک رسانه آلمانی در باره کتاب اخیرش که در امریکا انتشار یافته است: «جنگ های کثیف، دنیا میدان خونریزی است» گفت و گو می کند. او

پس از کتاب پرفروش (بلک واتر) دوباره کاری تحقیقاتی در باره نحوه جنگ های امریکا عرضه کرده است. این بار سکاehl عملیات های مخفیانه فرماندهی عملیاتی ویژه مشترک Joint Special Operation Command (جويزاک Joisoc) را آشکار می سازد. واحدهای ویژه «جويزاک» مستقیماً تحت فرمان کاخ سفید قرار داشته و توسط سنای امریکا مراقبت یا کنترل نمی گردند. به گفته «سکاehl» آنها در واقع ارتش خصوصی رئیس جمهور هستند. «جويزاک» در سراسر گیتی ده ها هزار تهاجمات شبانه، قتل های عمد، عملیات های خرابکارانه و حملاتی توسط هواپیماهای ارتشی بدون سرنشین را انجام می دهند. علاوه بر آن به شبه نظامیان تحت رهبری جنگ سالارها مأموریت سوء قصد محول می شود، از جمله در سومالی. گزینش افراد مورد هدف این عملیات ها مشکوک بوده و حتا بدانها جرمی را نمی توان نسبت داد. از جمله آنها یک روحانی مسلمان امریکائی به نام «انور ال اولاکي» بود و کشتن بی گناهان مانند آنچه در روستای افغانستان «گردیز» صورت گرفت که چند زن حامله به قتل رسیدند و یا قتل یک جوان امریکائی به نام عبدالرحمن. پس از ۱۱ سپتمبر، به ویژه در زمان ریاست جمهوری اوباما جنگ های کثیف تبدیل به ماشین کشتاری گشته است که به ۷۰ کشور جهان گسترش یافته است. به گفته سکاehl «ما تبدیل به قدرتی شده ایم که خودمان به قصد نابودی اش اقدام کردیم». «جلوه ما به گونه ایست که گوئی فاقد هر گونه ارزش اخلاقی هستیم».

جنگ برای ترور: فلمساز، ریچارد رولی در باره فلم مستند «جنگ های کثیف» و طرح جهانی قتل ها تحت نظر «اوباما»



تصویر ریچارد رولی

کتاب «جنگ های کثیف» موضوع فلم مستندی نیز به همین نام می باشد. فلم مزبور در فستیوال فلم «سان دانس» جایزه بهترین نمایش در بخش فلم مستند را به خود اختصاص داد. «جنگ های کثیف» «جرمی سکاehl» را در افغانستان، یمن و سومالی همراهی می کند. او به سراغ قربانیان سوء قصدهای امریکائی رفته، با نفرات سابق «جويزاک» گفت و گو می کند. «ریچارد رولی»، کارگردان فلم مزبور از گزارش کنندگان جنگ است. هم او و هم «سکاehl» در زمان تهیه گزارشات جنگ های عراق و افغانستان متوجه جنگ هایی که در تاریکی صورت می گرفت بودند. «رولی می» گوید:

«امروزه تعداد افغان هایی که توسط واحدهای مخفی ویژه در مکان های مختلف کشته و اسیر می گردند از کسانی که قربانی عملیات های کل نیروهای دویست هزار نفری ناتو می شوند بیشتر است. همگان از قتل «اسامه بن لادن» آگاهند. اما این که در همان سال ۲۰ هزار تهاجمات نظیر آن صورت گرفت به آگاهی عموم نرسیده است. «اوباما» جنگ های تمیزی که در تاریکی صورت می گیرند و توسط رئیس جمهور پیشین امریکا آغاز شدند را گسترش داده و تبدیل به قاعده کرده است. این در حالیکه طرح قتل های جهانی توسط «جويزاک» بر اطلاعات بی اساس سازمان های جاسوسی استواراند. همواره بی گناهان به قتل می رسند. «جويزاک» در افغانستان عملاً با کشاورزانی

می‌جنگد – که معلوم نیست به طالبان وابسته باشند. آنها به این دلیل با امریکائیان مبارزه می‌کنند که اراضی شان را اشغال کرده و از آنجا بیرونشان می‌کنند.» رولی: «برای کار «جويزاک» پایانی وجود ندارد. در درون آن برخی از افراد کارش را به ماشین چمن زن تشبیه می‌کنند. همین که چمن اندکی رشد یافت آن را کوتاه می‌کنند. و از آنجائی که چمن را از ریشه نمی‌کند، دائم رشد آن قویتر می‌شود، سریع تر از آن که بتوان آن را کوتاه کرد.»

مصاحبه با چامسکی – سکاھل: منطق منحرف تکنولوژی جنگی امریکا از لائوس گرفته تا «جنگ های کثیف» و جنایات کاخ سفید.



تصویر مصاحبه با چامسکی و سکاھل

تکنولوژی جنگی داران توان دینامیک است. این سخن نوام چامسکی، ناقد امریکائی است. به همین دلیل بود که در جنگ هندوچین لائوس و کامبوج را به شدت بمباران کردند. زیرا درست همان زمان به خاطر توقف عملیات جنگی شان نمی‌توانستند از هواپیماهایشان در ویتنام شمالی استفاده کنند. به گفته او این درسی است که از تاریخ می‌توان گرفت " «انبارها پر بوده و دائم پرتر می‌شوند (...) و در انتظار این هستند که هر چه بیشتر از آنها استفاده شود. هنگامی که هدف قبلی دیگر مطرح نباشد، به دنبال هدف جدیدی می‌گردیم». «علاوه بر آن تکنولوژی ها از قبیل آنچه علیه فیلیپینی ها برای شنود و مراقبت در مناطق جنگی از آنها استفاده می‌شد، بعدها در داخل خود امریکا به کار گرفته شدند». به گفته چامسکی این را در حال حاضر می‌توان مشاهده کرد. «سکاھل» می‌گوید طرح «جنگ های کثیف» فکر تازه ای نیست.

نیروی ویژه «جويزاک» ۱۹۸۰ پس از عدم موفقیت در عملیات آزاد سازی گروگان ها در ایران تأسیس گشته بود. اما «رامسفلد و چنی» بودند که بدان روح تازه ای دمیده و از نیروهای ویژه مزبور پس از ۱۱ سپتمبر ارتشی مخفی برای رئیس جمهور ساختند. کاخ سفید برای «چنی و رامسفلد» در موضوعات مربوط به امنیت ملی اساساً یک دیکتاتوری به حساب می‌آمد. سپس «اوباما» امکانات اجرائی آن را توسعه داد. حال آنها می‌توانند مخالفان کم صدا را نیز تحت تعقیب قرار دهند و روزنامه نگاران مغضوب مانند گزارشگر یمنی «عبدالله حیدر شایا» را به خاطر گزارشات انتقادی اش در باره تهاجمات دیکتاتور یمن، «صالح» به زندان افکنند که انجام شد. چامسکی می‌گوید: «اگر چنانچه مسؤولین ما مورد قضاوت قرار نگیرند – در دادگاه که این کار نمی‌شود، دستکم در عرصه عمومی – همانطور که «جرمی» اظهار می‌کند، ما مانند انسان های مسؤول عمل نمی‌کنیم».

معرفی کنتکست تی وی

کنتکست تی وی در پائیز ۲۰۰۹ توسط «داوید گسمن» و «فابیان شیدلر» تأسیس گشته و در دست تکمیل است. فکر اصلی آن ایجاد مجله مستقلی است که مرتب در اینترنت و فرستنده های رادیو و تلویزیون محلی به انتشار اطلاعاتی

اساسی در باره موضوعات اضطراری و زمان حاضر و مربوط به آینده مانند تحولات آب و هوا، جنگ و صلح، عدالت اجتماعی و هجرت گزارش شود. میهمانان استودیو از ناقدینی هستند که چه در داخل المان یا در خارج در رسانه های بزرگ کمتر صدایشان به مردم می رسد. به آنها فرصت ارائه نظریاتشان داده می شود.

گزارش ویدیویی به زبان انگلیسی

"http://www.kontexttv.de/sites/all/modules/contribute/flowplayer/flowplayer/flowplayer.swf"

"http://www.kontexttv.de/sites/all/modules/contribute/flowplayer/flowplayer/flowplayer.swf"

"http://www.kontexttv.de/sites/default/files/Dirty_Wars_Engl.flv"

"http://www.kontexttv.de/sites/default/files/Dirty_Wars_Engl.flv"

"http://www.kontexttv.de/sites/default/files/Kampagnenclip_1.flv"

http://www.kontext-tv.de">www.kontext-tv.de</div>

برگرفته از کُنْتِکست تی وی، ۳ ماه می ۲۰۱۳

<http://www.kontext-tv.de/>

۳ ماه می ۲۰۱۳