

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهيم

بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
از آن به که کشور به دشمن دهيم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Human rights

حقوق بشر

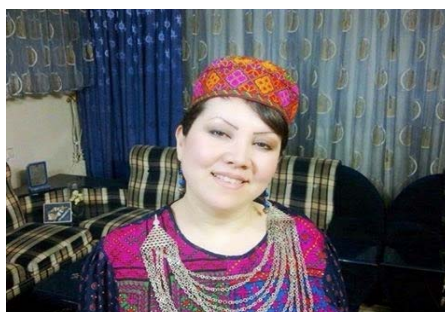
عبدالله امینی- کابل

۲۲ مارچ ۲۰۱۵

انسان سوزی و نظریات یک فاحشه دولتی



فرخنده که زنده سوختانده شد



سیمین غزل حسن زاده فاحشه دولتی

سیمین غزل حسن زاده معین بی فرهنگ وزارت اطلاعات دولت مستعمراتی کابل که از خیرات لنگ امپریالیسم به مقام کنونی بی فرهنگی رسیده است، حادثه سوختاندن فرخنده را طور دیگر تأیید می کند. سیمین با چهره خندان و کلاه بچه بازیگر ها بر سر می گوید که "هیچ نیروئی در برابر ایمان راسخ مردم مان تاب مقاومت ندارد. من با جان و دل از باورهای دینی "مان" پاسداری خواهیم نمود". این فاحشه دولتی از جانب کدام طیف مردم حرف می زند. شاید همان طیفی که فرخنده را زنده سوختاند و جسد مرده اش را انگشتک کردند. به یقین می توان گفت که اگر فرخنده بعد از مرگ انگشتک شده بود، سیمین جان ها در جریان زندگی ذلت بارش صد ها بار انگشتک شده که همچنان این نوع انگشتک ها برای پیشرفتش تداوم خواهد یافت.

این فاحشه سیاسی که بار ها در زیر پای عساکر ناتو افتاده بود تا به این منزلت بی عزتی برسد، اظهار عقیده می کند که "من عاشق خدای خود هستم!" چهره گلنار این بی حیای دولتی که کلاه بچه ببریش ها هم را بر سر کرده و زیور فاحشه ها را بر گردن آویخته، چه خوب از حقوق زن افغان دفاع می کند. یقین دارم که این دست آلود عساکر ناتو پنج بنای مسلمانی را هم یاد ندارد که بتواند ذکر خدای خود را کند. نه چهره گلنارش "اسلامی" است و نه لباسش مسلمانی. از عکس خندان و شادابش چنین معلوم می شود که چند دقیقه قبل با یک یا چند عسکر امریکائی همبستر بوده باشد. آیا زنائی مانند سیمین غزل حسن زاده؛ نسرین گروس امریکائی و سیما ثمر حرام زاده می توانند از حقوق زنان افغان دفاع نمایند؟