

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

کمیته همبستگی با جنبش کارگری ایران – استرالیا:

۲۳ سپتمبر ۲۰۱۲

گزارشی از مراسم یادمان کشتار زندانیان سیاسی و به ویژه قتل عام ۱۳۶۷ توسط رژیم جمهوری اسلامی در ایران

"امسال طبق روال سال های گذشته مراسم ۲۴ مین یادمان قتل عام زندانیان سیاسی در سیدنی استرالیا با حضور چهره شناخته شده جنبش سیاسی ایران آقای بهرام رحمانی فعال سیاسی، عضو کانون نویسندگان در تبعید برگزار خواهد شد. سخنرانی آقای رحمانی تحت عنوان "کشتار دهه ۱۳۶۰ و به ویژه قتل عام زندانیان سیاسی سال ۱۳۶۷ و پی آمد و تأثیرات اجتماعی آن در ایران" خواهد بود. برنامه مراسم شامل: سخنرانی آقای رحمانی، شعر، موسیقی زنده، یک ویدئو کلیپ در رابطه با ایران تریبونال و پرسش و پاسخ با آقای رحمانی است. " این بخشی از اطلاعیه ای بود که کمیته همبستگی با جنبش کارگری ایران – استرالیا چند هفته قبل در سطح گسترده انتشار داده بود.

مراسم با قطعه شعری از شاملو توسط مجری برنامه خانم غفاری شروع و با یک دقیقه دست زدن شرکت کنندگان در احترام به جانبازان راه آزادی و سوسیالیسم پی گرفته شد. خانم غفاری در خوش آمد گوی خود خطاب به شرکت کنندگان گفت "حضور شما باعث پربار شدن برنامه و نیز تقویت نیروهای هستند که برای محو شکنجه و اعدام از زندگی بشریت تلاش می کنند. دهه ۱۳۶۰ در ایران برای نیروهای مترقی و پیشرو سالی پرغرور، افتخار، شکست و مبارزه است. در این مجموعه تلاش، با این که نیروهای سیاسی توسط رژیم جتایتکار جمهوری اسلامی به وحشیانه ترین روش ها سرکوب شده و به جوخه های اعدام سپرده شدند، اما خونی که از رگ های این مبارزات جاری شد به تاریخ خونبار مبارزات مردم ما پیوست. دور نیست روزی که مردم ما با سرنگونی رژیم انسان کش اسلامی در ایران، جواب تاریخی درخوری به آنها بدهد."

مراسم سپس با اجرای قطعه ای ادبی و حماسی توسط رفیق سعید که بسیار مورد استقبال قرار گرفت ادامه یافت. رفیق سعید در قسمتی از برنامه اش گفت "حماسه آفرینان ما در دهه ۱۳۶۰ در این برهه خونین تاریخ زمان ما به خاطر تحقق آرزوهای مردم زجر کشیده، با عبور از طوفان ها و بیرون آمدن از کوره آزمایش های بس دشوار سربلندانه مقابل جهل و تاریکی ایستادند و مرگ را پذیرا گشتند."

سالن با پوسترها و پلاکاردهائی که توسط کمیته کارگری تهیه شده بود و نیز نورپردازی زیباتر آراسته شده بود تا بتواند در خور شایسته ای برای این مراسم باشد. گل های لاله سرخ در جلوی سن و شمع ها به یاد آنهائی که شمع جانشان را افروختند تا روشنائی بر زندگی انسانی بتابد، روشن شده بود. پوستر و پلاکاردهای سال های گذشته و نیز دیگر پوستر مراسم های سرتاسر جهان در قسمت های مختلف سالن، همیستگی همه ایرانیان در سراسر جهان در برپائی این مراسم و اعتراض به رژیم آدمکش اسلامی را به نمایش می گذاشت.

بعد از اجرای رفیق سعید، نوبت به اجرای موفق "سرود شورا" با صدای گرم فروغ و با همراهی پیانوی آقای هیوا محمودی بود. ترانه سرود شورا به یاد رهبران شهید خلق ترکمن سروده شده است. سپس وصیت نامه رفیق عزت طبائیان به همراه اسلاید شوئی از عکس های او پخش شد. پس از آن قطعه ای در باره این شهید و شعر گنج بانسان با صدای همسرش، مجید نفیسی پخش گردید. آنگاه فیلمی از افشاشگری های بازماندگان خانواده شهدا در دادگاه ایران تربیونال به مدت ۱۵ دقیقه پخش شد که همه را متأثر کرد.

سپس خانم غفاری به معرفی آقای بهرام رحمانی سخنران مهمان پرداخت. بعد از آن آقای رحمانی سخنرانی خود را با عنوان "قتل عام زندانیان سیاسی دهه ۱۳۶۰ و به ویژه قتل عام ۱۳۶۷ و تأثیرات و پی آمدهای اجتماعی آن در ایران" شروع کرد.

آقای رحمانی با نگاهی تاریخی در شکل گیری رژیم جمهوری اسلامی و جنبش های اجتماعی و نیز وضع حکومت در سال های اولیه به قدرت رسیدن و نیز شروع سرکوب های سیاسی تا مقطع سال ۱۳۶۷ به تحلیل دلایل اجتماعی – سیاسی و طبقاتی آن پرداخت و با اشاره به سازمان یافتگی این قتل عام در مقطع پایان جنگ ایران و انتخاب یکی از دو راه در آن مقطع در برابر رژیم اسلامی، یکی جواب به خواسته های تاریخی مردم در اوضاع بعد از جنگ و تجربه رژیم اسلامی از آزاد کردن زندانیان سیاسی در تاریخ جدید ایران و امکان رشد و گسترش جنبش های اجتماعی و راه دیگر قتل عام و در هم شکستن هرگونه اعتراض همراه با بازکردن درها به روی بازارهای جهانی، پرداخت و نشان داد که رژیم به طور ناگهانی به این کشتار دست نیاززده است و حمله مجاهدین تحت عنوان فروغ جاویدان تنها می توانست بهانه ای برای اجرای طرح های آماده شده رژیم باشد. آقای رحمانی در حین سخنرانی خود به مسائل ذیل نیز اشاره کردند که به طور مختصر سرفصل هائی از آنها را می آوریم.

"در مورد نشست گوادلوب و نقش امپریالیست ها در برروری کار آمدن خمینی و ادامه کمربند سبز دور شوروی سابق، جنگ و اثراتش، حمله به دانشگاه ها و خفقان و کشتار ۶۲-۱۳۶۰، رعب و وحشتی که حتی باعث شد که خانواده ها و فامیل به هم اعتماد نکنند و عذر هم را بخواهند، در هشت سال جنگ، به علت خفقان هزاران نفر دستگیر، شکنجه و زندانی شدند، پس از گرفتن خرمشهر و قبول کردن صلح از طرف عراق جهت پایان دادن به جنگ، ولی اصرار به ادامه جنگ تا شش سال تحت شعار راه قدس از طریق کربلا که سرانجام خمینی مجبور شد جام زهر را بنوشد و قطعنامه ۵۹۸ سازمان ملل را بپذیرد، حمله مجاهدین پس از پایان جنگ و تأثیرات آن بر جریان قتل عام زندانیان سیاسی، جمهوری اسلامی بعد از چین، دومین کشور برای تعداد اعدام ها در جهان است، کسی را در ایران نمی توان یافت که کسی را از دست نداده و یا در جنگ کشته نشده باشد، اعدام در شهرها جهت ترساندن مردم است. اگر در آینده وضع عوض شود و طبقه کارگر پیروز شود، نباید شکنجه و زندان سیاسی و اعدام باشد. کاش هویدا، نصیری و ... را نمی گذاشتیم که اعدام شوند و باید خواهان قطع هرگونه شکنجه ... خواهان آزادی تمام زندانیان سیاسی باشیم. باید بیشتر و بیشتر روشنگری نمایم تا زمانی که این رژیم سرنگون شود."

سخنرانی گرم آقای رحمانی و دلایل تحلیل ایشان مورد توجه شرکت کنندگان قرار گرفته بود. در پایان مجری ضمن تشکر از آقای رحمانی پایان قسمت اول و نیم ساعت استراحت را که همراه با چای و شیرینی از حضار پذیرائی شد، اعلام کرد. این فرصتی بود که برخی از حاضران بتوانند شخصا با آقای رحمانی صحبت کنند. قسمت دوم با اجرای شعر عاشقانه از شاملو و موزیک هیوا ادامه یافت. دو هنرمند جوان خانم و آقا، با همراهی پیانوی هیوا با سرودن، " سراوود زمستون" و " مرا ببوس" هنرنمایی کرده که با استقبال حاضران روبه روشد. وصیت نامه رفیق یوسف آل یاری به همراه اسلاید شونئی از عکس های او قرائت شد و در ادامه، کاوه، جوانی که در زندان اوین به دنیا آمده است و هر دو والدین او به مدت هفت سال در زندان بودند، سخنانی در رابطه با تأثیر زندان بر فرزندان زندانیان نمود که توجه هموطنان را در پی داشت و حضار با دست زدن ایشان را تشویق نموده و همبستگی شان را ابراز داشتند. شعری از شاعری که نمی خواست نامش برده شود، توسط مجری خوانده شد و قطعنامه کمیته همبستگی با کارگران ایران – استرالیا توسط یکی از رفقای عضو قرائت گردید که در آن خواسته شده بود:

- ۱ توقف فوری اعدام و شکنجه در زندان های رژیم جمهوری اسلامی
- ۲ آزادی بدون قید و شرط تمامی زندانیان سیاسی، عقیدتی و دگر اندیش.
- ۳ محکومیت و اخراج از تمام نهادهای بین المللی حقوق بشری در عین حال عدم دخالت نیروهای خارجی در امور داخلی ایران تحت عناوین مختلف
- ۴ پرداخت غرامت به زندانیان سیاسی و اعلام رسمی تعداد زندانیان سیاسی و اعدام شدگان در طی سال های حکومت اسلامی در ایران
- ۵ تشکیل دادگاه بررسی و رسیدگی به جنایات روی داده در طی دوران حاکمیت جمهوری اسلامی ایران.
- ۶ آزادی بدون قید و شرط بیان ، احزاب و آزادی های فردی اجتماعی، تأمین کار، و تحصیل برای همه مردم ایران.

متن شعر گونه خاوران توسط مجری اجراء شد. پرسش و پاسخ با رفیق بهرام رحمانی، حسن ختام برنامه امسال یادمان ۲۴مین سالگرد قتل عام زندانیان سیاسی توسط رژیم سفاک اسلامی ایران بود. مراسم از ساعت ۷.۳۰ شروع و ۱۱.۳۰ شامگاه پایان یافت. حزب رنجبران، تشکیلات خارج از کشور حزب کمونیست ایران و کانون زندانیان سیاسی در تبعید به این مراسم پیام فرستاده بودند.

در حاشیه مراسم اصلی یادمان شهدای دهه ۱۳۶۰، در سیدنی، یک جلسه دیگر در هفته پیش از آن در شهر ملبورن انجام گرفت که برای این منظور آقای بهرام رحمانی به آنجا رفت. تا پیش از برگزاری مراسم نیز، در محل رادیو صدای نو با گرداندگان این رادیو گفت و گو داشت. سخنران بعداً در محل کتابخانه ایرانیان، چندین جلد از کتاب های خود را به این کتابخانه اهداء کرد. کتاب های بهرام رحمانی در محل مراسم نیز برای فروش در روی میز کتاب کمیته قرار داشت که با استقبال شرکت کنندگان مواجه بود. بعد از مراسم نیز آقای رحمانی در محل دفتر اصلی حزب کمونیست استرالیا برای اعضای این حزب سخنرانی با مضمون " ایران امروز" داشت که صحبت های وی توسط یکی از رفقاء ترجمه می شد. یک روز پیش از ترک سیدنی سخنران مهمان به همراه یکی از دوستداران کمیته که خود عضو اتحادیه کارگران ساختمانی است به محل این اتحادیه رفت که مورد استقبال مسئولین این اتحادیه قرار گرفت و هدایایی به وی اهداء شد. سپس بهرام رحمانی به اتفاق رفیق همراه به محل کار

کارگرانی رفت که به طور اتفاقی در یک محل، نزدیک به ۵۰۰ کارگر دست به اعتصاب نشسته، زده بودند. این مسأله باعث کسب تجربه جدیدی برای آقای رحمانی بود که در روز پایانی مسافرت ایشان اتفاق افتاد. کمیته همبستگی با جنبش کارگری ایران – استرالیا