

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Ideological

مسائل ایدئولوژیک

محمد هارون خپل شععی

۱۹ جون ۲۰۱۲

## د علي محمد مُخلص عرفاني فرهنگ

د  
محمد هارون خپل شععی  
لیکنه او خپرنه  
۵۴

### ۱۱۶- شپو د یا مشاهده :

مشاهده له لغوي اړخه، په سترگو لیدلو، شهادت ورکولو، څارولو او داسې نورو ته وايي ۱. په « فرهنگ لغات و تعبيرات عرفاني » کې، حق ته د حق بنکاره کېدل، د شهود یا مشاهدې په نامه یاد سوي دي، چې د حضرت د وجود ځانگړتیا ده؛ او په مجمل کې يې مفصل شهود، د احدیت په ذات کې، د کثرت څرگندونه کېلي ده ۲.

مشاهده، د تصوف او عرفان په نړۍ کې، د عیني او قلبي کتنې تر منځ، د پیوستون یا وصال حالت ته وايي . ددې خبرې مانا دا ده، چې عرفاني سالک په زړه کې داسې وړانگې او جلوي گوري؛ لکه محبوب چې يې سترگو ته مخامخ ناست يې (وي) .

عارفانو، د رسمي او ظاهري علومو له منلو؛ او د عقل او استدلال ارزښت ته له سر تیتولو سره سره، د حضورې اړیکو پر اصالت او لومړي توب ډېر ټینگار کړی دی . هغوی له مکاشفاتو او مشاهداتو څخه تر لاسه سوي علوم، د عقلي دلیلونو تر نتیجو ډېر غوره گڼي . د دوی له نظره، د انسان حسونه او د هغه عقلي ځواک، له بهرنۍ دنیا، ماهیتونو او تعیناتو سره سروکار لري؛ خو انسان یوازي د باطن له لاري کولای سي، د جهان له واحد حقیقت سره حضورې او شهودې اړیکې پیدا کړي . دا موخه او مقصد یوازي هغه مهال تر لاسه کېږي، چې انسان د ظاهري اړیکو له اغيزې ژغورل سوی يې . یا په بله ژبه انسان په یوازیتوب سره، د یوه په لټه کې يې .

زموږ نکته بین عرفاني شاعر ، علي محمد مخلص، په یوه غزله کې د عرفاني نظریه بیانې، چې زړه په همپشنې ذکر سره د هینداري په څېر خلا مومي . د عارف پر زړه د الهي انوارو دا تجلا، هغه ته نه یوازي د

د دواړو جهانونو د ټولو پټو حقيقتونو د پوهېدو لاره پرانيزي، بلکي کامل او ازاد عارف د دې انوارو په مرسته د خپل يوازني معشوق او معبود د ليدو وس مومي :

چي د زړه آينه صفا، کدورت ورک شي  
دواړه کون به پکښي و گوري انور ته  
زړه بي حد لطيف دريا گوره بي مثله  
دواړه کونه يو حباب وينه اصغر ته

\*\*\*

که د زړه آرسى روښانه کړي په ذکر

د يار مخ به پکښي وويني اظهر ته

بل خاى، د حق تعالى د بېلابېلو صفتونو په باب فکر، د هغه باطني چراغ په شان بولي، چي د هر ډول تيارو پردې ليري کيي؛ اود ذوالجلال د بي مثله ذات په اړه د عارف د زړه سترگي پرانيزي :

که ته يو زمان په فکر د صفات شي !

په صفات کښي به بيټا د حق په ذات شي !

\*\*\*

دباطن چراغ دى فکر په خاطر کښي

د چراغ په نور به خلاص له ظلمات شي !

### لمنليکونه

۱ عميد ۳: ۲۲۴۹ ؛ Wehr 489.

۲ سجادی ۲۹۳.

### ۱۱۷- صبر :

صبر، چي په لغت کي زغم او تحمل ته وايي، د تصوف او عرفان له پلوه، ډېر لوړ مقام دى . د عرفاني مشايخو په عقیده، سالکان بايد په ډېر زغم، متانت او تحمل سره خپل عرفاني سير او سلوک، پر مخ بوزي ۱ .  
د صبر او زغم عرفاني مسأله دسپېڅلي قرآن په بېلابېلو آيتو کي له پوره تفصيل او جزبياتو سره بيان سوې ده؛ د مثال په توگه د بقرې د سوري په دوهم، پينځه څلوېښتم او دوه سوه پينځوسم آيت؛ د اعراف د سوري په يوسلو شپږم وېشتم آيت؛ د يوسف د سوري په اتلسم او درو اتيايم آيت؛ د نحل د سوري په يوسلو اووه وېشتم آيت؛ د كهف د سوري په اووه شپېتم، دو اويايم، پينځه اويايم، اته اويايم، او دواتيايم آيت؛ د معارج د سوري په پينځم آيت؛ د بلد د سوري په اولسم آيت؛ او د عصر د سوري په دريم آيت کي د صبر او صابر د لوړو ښېگڼو په باب پراخي يادوني او لارښووني سوي دي .

د بقرې د سوري په يو سلو درو پينځوسم آيت ( ۲: ۱۵۳ ) کي د صبر او صابرانو په اړه داسي راغلي دي : « يا ايهاالذيين آمنوا استعينوا بالصبر و الصلوة ان الله مع الصابرين ۲ . » د همدې سوري په پينځه څلوېښتم آيت ( ۲: ۴۵ ) « واستعينوا بالصبر و الصلوة وانها لكبيرة الا على الخاشعين » کي بيا هم په صبر او لمانځه د خدای

تعالی د مرستی؛ او د خدای عاجزو بندگانو ته د صبر او لمانځه د اسانۍ خبره سوې ده . د معارج د سوري په پینځم آیت ( ۷۰: ۵ ) « **فاصبر صبیرا جمیلا** » کي د اسلام ستر پیغمبر - حضرت محمد ( ص ) ته د صبر کولو امر سوئ دئ؛ او صبر په خپله، د بنایسته او غوره عمل په توگه یاد سوئ دئ . په سختیو او خواریو کي د صبر او زغم د ارزښت په اړه د رسول الله ( ص ) په یوه حدیث کي داسي راغلي دي : « **من لم یحتظ بضرب الحبيب فلیس محب** » یاني هغه څوک، چي د یار په وهلو ( درد او رنځ ) خوښ نسي، هغه دوست نه دئ<sup>۳</sup> .

صبر، ریشتیا هم ډېر تریخ او ربرونکئ دئ؛ یوازي د حق دلاري مینان، د هغه په خوشالی او سوکالی پوهیږي؛ او خوړي مېوي ته یي انتظار ایستلای سي .

زمور عارف شاعر، علي محمد مخلص، هم د صبر د لوړي درجي په باب ژور او خونده ور سوچونه لري . په یوه غزله کي صبر د معرفت مقام گڼي؛ او داسي یي را پېژني :

څلورم مقام د صبر، دی شه تریخ لکه مصبر

صابران په بلا خوښ دي فریاد نه که له علته

دامقام د معرفت دئ په هر حال کښي یي رویت دئ

په تپه به د ایوب شي د صابرو له حالته

په بله غزله کي د صبر، قناعت او رضا ډېوه، له هري بلا څخه د ژغورني وسیله بولي :

قناعت، صبر، رضا غواره له خدایه !

قانع دل، صابر، راضي خلاص له بلا شي

بل ځای، صابران د هغو لوړو او غښتلو کسانو په ډله کي یادي، چي نه یوازي له هیڅ درد او بلا شکوه

نه کي(کوي)، بلکي په میني او خوښۍ د هري بلا او هر درد و مقابلي ته وردانگي :

کم همت په عاقبت، تندرستی خوښ دئ

په بلا، درد و محنت دي صابران خوښ

د نورو مالوماتو دپاره وگورئ : پرهېزگاري، تسلیم، توبه، توکل، درد او بلا، رضا، ریاضت، شکر ،

مقام او حال .

### لمنلیکونه

۱ نبرومند محقق ۲۰- ۲۱ .

۲ ژباړه : ای مؤمنانو! په صبر او لمانځه سره مرسته وغورئ . په ریشتیا سره الله تعالی د صابرانو ملگری دئ .

۳ مخلص، حالتنامه بایزید روښان ۱۸۱ .

پاته لري