

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

نویسنده: الف جوانشیر

۱۲ نومبر ۲۰۱۵

وطن، جولانگه گرگان نه مامن هنرمندان و قلمزنان مردمی!



مرگ هنر مندان و قلم به دستان مردمگرا ، در افغانستان امروز، مثل ریزش برگ از درخت توت، بی اهمیت است. افغانستان تحت اشغال اجانب، دیگر آرامگاه فرزندان اصیل کشور نیست، بلکه جولانگه گرگان آدمخوار، مزدوران استخبارات اجنبی و حاکمان مردم فروش و خاک فروش است. مؤمن خان بیلتون که شمع وجود او هفتاد سال در شبستان هنر گذاخت، نه در واپسین روز های حیات، از دولتمردان وابسته به بیگانه، خیری و خبری یافت نه از وزیر اطلاعات و فرهنگ، دلجوئی و عیادتی!

بیلتون، حتا، جنازه او ، باعجله و بدون اشتراک و مشایعت هزاران علاقه مند هنر او به خاک رفت. تا اکنون که دو روز از رحلت غمبار بیلتون سپری شده، نه از پیام تعزیت رئیس جمهور در این باره ، خبری در کار است و نه اثری. رئیس جمهور و رئیس اجرائیه درگیر یکی از بزرگترین تجمعات و اعتراضات کابل زمین، به خاطر مرگ هفت هموطن هزاره اند که ظاهراً به دست داعشیان هلاک شده اند اما در واقع، گروگان گیران اصلی نشسته در ارگ کابل اند!

سکوت اشرف غنی در برابر مرگ بیلتون، هنرمند پیشکسوت!

چرا رئیس جمهور برای درگذشت یک هنرمند مشهور و مردمی، پیام همدردی نفرستاد، شاید از داعش و طالبان می ترسد، می هراسد که بر پروسه صلح، زیان وارد شود؛ یا شاید این متفکر ثانی (که اول آن هنوز تولد نشده) بسیار گرفتار است و دارای مشاوران ناکارآمد!

دولت "اشرف خان"، دنب دولت فخریه "حامد کرزی" است، ارگ کابل برای مرگ بسیاری آدمکشان، قومندانان جهادی و «بچه بازان»، تعزیه نامه می فرستد!

سلف "اشرف غنی"، برای مرگ یک قومندان جهادی شکم کلان، سه روز عزای عمومی و یک روز رخصتی عمومی، اعلام داشت!

مرگ مؤمن خان بیلتون، چرا برای اشرف خان، بی اهمیت است؟

شاید استاد بیلتون، اگر رباب و تنبور را دور افکنده بود و کلاشنکوف و تسبیح در دست گرفته بود، امروز از سوی دولت زیرقیمومیت اجانب، به نحو احسن، تبجیل و تحسین می شد!