

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

جاوید

۰۷ سپتمبر ۲۰۱۵

سه اعجوبه دوران در ...

از مدتی است که هاشمیان استاد استادان!! دست به کشفیات عظیمی زده است که وی این صلاحیت را دارد تا برای هر کسی دلش خواست القابی را حاتم بخشی کند و دو چوکره گوش به فرمانش مخالفان طرح های هاشمیانی را به شیوه "هاشمخانی" مورد توبیخ قرار می دهند یک چوکره اش هر مخالف را مانند خود روانی می پندارد و می خواهد مخالفان استاد خود را تداوی کند و آن دیگرش با حربه استادش یعنی زن ستیزی بر همه می تازد.

اگر صفحه نظر خواهی افغان جرمن یا به گفته آقای قاضی "موسی" "جرمن جرمن" دیده شود ابتذال استاد و چوکره هایش حد و مرز نمی شناسد. به خاطر این القاب بخشی آقای "قاسم باز" استاد را با عناوین پیر خانه و پاچا صاحب نواخته و از ایشان خواسته است تا نام آقای "حامد نوید" را نیز در لست خود اضافه نماید.

یا آقای "باز" خواسته استاد را مسخره کند و یا بدون کدام مقصد خاصی خواسته است که برای شاعر دوست داشتنی اش لقبی از هاشمیان تقاضا کند. تا اگر توانسته باشد از خرس مونی به دست بیاورد.

اگر باور تان نمی شود اول نوشته آقای باز را می آورم و به دنبال آن جواب هاشمیان را.

« تاریخ ۰۱.۰۹.۲۰۱۵ »

یک پیشنهاد خالصانه و دوستانه به استاد محترم و گرامی پاچا صاحب داکتر سید خلیل الله هاشمیان، پیرخانه ما! بسلسله پیشنهادهای عالمانه تان که همیشه ما خوانندگان این پورتال را مستفید میسازید واقعاً می بالیم، استاد بزرگوار. چی میشه اگر در پهلوی نامهای دو خواهر با احساس و وطن پرور ما، هر یک صالحه و هاب و اصل و شیمیا غفوری که کاندید لقب استادی است، اسم شاغلی حامد نوید شاعر توانا و خوش کلام را نیز علاوه نماید. حامد نوید نیز یکی از شعرا بلند پرواز افغانی ماست، که الحمدالله نام وی و شهرت اشعار وی در کشورهای همسایه ما نیز در مجالس و محافل شعرا ان کشورها شهرت و محبوبیت بسزای دارد.

از بارگاه ایزد متعال عمر دراز بشما بزرگوار و محترم خواهانم، صحتمند باشید،»- ویراستاری نشده- پ

کاش هاشمیان قبل از جواب به آقای باز یکبار خود را مطلع می ساخت که در دیپارتمنت هنر های زیبا که در چوکات پوهنخی ادبیات و علوم بشری در سال ۱۹۶۶ به صفت کورس تأسیس گردیده بود و در سال ۱۹۷۵ از سطح کورس به سطح دیپارتمنت ارتقاء نموده و در سال ۱۹۸۴ از سطح دیپارتمنت به سطح پوهنخی ارتقاء نمود کدام رشته ها تدریس می شد (پوهنخی هنرهای زیبا دارای شش دیپارتمنت در بخش های مجسمه سازی، نقاشی، گرافیک، تیاتر، سینما و موسیقی بود)

« تاریخ ۰۱.۰۹.۲۰۱۵ »

وظندار محترم شاعلی (باز) صاحب !

پیشنهاد شما نمودار حرمت و احترام و هم رواداری شما بجناب استاد حامد نوید میباشد- اما شما شاید خبر نداشته باشید که جناب استاد حامد نوید مانند من استاد پوهنتون کابل در دپارتمنت هنرهای زیبا تدریس میکردند- شاعر توانا بوده شاعری را از پدر مرحوم مغفور شان استاد غلام احمد نوید بطور میراث نصیب شده اند- پدرشان که آن مرحوم راماما میخواندم، زیرا از اقارب مادری من بودند، یک شاعر نامدار افغان است که بهترین اشعار به سبک (مکتب هندی) سروده اند- حاصل کلام اینکه من صلاحیت اعطای لقب را بمحترم استاد حامد نوید ندارم، ایشان خودشان صلاحیت اعطای چنین لقب را بهر کسی که خواسته باشند یا بشاگردان خود دارند. با عرض حرمت - سیدخلل الله هاشمیان .»- ویراستاری نشده - پ.

آقای هاشمیان می گویند که من صلاحیت ندارم که به آقای نوید لقبی اعطا کنم بلکه خود آقای نوید صلاحیت دارند که به هر کسی که خواسته باشند چنین لقبی را اعطا کنند . آقای هاشمیان این جا صحبت بالای شعر و شاعری ست نه بالای مجسمه سازی و نقاشی و گرافیک و..... که آقای نوید خود و دیگران را «استاد ادب دری» بنامد یا هرکی استاد پوهنتون بود حق دارد در تمام رشته ها خارج از مسلک و تخصصش القابی را ببخشد.

در قدیم ها وقتی سخن نا صوابی از دهان ما بیرون می شد بزرگان فامیل می گفتند خدا از عمرت بگیرد و به عقلمت بیفزاید اما از هاشمیان سرچپه است خدا از عقلش گرفته و به عمرش افزوده و خودش هم به این معترف است چنانچه در همین نوشته کوتاه به جواب آقای باز به جای خلیل الله هاشمیان **خلل** الله هاشمیان نوشته است .

اما درباره آن داکتر روانی مثلی داریم که می گوید کل اگر طیب باشد سر خود را تداوی کند در خانه تان تا جایی که من شناخت دارم به اندازه کافی آدم های روان پریش پیدا می شود؛ شما اگر از آن جا شروع کنید بهتر است بعداً به فکر تداوی ما شوید تا گراف خودکشی سیر نزولی خود را ببینید .

و درباره زن ستیزی ، کارنامه خود هاشمیان با زن ستیزی عجین گشته است کسی که به دست بوسی ملا عمر این نماد جهالت وزن ستیزی مباحثات کند می تواند دیگران را به زن ستیزی متهم کند .

ولی چوکره اش با چراغ کشی هم زن ستیزی را نشخوار می کند و تجاوز بر یک دختر هندو را زن ستیزی به شمار نمی آورد .