

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین - ۳۱ جولای ۲۰۱۷

پایان کار یک تبهکار

پوزش "هاشمیان" هرگز قابل قبول نیست!!!

سعدی شیرازی هشت قرن پیش فرمود:

الهی! تو آن کن، که پایان کار

تو خُشَنود باشی و ما رستگار

شیخ اجلّ یقیناً این دعاء را در حق خود و کسانی کرده است، که امید رستگاری ایشان می‌رفت، ورنه هیچ نیازی نداشت، که تیری را در تاریکی رها کند. هیچ کس چنین دعای خیر را در حق تبهکاران نمی‌کند، چه سعدی و چه غیر سعدی، چون می‌داند، که امکان و ظرفیت اجابت آن موجود نیست. هیچ کس در حق یک "مکروب" دعای خیر نمی‌کند، که خداوند آن را اصلاح کند و به راه راستش هدایت فرماید. مکروب، مکروب آفریده شده است و باید در صدد خنثا ساختنش کوشید، نه در صدد اصلاح و به راه آوردن و "ضد مکروب ساختن" آن!!!

"سید خلیل الله هاشمیان" از رسته همین گروه است؛ از گروه ستمگران و تباهکاران. اگر کسی دعائی در حق تبهکاری می‌کند، تنها دعای نابودی و تباه شدنش می‌تواند باشد و بس.

"هاشمیان" بعد از آن همه تبهکاری، وقتی از سایت "افغان جرمن آنلاین" نیز با بی ابرویی و فضحیتی هرچه تمامتر رانده شد، راه دیگری نیافت، غیر از کرنش و خوشی و بیشی کردن به درگاه کسانی، که وقتی مورد طعن و لعن قرار گرفته بودند. "هاشمیان"، که در هیچ جای دیگش سیاه نمی‌شود، به درگاه دشمن خود، "نوری صاحب" پناه برد؛ به سایت "آریانا افغانستان آنلاین".

چون می‌دانست، که با آن همه توهین و تحقیر و اتهام وارد کردنها به "نوری صاحب" و نویسندگان خوشنام دگر، راه دیگری ندارد، غیر از پناه بردن به آخرین توطئه؛ توطئه مزخرف و آشکاری، که نباید کسی در دامش می‌افتاد. مگر "نوری صاحب" با تأسف بار دیگر در دام "هاشمیان" افتاد.

"هاشمیان" احتمالاً به مشوره و رهنمائی سه همکار سایت "آریانا افغانستان آنلاین" - که ذکر نام ایشان را فعلاً لازم نمی‌بینم، ولی خود خوب می‌دانند، که در نزد راقم تشخیص گردیده اند - دریافته بود، که از چه راهی وارد معامله گردد. وی، که "رگ خَو" "نوری صاحب" را کشف کرده بود، راه کرنش به "ظاهرشاه" را پیشه کرد، چون می‌دانست، که "نوری صاحب" در چنین حالتی مانند "موم" نرم می‌شود.

"هاشمیان" حبله گر بلافاصله بعد از ختم "کُرنشنامه" به "ظاهرشاه" یادداشت ذیل را نوشت:

«یادداشت - صحت من درین روزها چندان خوب نیست، اگر رفتنی شدم از همه بخشش می‌خواهم - خصوصاً از محترمان ولی احمد نوری، استاد نگارگر محترم - انجنیر صاحب خلیل الله معروفی، سید هاشم سدید و چند هموطن دیگر - به خاطر افغانستان و مسایل سیاسی و فرهنگی آن، با یکعه دانشمندان برخوردها صورت گرفته، از کلان کاری های سابق معذرت می‌خواهم - من در امریکا همه عمر و دارائی خود را در راه افغانستان صرف کرده ام و اکنون در پناه کمک پسریم ایملیاری به سر می‌برم.»

این هم شد معذرتخواهی، که به هیچ وجه قابل پذیرش نیست. "هاشمیان" بر همه ذوات یادشده و چند تایی یادناشده، توهینهای رنگارنگ روا داشت و اتهامات بیشرمانه بست، که با چنین یک بخشش خواهی پوشیده و ناکشوده از چهره ایام زدوده نمی‌شود. من مگر ذمه بردار همه نیستم و تنها آنچه را به شخص خودم روا داشته است، یادآوری می‌کنم.

"هاشمیان"، که ضمن مباحثات دستوری - ادبی، کم آمده بود و توان ادامه بحث علمی را در خود ندید، دست به توطئه برده و مرا با تاپه زدن به جگرن "خلقی - پرچمی"، مورد اهانت قرار داد - در وبسایت مفتن "افغان جرمن آنلاین" - و چنین اتهامی بالاترین و شدیدترین توهین به من است. بعدها، با وجودی، که حقایق برایش ثابت گردید و این نکته را خود یادآوری کرد، مگر غرور کاذب و شوونینستی او اجازه نداد، که از این تهمت بستن معذرت خواسته، اتهام خود را پس بگیرد.

"هاشمیان" به تاریخ ۱۱ نومبر ۲۰۱۵ (۲۸,۰۸,۱۳۹۴) در یک سایت بدنام، به نام "تول افغانستان" مقاله ای زیر عنوان «خطاب به معروفی: ای دروغگو، ای منافق، ای بداخلاق!!!» نوشت، که تا هنوز هم در همان سایت قابل دریافت است. وی ضمن این دشنامنامه تا توانست، به من و فامیل و حتی ناموسم توهین کرد و اراجیف و سخنان سخیفی را بر زبان راند، که قلم از ذکر آنها می‌شرم.

"هاشمیان"، که اینک پایش به لب گور رسیده است و پیک عزرائیل را در چند قدمی خود می‌بیند، بر سر عقل آمده و می‌خواهد از کرده خود ابراز ندامت کند. چنین معذرتخواهی خشک و خالی و بی محتوا، که ماننده "چارزانو نشستن بعد از گوز زدن" است، هیچ دردی را دوا کرده نمی‌تواند!!!

من شخصاً "هاشمیان" را نمی‌بخشم، تا تهمتها و ادعاهای بی بنیاد و دشنامها و کلمات موهن خود را در همان وبسایتها "افغان جرمن آنلاین" و "تول افغانستان"، رسماً و کتباً پس نگیرد. دیگران خود دانند.