

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

محمد حیدر اختر

۲۰ می ۲۰۱۵

«سخی احمد خاتم» هم از میان ما رفت

باز هم در عالم غربت از مرگ یک هنرمند خوب و سابقه دار رادیو تلویزیون افغانستان اطلاع یافتیم که، در ایالات متحده آمریکا مهاجر شده بود و چندین سال را در دیار غربت به سربرد تا این که یک سال قبل خانمش در اثر مریضی سرطان وفات یافت و جنازه اش را به کابل برد. زمانی که باز هم بوی وطن به مشامش رسید قدرت بازگشت به آمریکا برایش ناممکن شد و در دیار خودش در کابل ماند و در خانه اش که واقع سرای غزنی بود زندگی می کرد ولی تنها زیرا خانمش به دیار ابدیت پیوسته بود و اولادش در آمریکا به زندگی خود مشغول بودند. این هنرمند مردمی **سخی احمد خاتم** می باشد، که یکی از سابقه ترین هنرمندان افغانستان بود و سال ها علاقه مندان موسیقی از آواز دلنشین این هنرمند از طریق رادیو افغانستان و مجالس هنری مستفید می شدند.



سخی احمد خاتم در سال ۱۳۱۱ خورشیدی در گذرکتاب فروشی شهر زیبای کابل، در یک خانواده هنردوست زاده شد. از پنج سالگی به موسیقی علاقه پیدانموده و به نواختن هارمونیه آغاز کرد مشوق اصلی خاتم، خانواده و به خصوص مامایش خلیفه حبیب خیاط بود. چون اعضای خانواده خاتم علاقه مند موسیقی بودند، هنرمندان زیادی به خانه شان در رفت و آمد بودند. در جمله هنرمندان استاد برکت علی خان مدتی که در کابل بود در منزل ایشان مهمان گونه بودباش داشت، و خاتم و برادر بزرگترش عزیز احمد پنهان توانستند از این فرصت استفاده کرده اساسات موسیقی را نزد استاد برکت علی خان آموختند. **سخی احمد خاتم**، بعدها مدتی هم نزد استاد نبی گل و استاد محمود درس موسیقی رافرا گرفت. در سال از ۱۳۴۰

خورشیدی افتخار شاگردی استاد سراهنگ را کسب نمود و به رسم خراباتیان نزد استاد محمد حسین سراهنگ سرتاج موسیقی افغانستان گزر ماند. هر زمانی که وقت برایش میسر می شد، نزد استاد سراهنگ رفته درس موسیقی می گرفت و در خانه به تمرین ریاض می پرداخت.

سخی احمد خاتم از لیسۀ حبیبیۀ کابل فارغ شده در پهلوی درس کورس انگلیسی رانیز تعقیب می کرد و همچنان جوان سپورت مین و فوتبال باز خوب بود.

خاتم اکثراً غزل می خواند و غزل های ناب را از دیوان شعرا انتخاب می کرد و به آواز گرایش در لابه لای موسیقی تقدیم هندوستان می کرد. به خصوص در نعت خوانی پیرو طریقه چشتیه بود. طریقه چشتیه که رهبران حضرت خواجه معین الدین چشتی می باشد، مزار ایشان در منطقه راجستان هندوستان است. این طریقه درسالیان درازی بدین سو درافغانستان رایج بوده و درخانقاههای متعددی در اطراف واکناف کشور وجود داشته و دارد.

سخی احمد خاتم که ازجمله نعت خوان های خانقاهی بود، همیشه شب های جمعه در خانقاه ها رفته درجمله دیگر هنرمندان و آواز خوانان ، برای پیروان طریقه چشتیه مجرائی می داد .

خاتم آهنگ های بی شماری در آرشیف رادیو افغانستان دارد. ولی در تلویزیون افغانستان چند آهنگ محدود از او موجود است. او نتوانست آهنگ های پیشتر را بیشتر لبسنگ نماید. زیرا زمانی که تلویزیون افغانستان به نشرات آغاز کرد برابر بود با کودتای ننگین هفت ثور و دولتمداران آن زمان چندان علاقه ای به آهنگ های صوفیانه و مذهبی نداشتند و بیشتر آهنگ های به اصطلاح انقلابی را اجازه ثبت و نشر می دادند .

خاتم به علاوه ای که یک هنرمند خوب و کارمند دولت نیز بود به زبان انگلیسی تسلط داشت و سال ها به حیث ترجمان انگلیسی در مؤسسات دولتی مانند ریاست هوایی ملکی ، شرکت امریکائی ها در کابل ، دفتر ملل متحد کار می کرد. آخرین کارش را که به یاد دارم من حیث ترجمان انگلیسی در شرکت سرویس " ملی بس " ایفای وظیفه می نمود . در سال های ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ خورشیدی یکی دوبار در دفترش باهم دیدیم .

سخی احمد خاتم انسان آرام ، خوش برخورد و شوخ طبع و صوفی مشرب بود . بعد از آن که به زیارت بیت الله شریف مشرف شد، به صورت سال تمام روزه می گرفت به جز روز هائی که گرفتن روزه ممنوع بود مانند روز های عید و غیره.

بالاخره قسمت چنین رفته بود که در دیار خودش در شهر کابل، جهان فانی را وداع بگوید و جنازه اش محترمانه توسط اعضای خانواده و علاقه مندان آوازش در حظیره آبائی شان به خاک سپرده شد.

وفات این هنرمند مردمی را به خانواده محترم خاتم ، علاقه مندان موسیقی و همه هنرمندان افغانستان تسلیت می گویم و از بارگاه ایزد متعال برای مرحومی اجر اخروی و برای خانواده شان صبر جمیل می خواهم . خداوند بیامرزدش .