

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

دگرمن احمد کندهاری .

۰۹ اپریل ۲۰۱۷

سپاس و ممنون از استاد گرامی "موسوی"

از آنجائی که پورتال وزین و محترم "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" از نقطه نظر مضامین آموزنده با محتوای تحلیل های اجتماعی ، سیاسی و تاریخی ، ضد استعماری و ارتجاعی از موضع آزادمندی در خور اهمیت و سزاوار ستایش عظیم می باشد ، به خصوص متعدد بودنش به مشی مستقلانه نشراتی آن .

مقالات نویسنده توانا استاد گرامی "سیدحسین موسوی" تحت عناوین «پاسخ به چند سؤال - ویراستاری چیست ؟» تا اکنون در هیچ نشریه الکترونی کسی مشاهده ننموده باشند که راجع به معانی و ریشه لغوی کلمه ویراستاری مختصر تشریحی پیشکش خوانندگان و علاقه مندان شده باشد . استاد محترم با درک و دریافت مشکل این معضله جدید نویسندگی با زحمات مسلکی جهت آموزش و آگاهی نویسندگان و غیر نویسندگان ها یک اقدام متبحرانه نموده اند . پورتال وزین "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" که پر خواننده ترین سایت بوده تعهد و الزامیت خود را به علاقه مندان و خوانندگان یک بار دیگر تثبیت نمود .

در قسمت سوم مقاله فوق از من شکسته قلم در سطح یک آموزنده در ردیف نویسندگان توانای پورتال وزین "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" استاد محترم رفیق گرامی ام "سید حسین موسوی" یاد آور گردید و بر من منت گذاشته ، و بر خود میبالم که مورد اطمینان و ستایش همچو شخصیت های برارنده ادبی قرار دارم .

اگرچه در دورانی که هنوز متعلم لیسۀ "احمد شاه بابا"ی قندهار بودم ، علاقه زیاد به نویسندگی و مقاله نویسی داشتم و اکثراً در کنفرانسهای مکتب بلاوقفه مقالات مختصری قرائت می نمودم، که محتوای مقالاتم انعکاسی از موضوعات روز و از درد های مردم نمایانگر بود ؛ برای بار نخست یک نثر مسجع طنزی به حجم یک صفحه به زبان پشتو در یکی از کنفرانسها قرائت کردم ، و بعداً به روز درسی ما که شنبه آغاز می شد معلم مضامین پارسی و پشتوی ما روانشاد "عبدالمنان خان" بود با لبان پر خنده از من سؤال کرد که چطور این نبشته را ترتیب کردی و مورد تمجید و نوازش آن استاد گرامی قرار گرفتم که برایم بس مایه افتخار بود .

استاد "منان" خای از جمله شاگردان ممتاز دوره لیسۀ و فاکولته ادبیات زمانش بود و ماستری به لسان انگلیسی از یونیورسیتی نیویارک امریکا به درجه عالی کسب کرده بود . شهرت دانائی و فهمیدگی ادبی و مسلکی اش در جامعه

ادبی و معارف شهر قندهار زبانزد همه جوانان بود ، اخلاق حمیده و به اصطلاح کاکه بودنش محبوب دل‌های همه شاگردان و اهل معارف شده بود .

تعیین سرنوشت آینده هر متعلم مکتب به ید دولت های زور گو بود، این قلم که نتوانستم طبق آرزویم به تحصیلات مسلکی ام حسب آرزو ادامه بدهم به ویژه به نسبت وضع ناگوار اقتصادی نتوانستم به نویسندگی ادامه بدهم . در زندگی ام این بار دوم است که به شفقت یک استاد ادب مفتخر می‌گردم و بر حسب تشویق و رهنمائی استاد محترم "سیدحسین موسوی" توانستم باز هم چیزی بنویسم و پیشکش خوانندگان نمایم .

یاد آور می‌شوم که تا چند سال پیش که دسترسی به الفبای پارسی و پشتو نداشتم به ارتباط جانباختگان چپ انقلابی دست نویس قلمی برای نشر تهیه نمودم و توسط اسکنر به آدرس پورتال "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" ارسال نمودم که گردانندگان این پورتال وزین به اصطلاح با پیشانی باز نه تنها قبول بلکه بدون کدام تغییر و کاستی به عین شکل نشر نمودند .

استاد محترم "موسوی" و جناب "کبیر توخی" نویسنده توانا که آثار ادبی ، تاریخی و سیاسی نامبرده خوانندگان بس زیادی دارند این قلم را تشویق و جرأت نوشتن دادند و در بازسازی ام از آنها آموختم . باز هم ممنون و سپاس از استادان گرامی قلم شما تواناتر و برانتر باد!

دگرمن احمد کندهاری .

۲۰۱۷/۷/۴