

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

سید هشتم سدید
۰۳ فیروزی ۲۰۱۶

نامه ای به یک دوست، عزیز ارجمند،

در وقت نوشتن نامه ای به یکی از وطنداران، قبل از این که به اسم "کعبه" برسم، مخمس زیبایی شیخ بهائی به ذهنم هجوم آورد؛ و سر تا پای وجودم را در خود پیچید.

تو می دانی که من نه صوفی ام و نه عارف و نه مسلمان، به معنی واقعی کلمه؛ اما دوستدار زیبایی چنانم، که هر زیبایی من را مسحور خود می کند، خواه انسانی باشد، خواه طبیعت، یا پرنده ای و یا یک تفکر انسانی مانند تفکر تو و تفکر شیخ بهائی، که در وی همه با هم و در هم فرو می روند و یکی می شوند، مانند کعبه و بت خانه و دیر و خرابات و کنشت و بیت النار و صومعه و میکده، که با هم یکی می شوند و یک نام به خود می گیرند: عشق؛ با همه تباین و دوری که میان مسجد و کلیسا و میان فقیه مسلمان و راهب ترسا وجود دارد.

جذبه ای بی مر، و آسمانی عاشقی، به آنچه عشق می ورزد، واقعاً انسان را محو و مدهوش و متحیر می سازد. مهم نیست که کسی به چه چیز عشق می ورزد و به چه اعتقاد دارد، و کدام خدا و بنده ای را می پرستد، یا کدام گلی را و چه فکری را دوست دارد. مهم قوت و کیان، یا پاکی و جلال عشقی و اعتقاد است که انسان را اسیر خود می کند، آنگونه که شیخ بهائی را گرفتار شیفتگی و بی خودی کرد، چنان که از هر یک کلام مخمس وی عشق و جذبه و گیرائی و شیفتگی و خلسه فرو می بارد. نمی دانم آن مخمس مشهور وی را گاهی دیده و خوانده ای و بدان با تمام وجود فکر نموده ای، خصوصاً به اثرگذارترین قسمت آن:

...

او خانه همی جوید و من صاحب خانه
هر در که ز من صاحب آن خانه توئی تو
هر جا که روم پرتو کاشانه توئی تو
در میکده و دیر که جانانه توئی تو
مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو
مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه

کسی که در چنین دنیائی پر از رمز و راز و عشق و عاشقی به سر می برد، نمی دانم چه گونه رابطه لفظ و معنی یا کلام و مضمون را حفظ می کند و آن ها را با هم می تابد و می تند؟ از عهده من که چنین چیزی ساخته نیست، چگونه؟ ... نمی دانم!

اما یک چیز را می دانم: هر کی به معبودش چنان عشق بورزد، که بهائی به معبودش، خواه معبودش در آسمان ها باشد خواه در زمین، یقین به آن خواهد رسید.

۲۰۱۶/۰۲/۰۱