

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Ideological

مسائل ایدئولوژیک

نذیر دلسوز

۰۵ جولای ۲۰۱۴

## جنايات شيعه و سنی عليه اسرای همدیگر در سوریه

در رابطه با دیدن ویدیوی «جنايات شيعه و سنی در حق اسرای همدیگر در سوریه» نوشته ذیل شکل گرفت - دلسوز

امپریالیزم جهانی بعد از پیروزی انقلاب اکتوبر آگاه شد که حمایت ورشد ادیان (به خصوص دین اسلام) در تقابل با کمونیزم از اهمیت حیاتی برای تحکیم سرمایه برخوردار است.

یک تعداد به اصطلاح "روشنفکران" و قلم به دستان منفعت پرست و جبون در چنین مواردی بدینگونه استدلال می کنند: " اینها مسلمان نیستند نام اسلام را بد کرده اند. در اسلام هیچ عیبی نیست هر عیبی که است در مسلمانی ما است " و شماری هم می گویند: " اینها بنیادگرا هستند " ، " مسلمان معتدل خوب است " ، " در کجای قران گفته شده که این چنین و آن چنین کنید و مردم را شکنجه نمائید " و با دهها نوع تحریف و استدلال ضد علمی جنايات مسلمانان را مجزاء از دین اسلام نشان می دهند.

در ماهیت امر بیخ و بنیاد شمار زیادی از ادیان بر پایه بستن و کشتن ضرب و شتم و شکنجه استوار بوده ... مردم اروپا با دادن قربانی های زیادی از این مراحل عبور کردند، نسل های آن زمان اروپا این گند و مرداری را از ریش سیاست پاک کردند.

هندو ها ، هم چنین می کنند :

در هند (تا هم اکنون) هندو های اصلی دشمنانشان را زنده زنده می سوزانند ؛ حتا تحصیل کرده های متمدن و سرمایه دار هند در برخی شهر های هند، زمانی که یک عمارت و یا یک دستگاه و یا یک فابریک را افتتاح می کنند که آغاز به کار کند و یا یک سینما که برای بار نخست فلم را بر روی پرده بازتاب می دهد ، برای کسی که اولین تکت را بتواند از بین ازدحام مردم بگیرد؛ جایزه تعیین می کنند . در هنگامی که دست های زیادی به داخل دریچه تنگ و کوچک (برای حصول تکت دراز می شوند)، یک دست را فرد موظف داخل غرفه تکت فروشی محکم گرفته فرد دیگر با آلات طبی حاضر و آماده خون رگش را تا حد ممکن می گیرد . آنگاه به فروش تکت می آغازد. خون انسان را قبل از آغاز نمایش به گوشه سینما می مالند که مشتری های سینما روز تا روز زیاد شوند و عاید زیادی نصیب صاحب سینما گردد ! ، یا طفلی را اختطاف کرده سر می برند و خونس را در مزعه می ریزند که مزرعه از بی بارانی نجات یابد و به دهها نوع گند دیگر دست می یازند . در جنگ بین هندو و مسلمان ، هندو ها ، ترین (قطار) را توقف می دهند و صدها تن را از میان قطار بیرون کشیده نخست اندام جنسی (آله تناسلی) آنان می بینند . هندو و مسلمان را بدینگونه تفکیک می نمایند . آنگاه مسلمانان را سر می برند و ...

مسلمانان در مالیزیا ، در سومالی و در سایر کشورهای آسیایی و افریقایی به اشکال مختلف به جنایات عجیب و حقا غیر قابل باور دست می یازند . باز هم همان قلم به داستان و گویا "روشنفکران" منفعت پرست و ترسو ی همان کشور ها دین و مذهب را تطهیر و تبرئه می کنند و گناه را به دوش یک مشت ( " فندی منتلیست " ( fundamentalist ) می اندازند . یک بعد چنین شکنجه های وحشیانه و کشتار های بی رحمانه و حیوانی توسط مسلمانان اجبر شده امپریالیزم جهانی ( چه گلبدینی، چه سیافی، چه شورای نظاری، چه وحدتی . در یک کلام ( اخوانی = جهادی - طالبی - القاعده ای - داعشی و... و... ) همانا خلق کردن وحشت در اذهان عامه است ، تا مردم را در سراسر جهان بترسانند که از نقد دین اسلام؛ حقا در شکل نقد تلویحی خود داری نمایند .

ما همه شاهدیم که در سراسر کشور های اسلام هزاران میلیون دالر برای استحکام دین اسلام مصرف می کنند . به گونه مثال در "تلویزیون ۱" بعد از اعلانات تجارتي کمره بر روی یک گوینده اجبر وابسته ایران تمرکز می کند . این مزدور نخست تسبیح خود را به چشمانش می مالد ، بعداً آن را می بوسد . این اجنت واواک ایران هم از طرف جمهوری اسلامی ایران و هم از جانب صاحب همین تلویزیون توظیف به ادای چنین نمایش مسخره شده ، در حالی که پروگرام تولیدات الکترونیک و کمپیوتر را همین دلقک گویندگی می کند و از علم و کیهان و کهکشان و اقمار مصنوعی و..... دم می زند ، و یا تلویزیون "طلوع" بر گردن و بازوان و ساقهای زنان و هنرمندان سریال های ترکی و هندی و ... غبار دودی می اندازد که دیده نشود ؛ " زیرا که در "قرآن خدا" چنین گفته شده " .

مسلمان نمائی شماری از هنرمندان آواز خوان که تلویزیون های کابل را خانقاه تصور می کنند ، هر کدام یک یک بار و یا ، بار بار در وصف لب و دندان "پیغمبر خدا" و یا "کرامات علی و عمر" و... می سرآیند و خودشان را هیجان می دهند و می لرزانند و به گلویشان حالت گریه می دهند و چشمانشان را اشک آلود می سازند . به صد ها تن هموطن شان توسط اشغالگران بی رحمانه کشته می شوند این بی خاصیت های این الوقت به خاطر ماه روزه چنین می کنند . نطقان و گویندگان زن در هنگام بخش اخبار خودشان را در لابه لای لباسهای سیاه اسلامی طوری می پیچانند توگوئی از فروشندگان دوره گرد لباس های دست دوم و لیلای وارد شده از عربستان سعودی اند . کم مانده قرآن را در گردن خود آونگ نمایند . یک مسابقه مضحک و اما تأثیر بار و درد انگیز (مسلمان نمائی) در میان رسانه های دیداری کابل، به خصوص تلویزیون " طلوع " ؛ " تلویزیون ۱ " ؛ " آریانا یورپ " و "تلویزیون خطاب" ("خلق") جریان دارد که تاریخ افغانستان و حقا کشور های اسلامی جهان ( منهای رژیم آخوند های جلا و اجبر شده امپریالیزم ایران و یکی دوی دیگر ) به خود ندیده است .

در هر حال سخن زیادی در این مورد وجود دارد که تا کنون گفته نشده ...

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10201206928094953&set=vb.1823377674&type=2&theater>