

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

همایون "باختریانی"

نهم جون ۲۰۱۶

تنظیم، تصحیح و شرح لغات: پورتال

## دیوان

"عبدالله شهاب ترشیزی هروی"

۵۳

قصائد

- ۴۹ -

## شهزاده محمود

گشت از فرّ رخس باغ، چو خوبان فرنگ  
چون رخ شاهد مهر از تنق خضرارنگ  
خاصه هنگام صبحی به نوای نی و چنگ  
همچو هفت اختر سیار برین هفت اورنگ  
روی آفاق ز نسرين شده چون پشت پلنگ  
که به درگاه شهان خیل بتان سرهنگ  
همچو در ترکش تُرکان ختا، تیرِ خدنگ  
گشته آراسته و خوب چو نقش ارژنگ

خسرو! فصل بهاران به چمن زد اورنگ  
شد عیان از تُنق<sup>۱</sup> سبزه رخ شاهد گل  
وقت عیش است به سوی چمن آرید شتاب  
باغ دل برده به هر هفته، به هر هفت دگر  
صحن گلزار چه شهلا شده چون چشم غزال  
لشکر غنچه چنان گرد چمن، کرده هجوم  
شاخ در شاخ به هم در شده، هرسو نرگس  
هیچ دانی، که درین فصل چرا صفحه باغ؟

<sup>۱</sup> "تنق": (به ضمتین) کلمه ترکی و در معنای "خیمه" و "خرگاه"

مخمل سبز فگنده ست چمن پای انداز در ره مرکب شهزاده دارا فرهنگ  
نوگل گلشن گلزار معظم "تیمور"<sup>۲</sup> که کمین چاکر اورا بود از شاهان، ننگ  
زهره در بزم فلک دوش ز روی تعظیم  
خواند این قطعه به مدحش به هزاران آهنگ

---

<sup>۲</sup> مراد از "تیمور"، "علیحضرت تیمورشاه ابدالی" ست