

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

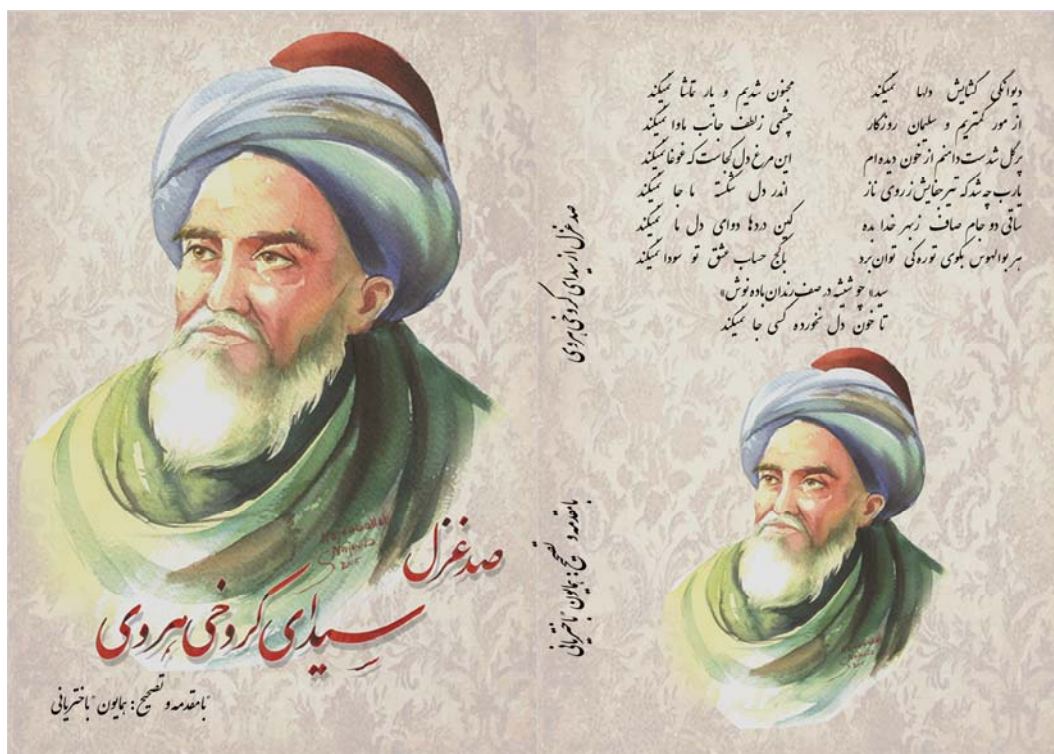
afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

علی مشرف
۱۱ دسمبر ۲۰۱۵

معرفی کتاب "صد غزل سیدای کروخی هروی"



دیروز کتاب بسیار نفیسی از دانشمند و محقق سختکوش کشور آقای "همایون باختریانی" به دستم رسید، که از بسا جهات می تواند ارزنده و قابل تقدیر باشد. چنانچه:

۱- نخستین نکته قابل تأیید و ستایش که چشم هر بیننده ای را حتماً قبل از آن که به محتوای کتاب نظر اندازد، به خود معطوف داشته و تحسین وی را بر می انگیزد، صفاقت و نفاست کتاب است.

خلاف برخی از به اصطلاح ناشران و نویسندگان که کم کاری بی سلیقه و حتی در بعضی موارد غلط نویسی و چلیپ نویسی شان را به مثابه "سبک" معرفی می دارند، آقای "باختریانی" در این مجموعه شعری، با حرکت از اصل ایجاد

تناسب بین شکل و محتوا و ارزش قایل شدن به خود و خواننده کتاب کوشیده است، تا کتاب را در سطح مروج در بازار بین المللی کتاب، تهیه نماید.

این توجه و دقت اگر از جانبی ارج گذاشتن به کار خودش می باشد، از جانب دیگر بی توجهی را که برخی از ناشران در داخل کشور حین بازچاپ آثار مهم و ارزشمند نشان داده و به علت نامرغوب بودن کتاب، مانع پیدایش علاقه مندی خواننده نا آشنا به چنان کتابهایی شده اند، از بین برده، می تواند بهترین معرف در زمینه نفاست چاپ کتاب در افغانستان به شمار بیاید.

۲- کتاب که در ۴۸ صفحه ، با پوش مقوایی و با کاغذ بسیار عالی آماده و تقدیم خوانندگان می گردد، با نقاشی بسیار زیبایی که صورت پیرمرد متفکری را نمایش می دهد، با قلم یکی از هنرمندان چیره دست کشور، آقای "نجیب الله نجیب" مزین گردیده، به نوبه خود دقت آقای "باختریانی" را در معرفی شخصیت "سیدای کروخی هروی" می رساند. دقتی که اگر از جانبی باریک بینی گردآورنده ابیات را می رساند، از جانب دیگر گواهیست بر آگاهی ایشان از طرز لباس پوشیدن مردم ما در قرون گذشته؛ امری که متأسفانه کمتر نویسنده ای بدان توجه مبذول می دارد.

۳- انتخاب و معرفی غزل های "سیدای کروخی هروی"، از میان صد ها و هزاران شاعر دیروز و امروز کشور، اگر از جانبی نمایندگی از برخورد احترام آمیز آقای "باختریانی" به "گذشتگان گم نام" دارد، مگر از جهت مهمتر، در شرایطی که کشور ما در اسارت اشغالگران امپریالیستی دست و پای زده، کرگسان دور و نزدیک همه چشم به انتظار پارچه پارچه شدنش می باشند تا هریک قسمتی از آن را به خود ملحق سازند، با در نظر داشت آن که "سیدا" در میدان رزم و در مقابله با تجاوز اجنبی به خون خفته است، و یاددهانی از وی و امثالش، در واقعیت امر یاددهانی از شهدای پاکباز کشور است، دعوت و هشدار است جدی برای تمام قلم به دستان و آنهایی که ادعای روشنفکری و روشنگری دارند تا موقعیت را درست درک نموده، بپذیرند و آماده باشند تا به مانند "سیدا" ها از ایثار خون شان در محراب آزادی و آزادی دریغ نورزند.

۴- آنچه را شخص آقای "باختریانی" زیر نام "سراغاز" نگاشته و بدان وسیله زنده یاد "سیدای کروخی هروی" را معرفی داشته اند، گذشته از این که بخشی از زندگینامه سراینده غزلیات را معرفی می دارد، بخش هایی از تاریخ کشور را نیز که در آن از یک سو فرزندان ناخلف، خودخواه و از خودکش بیگانه پرست کشور را در وجود زمامداران آن وقت نشان می دهد و از طرف دیگر آزمندی، بیرحمی و قساوت همسایگان طماع افغانستان را نیز در معرض دید خواننده قرار می دهند، به نحوی بر وجبیه ملی دفاع از میهن نیز تأکید می ورزند.

۵- به نظر من در این کتاب هرگاه نکات آتی نیز در نظر گرفته می شد، به یقین سهولت بیشتری حین مطالعه برای خواننده اش به وجود می آورد:

الف: با در نظر داشت آن که گذشته از جوانان، پیران و آنهایی که در اساس چشمان ضعیفی دارند، نیز به کتاب مراجعه نموده از آن بهره می جویند، ایکاش آقای "باختریانی" که زحمت تهیه چنین کتاب نفیسی را متقبل شده اند، برای چاپهای آینده، حروف را اندکی بزرگتر انتخاب و با ویراستاری مجدد تقدیم خوانندگان نمایند.

ب: به نظر من هرگاه جنابشان ابتکار به خرج داده و بر هر غزلی اسمی از جانب خود انتخاب می کردند، گذشته از آن که غزلیات را از هم دیگر متمایز می ساخت ، در تدوین فهرست و سهولت حین مراجعه نیز مؤثر تمام می شد.

در همه حالت، تدوین این اثر گرانبها را که معرف یکی از جانبازان راه آزادی و سربلندی کشور است، به آقای "باختریانی" و کلیه کسانی که با ایشان در زمینه یاری رسانیده اند، از صمیم قلب تبریک گفته، آرزو مندم تا قلم شان را هر چه بیشتر در جهت معرفی شهدای گمنام این مرز و بوم توانا و توانمندتر ببینم.