

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم وېر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

جیلانی لیب

برلین - ۲۰ می ۲۰۱۵

یادی از گراس

گیونتر گراس Günter Grass دیگر در میان ما نیست. حوزه فرهنگی زبان و ادبیات المانی سخت نبودنش را احساس میکند.

وی به عنوان پیکرتراش و سرشناس ترین نویسنده و شاعر مبارز، توانسته بود ممثل و فریادگر درد، اندوه و رنج مردمی گردد که بی پناهی، بی سرنوشتی و فقر، اندیشه به فردا را از نزد ایشان ربوده است.

وی با آگاهی کامل از مسئولیتی که دریافت جایزه نوبل ادبیات بر دوش او نهاده بود، به معیارهای بشردوستانه اش بیشتر از پیش وفادار باقی ماند.

گیونتر گراس با درک درست و دقیق از میزان نیروی سخنش، در برابر آنچه که وی نابرابری میپنداشت قد برافراشت و رسالت خویش را در راه جامعه انسانی تری همچنان پیگیری نمود. وقتی اتحادیه اروپا اخراج یونان را از عضویت خود، موضوع روز قرار داده بود، گیونتر گراس با انتشار شعری زیر عنوان افتضاح اروپا، مخالفتش را ابراز داشت. باز هم همو بود، که با چکامه ای به نام "آنچه را که باید گفت"، از روی نیروی اتمی کشور اسرائیل پرده برداشت و وی را نیز همچون هر قدرت اتمی دیگر، ویرانگر تمدن و بشریت دانست.

گیونتر گراس، با وجود اعتراف عضویت در گروه بازوی مسلح اس اس، و فرقه دهم توپخانه اس. اس فاشیسم هیتلری طی اثر خویش به نام "در حال پوست کندن پیاز"، به سال ۲۰۰۶ میلادی سکوت را هرگز نپذیرفت و همانند پیشین، مبارز راه آزادی باقی ماند. گیونتر گراس برنده جایزه نوبل در ادبیات برای "طبل حلبی" اش، در سال ۱۹۹۹ میلادی، زاده شانزدهم ماه اکتوبر سال ۱۹۲۷ میلادی از پدری المانی و مادری پولندی تا اخیر عمرش شخصیتی قابل مناقشه باقی ماند.

محل بروز وقایع بیشتر آثارش، شهردانزیک، زادگاه او میباشد، همچنان که بیشتر شخصیتهای داستانی وی را در داستانهای همچون "گره و موش"، "سال های سگی و بیهوشی موضعی" افرادی تشکیل می دهند که در طبل حلبی آنها را آفریده است.

یکی از ویژگیهای آثار گیونتر گراس، نویسنده عرصه فراخ و قرن من، بهره گیری از نام حیوانات برای کتابهای اوست. "گره و موش"، "سالهای سگی"، "ماده موش"، "آوای کوربکه"، "از دفتر خاطرات یک حلزون"، "امتیازات مرغان باد"، "بر گام خرچنگ"، "سفر ماهی" و "حشرات یک روزه"، عناوین دفترهای شعری و رومانهای وی میباشد.

گیونتر گراس چکامه سرا، که نخستین دفتر شعری وی، به نام امتیازات مرغان باد، در سال ۱۹۵۶ میلادی انتشار یافت و آخرین اثرش به نام حشرات یک روزه، که ۸۷ قطعه شعر وی را شامل می‌گردد و در سال ۱۲۱۲ میلادی به نشر رسید، دیگر در میان ما نیست. با مرگ گیونتر گراس، المان یکی از چهره های برجسته گروه ۴۷ و یکی از نویسندگان مشهور و معروف خود را در سطح جهانی از دست می‌دهد.

او که همیشه میکوشید تا بازتابگر و بیان کننده وجدان ناآرام جامعه المانی پس از جنگ عمومی دوم گردد، به تاریخ سیزدهم ماه اپریل سال ۲۰۱۵ میلادی در شهر لیوبک Lübeck المان چشم ازین جهان فرو بست.

پایان