

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد  
بدین بوم ویر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

دیپلوم انجنیر خلیل الله معروفی

برلین - ۳۱ اگست ۲۰۱۳

## چند دانه رباعیگِ الله و بسم الله

(قسمت اول)

کابلیان عزیز در طول دُهور و قرون امثال بسیار فراوان و مختلف الطیف پرورده اند؛ در حدی که در هر باب و در هر منزل مثلی را تیر میکنند. از بهر مثال، یکی ازین امثال اینست:

"از شار برای، از نرخ نی!!!"

(از شهر برای، از نرخ نی!!!)

یعنی اگر بخواهی پذیرش یابی و در بین مردم اللوک نگردي، از تعاملات شان سر مپیچ!!!  
قلم بی هنر و سراپاگوش من هم مثلی که مقتدی همین ضرب المثل است، که در هر گام و قدم و فُت و انچ و بِلست و حتی چامپه و انگشت، دل از امثال و اصطلاحات مردم کنده نمیتواند. هر مطلبی را که پیش میکشد - از جدی گرفته تا طنز و منز و غیر جدی - انبوهی از اصطلاحات عامیانه کابلی، به هر گوشه و کنار بیانش میخزد، و آن به اندازه ای که اگر بخواهد و یا نخواهد، از فرهنگ زبان عوام بریده نمیتواند. پس هیچ جای تعجب نیست اگر کلمات عامیانه وارد اشعار و یا کلام منظومش هم گردند.

شوق گفتن رباعی بسر زد و قلم هم راه دیگری نداشت، مگر دسترخوان اطاعت را هموار کردن. نتیجه آنست که از حضور اشرف خواننده پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" میگذرد:

جانم به فدای ناز و تمکین تو باد      دل در گرو چشم جهانبین تو باد  
جان و دل من فراخور حال تو نیست      تاج دو جهان فدای تاقین تو باد

\*\*\*\*\*

من شیفته دو چشم جادوی توام      هم عاشق آن خرام آهوی توام  
رویت نگرم هزار احسنت دهم      سرگشته خریدار دو گیسوی توام

\*\*\*\*\*

قربان لباس شوخ و سنگ تو شوم      قربان خرام چون پلنگ تو شوم  
یارا که اگر به پیشکیم بنشینی      قربان همو دل چو سنگ تو شوم

\*\*\*\*\*

یاران! دلکم ز غصه چون کوزه شده      هوشم چو خمیر یست که او بُوزه شده  
باور چو نداری بنشین در بر من      هرچند دو پای تو به یک موزه شده

\*\*\*\*\*

دل در گرو حسن بتان باخته ام      با حال بدم ببین چه سان ساخته ام  
ای یارک بدخوی و ستم پیشه من      سر در قدمت به مهر انداخته ام

\*\*\*\*\*