

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

تیمورشاه تیموری

یادی از کابل

این ترجیع بند در سه قسمت تقدیم میگردد

(قسمت اول)

آمد به یاد کابل و سرو و سمن همی
کوههای شامخش به فلک سرکشیده است
بازار شور او که همه شور و شر دروست
هندوی او به هندوگنذر میشود مقیم
عاقل نمیتوان ز خرابات بگذرد
صد مسجد و مناره و آثار اولیاء
کس از رُموز دامن صحرا نشد خبر
راهی به نزد عاشق و عارف اگر بری
در کوه باصفا به گلستان ارغوان
آن شهر باصفا و همه مرد و زن همی
یادی ز قرنهایست حصار کهن همی
سیلیست پرخروش ز مرد و ز زن همی
هم جای بهر طائفه بیرهمن همی
زان نغمه های دلکش ارباب فن همی
جویند مؤمنان هدف خویشان همی
بس صالحان که گشته شهید وطن همی
دانی که عشق پاک بود مُبرهن همی
نقشی ز خون کشیده ایام کهن همی

ای کابل عزیز ز جان دوست دارم

ای مهد آریان به خدایا میسپارم

چاردی تو بهشت برین آورد بیاد
صد باغ باصفا و هزاران گل گلاب
هر کوچه اش که خرمن گل میدهد بیاد
بازار دختران چمن میکند کساد

تیبه و تاج بیگ و سرآسیا و چل ستون هریک عمارتی که دلت میکنند شاد
پغمان عروس قافله رنگ و بو بود رشک قمر گلی که درین باغ سر نهاد
دریای پرخروش ز دامن کوهسار آبیست خوش نصیب که میان گلی فتاد
آن آسمان بیغش و شبهای مشکبار ایام آفتابی و صبح گسار
آب و هوای معتدل و باد خوشگوار روز و شبان آن نرود هیچگاه ز یاد
بابرشه سترگ ز شاهان روزگار با عشق تو به دامن پرمهر سر نهاد

ای کابل عزیز ز جان دوست دارم

ای مهد آریان به خدایا میسپارم

توضیح:

کلمه "میرهن" اصلاً بر وزن "مطنطن و مشعشع و معنبر" است (بضم اول فتح دوم و چارم و سکون سوم). در بیت هشتم بند اول اما به تلفظ معمول دری کابلی آمده است؛ یعنی (به ضم اول و سکون دوم و فتح سوم و چارم).

(المان - 28 اگست 2011)