

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

محمد ناصر غیاثی- هالند

۱۳ فیروری ۲۰۱۳

تبصره بر نوشته پهلودار

مسعود فارانی

اول از همه مراتب تهنیت صمیمانه خود و اعضای فامیلم را به حضور استاد معظم اسیر صاحب به خاطر انتخاب ایشان به حیث ملک الشعراء جدید افغانهای مهجور، تقدیم می کنم. از بارگاه رب العزت التجاء دارم که استاد والاگهر ما این لقب والاشان را سالیان طولانی حمل فرموده و بر سرزمین شعر دری شهریاری کنند. خیلی خود را خوش چانس می یابم که از جمله اولین افغانهایی بودم که رأی خود را از دل و جان به جناب ایشان تقدیم کرده ام - چارم جنوری ۲۰۱۳ صفحه انترنتی «افغانستان آزاد».

می گویند که هر سکه و پدیده دو روی دارد، یکی آن روی که رضایت خلق خدا را حاصل می کند و دیگر روی که باعث انزجار عده ای از مردم می شود. بدون شک و ریب، پدیده انتخاب استاد اسیر به حیث ملک الشعراء هم از این قاعده مستثنی بوده نمی تواند. بدین معنی که اگر تعداد بی شماری از افغانان شعر دوست و شعر فهم از این انتخاب کاملاً بجای و به موقع، راضی و خوشنود شده اند، این امر تعداد معدودی از افغانها را مویدماغ و عصبانی هم ساخته است. آقای مسعود فارانی از وبسایت افغان جرمن آنلاین بدون شبیه از گروه مودماغان و عاصیان است.

بعد از ارتحال ملک الشعراء استاد محمد طاهر «هاتف»، که رحمت حق بر روان پاکش باد، موضوع انتخاب ملک الشعراء جدید مطرح شد. من که به شعر و ادب دری و بالخاصه به شعر و ادب وطن عزیز خودم، به شکل خانه زاد علاقه مند می باشم، موضوع را از همان اول و به صورت سیستماتیک در صفحات «افغانستان آزاد» و «افغان جرمن آنلاین» تعقیب کردم؛ از اولین پیشنهادی که از طرف پوهاند هاشمیان در پورتال افغان جرمن صورت گرفت و در آن چار نفر کاندید این مقام شده بودند، تا پیشنهاد «افغانستان آزاد» و به ثمر رساندن موضوع از طرف همین وبسایت. در پیشنهاد هاشمیان صاحب نام استاد اسیر هم در زمره چار کاندید دیده می شد و این جای شکر است که پوهاند هاشمیان لافل استاد اسیر را در این فهرست جای داده بودند. البته پیشنهاد اصلی برای انتخاب استاد اسیر از طرف وبسایت «افغانستان آزاد» و دو نفر از ادباء و شعراء باصلاحیت آن پیش کشیده شد. زیرا؛ پورتال «افغانستان آزاد» در واقعیت امر پیشنهاد استاد هاشمیان را رد کرده و پیشنهاد تازه ای را مطرح نمود، که در آن فقط یک نفر کاندید این کرسی معرفی شده بود؛ یعنی تنها و تنها استاد والامقام اسیر صاحب. اگر سلسله مراتب را به صورت دقیق و از روی انصاف

بسنجیم، بدون تردید ابتکار پیشنهاد استاد اسیر و بعداً به ثمر رساندن آن را همین وبسایت «افغانستان آزاد» به عهده داشت. خوب از ذکر این سلسله مراتب می‌گذرم، چون هدف اصلی نوشته من نکته ای دیگر است، که اینک می‌آید: قبلاً گفتیم که در پهلوی تعداد بی‌شمار وطنداران ما که از انتخاب استاد اسیر به حیث ملک الشعراء جدید خوشنود شده بودند، تعدادی از این امر، دل‌ناشاد داشتند، چنانچه در نظرخواهی وبسایت افغان جرمن، با نامه‌های من درآوردی و مستعار عدم رضایت خود را آشکار ساختند. و گفتم که آقای مسعود فارانی که از اعضای وبسایت افغان جرمن می‌باشد، از همین گروه بود. جداً باید تذکر بدهم که گرچه وی ناخوشنودی خود را از نوک خامه دیگران هم ابراز کرده بود، ولی یاغیگری و طغیان اصلی خود را در نوشته ای زیر عنوان «تفاوت شعر از نظم» به تاریخ هشتم فبروری بروز داد؛ بر این شرح:

ظاهراً رخ سخن فارانی در این مقاله، متوجه مقاله ای است که از قلم جناب دیپلوم انجنیر خلیل الله معروفی در پورتال «افغانستان آزاد» نشر گشته و در آن خلاف تداول شایع، نظم را از جنس شعر قلمداد کرده است. آقای مسعود فارانی همین نکته را بهانه قرار داده و مقاله ای به تاریخ ۸ فبروری در پورتال «افغان جرمن آنلاین» نشر کرد، تا بالوسيله عقده‌های متراکم خود را از بابت دیگر بترکاند. اگر واقعیت امر را دقیقاً مد نظر بگیریم، هدف فارانی از پیشکش این مقاله، ایماء و تلویحاً نیش زدن های متواتر به اشعار استاد اسیر می‌باشد. قصه دیوان پنجاه هزار بیتی شاعری به نام گوهری و تبصره حسین نایل از یکطرف و ذکر دیوان آن شاعر و پاسخ حضرت نورالدین عبدالرحمن جامی، دو مورد کاملاً آشکارای سخن پهلودار فارانی و اسائه ادب به اشعار استاد بزرگوار و اینک ملک الشعراء اسیر صاحب می‌باشد. نمی‌دانم که جناب ملک الشعراء استاد اسیر و آقای انجنیر معروفی نیز به چنین برداشتی رسیده اند یا نه؟ آینده و عکس العمل شان نشان خواهد داد.

تقاضاء می‌کنم که خوانندگان گرامی با مد نظر گرفتن نکته مطروحه، مقاله فارانی را مجدداً از نظر بگذرانند و موازات صریحی را که بین آن داستانها قدیم و جدید، در ارتباط با اشعار فراوان استاد اسیر صاحب، کشیده است، با دیده غور و حوض نگریسته و بعد دریابند، که محترم فارانی انتقام عدم رضایت خود را نسبت انتخاب استاد اسیر به حیث ملک الشعراء جدید، با این موازات کشیدن های پهلودار و نیشدار، گرفته عقده های درونی خود را ترقانده است. تا جایی که من این انسان مَحیل، مودی و نیرنگباز را از نزدیک می‌شناسم و از ترفندهای وی که همیشه در حد هموطنان خود روا داشته است، خبر دارم، جداً حکم می‌کنم که وی ناخوشنودی خود را از انتخاب ملک الشعراء جدید، با ارائه آن مقاله بی‌سر و ته خود بروز داده است.