

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من میباد  
بدین بوم ویر زنده یک تن میباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

دیپلوم انجنیر خلیل الله معروفی  
برلین - 25 جنوری 2013

## من از بیگانگان هرگز ننالم

جواب تبصره بی تأمل "عارف عباسی"

در پورتال AGO

پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" که در امور مهم و ابتکاری واقعاً پیشتاز است، در صفحه مؤرخ 26 دسمبر 2012 خود مقاله ای را از قلم اینجانب، "خلیل الله معروفی"، زیر عنوان «تنها استاد سخن و فخر الشعراء "اسیر" شایسته مقام ملک الشعرائی هستند» نشر کرد. درین مقاله پیشنهاد مشترک جناب "الحاج خلیل الله ناظم باختری" و این جانب "خلیل الله معروفی" به جامعه افغانان سراسر جهان به میدان انداخته شده بود، مبنی بر انتخاب «استاد سخن و فخر الشعراء، استاد محمد نسیم "اسیر"» به مقام فخیم و منیع ملک الشعرائی افغانان در خارج از افغانستان.

دوست گرانقدرم جناب "ولی احمد نوری" که ازین پیشنهاد وقوف کامل یافتند - و من شخصاً لنگ مقاله حاوی این پیشنهاد را در اختیار شان گذاشته بودم - دقیقاً پانزده روز بعد از نشر مقاله من و به میدان انداختن این "پیشنهاد"، در واقع به دنبال مشاهده استقبال وسیع تلویزیونی و انترنتی، مقاله مؤرخ 9 جنوری 2013 خود را معنون به "نیاز و لزوم انتخاب یک ملک الشعراء برای افغانهای غربت نشین" در پورتال خود، "افغان جرمن آنلاین"، منتشر ساختند. ایشان نیز ضمن مقاله خود، با نظر صائبی که در زمینه شعر و ادب دری دارند، استاد بزرگوار "اسیر" را لایق مقام ملک الشعرائی دانسته و پیشنهاد نمودند؛ و مع الاسف بدون این که از ابتکار پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و پیشنهاد دو همکار ادیب و شاعرش، ذکری به میان آورده باشند!!!!

البته باید تذکر بدهم که:

پوهاند هاشمیان با مقاله مؤرخ 19 دسمبر 2012 خود در پورتال "افغان جرمن آنلاین" بر ضرورت تعیین ملک الشعراء جدید، بعد از وفات ملک الشعراء هاتف، تأکید ورزیده و لست چار نفر شاعر افغان را پیش کشیدند که در مقام سوم این لست، نام استاد سخن "اسیر" گنجانیده شده بود. بلافاصله بعد از مطالعه این مقاله، تلفونی با استاد بزرگوار "اسیر" در تماس آمده و با اشارت بدین لست نامتجانس آقای هاشمیان، به استاد گفتم که جناب "الحاج خلیل الله ناظم باختری" و اینجانب "خلیل الله معروفی"، در نظر داشتیم که بلافاصله پس از نشر خبر وفات استاد "هاتف"، جناب شان - استاد اسیر - را به جانشینی ملک الشعراء متوفی، پیشنهاد نمائیم. مگر با مد نظر گرفتن آداب و نزاکتهای کابلی، لازم ندیدیم که موضوع را دفعتاً پس از درگذشت جناب "هاتف" پیش بکشیم. همان بود که بعد از گذشت مدتی مُعتنابه، جهت دستیابی به هدف و منظور خود ما - و در مقام ردّ پیشنهاد "قند و قروت" استاد هاشمیان - بدون این که از مقاله پوهاند هاشمیان تذکری داده باشم - مقاله مؤرخ 26 دسمبر 2012 خود را از طریق پورتال خود ما، "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان"، منتشر ساختم. در این مقاله تنها و تنها استاد "اسیر" را شایسته احراز این کرسی معظم دانسته بودیم؛ چنان که جریان این حدیث در آنجا مفصلاً درج گردیده بود!!!!

این بود سلسله مراتب و تسلسل جریان این پیشنهاد!!!

پس دیده تیزبین و بصیری در کار نیست، تا کس ابتکار عمل پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و دو همکار ادیب و شاعرش را درین امر پسندیده و نکوی ادبی - فرهنگی، دریابد!!!!!!

جناب نوری مقاله خود را در ستون نظرخواهی **AGO** نیز گذاشتند، که تاکنون تعدادی از همکاران آن پورتال، نظر خود را ارائه کرده اند. اخیراً دوستان از رأی و نظر یکی از همکاران پورتال **AGO** برایم نقل کردند، که بغایت تعجب آور افتاد و ناقابل باور. رفتم بدانجا و نوشته آن همکار "خالی ذهن" و "بی خبر از دنیا" را جنساً بیرون آوردم، که اینک بر آن تبصره میکنم. و اگر راستم را بگویم، تبصره پهلودار و ناهنجار آن بنده خدا باعث گردید که این سطور را تقدیم کنم. و اینست آن تبصره:

اسم: عارف عباسی محل سکونت: سانتا باربارا، کلیفورنیا تاریخ: 15.01.2013 :

چون پیشنهاد انتخاب محترم استاد نسیم اسیر بحیث ملک الشعراء در بیرون وطن توسط دانشمند گرامی جناب ولی احمد نوری در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین صورت گرفته، تقاضا می رود که هموطنان عزیز نظریات و نوشته های خود را روی همین پیشنهاد خاص به افغان جرمن آنلاین بفرستند و در تدوین آراء این پورتال را کمک نمایند، و ضرورت به سیر و سیاحت در کوچه ها و پس کوچه ها نباشد که کی درین باره در کجا چه گفت.

پیش از تبصره بر نوشته ناعاقبت اندیشانه آقای عباسی باید بنویسم که:

انصاف را باید قاضی قرار داده و اقرار کنیم، که طیف وبسایتهای انترنتی و جرائد و نشریات افغانی بی اندازه وسیع است و هیچ کس و احد من الناس را یارای آن نیست، که حتی عشر عشر و کسر کسیر این طیف پهناور را روزمره چه، که حتی وقتاً فوقتاً، مرور نماید. وقتی که تعداد نشریات انترنتی و کلاسیک تا این حد عظیم و بی کران است، احتیاط و تعقل و عقل سلیم حکم میکند، که آدم تکیه به جلو باشد و تبصره ای نکند، که بی خبری و عدم تأمل خود او را ثابت بسازد. بعض افراد که به جز از پشت دست و پیش روی خود، به چیزی دگر نظر نمی اندازند، دهان خود را بیهوده کلان باز کرده و

سخنان بزرگتر از مضان و جاغور معلوماتی خود میزنند؛ مانند آقای "عارف عباسی"!!!

تبصره آقای عباسی ظاهراً از روی خیرخواهی در امر انتخاب ملک الشعراء به زبان آورده شده، حقیقت مگر اینست که آن جناب خواسته خوشخدمتی و وابستگی عمیق خویش را به قبله مسجودش، "افغان جرمن آنلاین"، به اثبات برساند. آقای عباسی با جمله «ضرورت به سیر و سیاحت در کوچه ها و پس کوچه ها نباشد.»، توهین صریحی را به آدرس پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" روا داشته است. دلم میشود که به زبان مردم اصیل کابلی برایش بگویم:

«دهنت را با هفت آب گلاب بشوی و باز زبانت را با چنین اظهارات بیالای!!!»

پیشنهاد مقام ملک الشعرائی برای استاد اسیر، ابتکار پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و آن دو همکار شاعر و ادیبش بوده است، نه ابتکار پورتال AGO و جناب ولی احمد نوری!!!! اینکه شخص هفته فهمی به نام "عارف عباسی" حتی بعد از خواندن مقالات جناب تیمورشاه تیموری و انجنیر صاحب هاشم رائق در پورتال AGO باز هم از خر حدس و وهم غلط خود پائین نشد و نوشته مؤرخ 23 جنوری 2013 خود را با عین غبن اولی عرضه کرد، باید به حالش تأسف خورد!!!! این دو شاعر و نویسنده عزیز که از همکاران دائمی پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" (AA-AA) میباشند، با وجودی که مقالات خود را قبلاً در AA-AA نشر کرده بودند، جهت پخش افکار خود و پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و بیدار ساختن متوهمین از توهم تاریخی شان، لازم دیدند که آن مقالات را از نظر اشخاص دیرفهمی مانند "عارف عباسی" نیز بگذرانند. همان بود که مقالات خود را در پورتال AGO هم رؤیت دادند. میبینم که آن بیت حضرت حافظ در مورد این آقا سخت صادق می افتد؛ که:

زین قصه هفت گنبد افلاک پر صدا ست

کوتهنظر نگر که سخن مختصر گرفت!!!

ولی باید دلیل اصلی و علت موجبه و زمینه ساز این سوء استفاده و غبن فاحش را بگویم و به زبان حضرت حافظ شیراز، گله سر دهم:

من از بیگانگان هرگز ننالم  
که با من هرچه کرد، آن آشنا کرد!!!

گله اصلی متوجه دوست عزیزم جناب "ولی احمد نوری" ست که از ابتکار پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و دو همکارش یکسره کتمان و چشمپوشی کرده و در مقاله مؤرخ نهم جنوری 2013 خود از مبتکران اصلی این امر منحصر به فرد ادبی - فرهنگی، اصلاً نامی نبردند!!!!!!  
باز هم میگویم که:

از عارف عباسی و "مارف مباسی" و "بلا بتر" چه گله کنم، که تقصیر اصلی در پای دوست عزیز خودم، "جناب ولی احمد نوری" ست؛ که علاوه بر کتمان اول، در همان روز 15 جنوری 2013 بلافاصله پیش از آن نظر عاقبت نیندیشانه عارف عباسی، به کتمان دوم دست یازیده، نوشته بودند:

اسم: الحاج محمد ابراهیم حبیب زی محل سکونت: اضلاع متحده تاریخ 15.01.2013 :

یادداشت ولی احمد نوری

در یکی دو روز گذشته سری به چندین سایت افغانی زدم و در یکی از آنها، به نوشته زیبایی از قلم جناب "ابراهیم حبیب زی" متوجه شدم که به مناسبت انتخاب جناب استاد اسیر به مقام ملک الشعرائی افغان های غربت نشین تحریر شده بود. ایشان از ابتکار به راه اندازی کاندیدای جناب استاد اسیر به حیث ملک الشعری افغانها در خارج افغانستان به نیکی و گرمی یاد کرده و استقبال نموده اند. و نظر و رأی مثبت خویش را منحصث رئیس عمومی «اتحادیه سراسری هنرمندان افغانستان» با سرورن شعر زیبایی که در ذیل به مطالعه شما می رسد اظهار نموده اند.

«اتحادیه سراسری هنرمندان افغانستان» در ادارات رسمی و حقوقی دولت اضلاع متحده ثبت گردیده و حیثیت رسمی و حقوقی دارد و نظر مثبت رئیس آن برای این نظر خواهی از ارزشت بزرگی برخوردار است. با عرض حرمت. ولی احمد نوری

به مناسبت کاندیدای ملک الشعراء

از "رودکی" سمرقندی تا "بهار" دماوندی

به باغی سر زدم، گل ها بدیدم  
یکی گل را میان بالا بدیدم  
دلَم شور زد بریدم شاخه گل  
به سر تاجش زدم زیبا بدیدم  
بدان جا باغبان پیر روشن  
بیامد خنده بر لب ها بدیدم  
به خنده گفت نگه کن دور گل ها  
چو دیدم، چند گل رعنا بدیدم  
بگفت انصاف نباشد کز بلندی  
هوا داری خودت تنها بدیدم  
چنین نامزدی شایستگی ست  
تفاوت زیاد با "قاری" عبدالله بدیدم  
"خلیلی" استاد کز رأی مردم  
نیامد در مقام از غم سودا بدیدم  
"حبیب" "اسیر" گلبنی گشتی درین باغ  
کفایت است که این کانیدیدا بدیدم

جمله «در یکی دو روز گذشته سری به چندین سایت افغانی زدم و در یکی از آنها، به نوشته زیبایی از قلم جناب "ابراهیم حبیب زی" متوجه شدم که ....»، که در "یادداشت ولی احمد نوری"، نوشته شده است، "کتمان دوم" جناب نوری صاحب را نشان میدهد، که احتمالاً اجازه نیافته اند، نام پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" را بر زبان آرند و در عوض "در یکی از آنها" نوشته اند. چون نظر همکار گرامی ما "جناب ابراهیم حبیب زی" - که رئیس برحال "اتحادیه سراسری هنرمندان افغانستان" میباشد - در مورد انتخاب استاد "اسیر" به ملک الشعرائی، تنها و تنها در پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" نشر گردیده است و نوری صاحب آن نظر محترم "حبیب زی" را بعینه از پورتال ما اقتباس کرده اند؛ البته اقتباس بدون ذکر نام مأخذ و منبع، که بذات خود کاری ست غیر قانونی و قابل مؤاخذه!!!

جناب "حبیب زی" یک روز بعد از نشر بدون استیذان نوشته شان در پورتال "افغان جرمن آنلاین"، ضمن تماس تلفونی از من گله کرده فرمودند:

«من آن نوشته را فقط به پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" تقدیم کرده بودم. نمیدانم که چرا آن را در دسترس "افغان جرمن آنلاین" گذاشتید؟؟؟»

برای شان گفتم که:

«ما این کار را نکرده ایم و جناب نوری نوشته شما را از پورتال ما اقتباس کرده اند.»

گفتند:

«اقتباس بدون ذکر مأخذ، کار نامشروع و سرقت ادبی شمرده میشود که قابل بازخواست است!!!»

گفتند:

«من به آقای نوری بخاطر این تخطی شان از تعاملات عام جهان مطبوعات تلفون نمیکنم، مگر شما لطفاً مسأله را برای شان صریحاً گوشزد بکنید!!!!!!»

گفتم: «به چشم!!!»

### **دلیل این کتمان و چشمپوشی در چیست؟؟؟:**

طوری که من از جناب نوری صاحب شناخت دارم، ایشان را انسانی صادق و امین میدانم، و با این حال ندانستم که علت این چشمپوشی دوگانه ایشان از حقیقت، چه بوده است؟؟؟

قویاً حدس میزنم که پورتال "افغان جرمن آنلاین" صلاحیت و استقلال فردی اعضا و همکاران خود را سلب کرده و به آنها اجازه نمیدهد، که مثلاً از پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و اعضا و متصدیان حتی نام ببرند!!!!!!

ای کاش آقای "عباسی"، به نوشته آقای "تیموری" خوض بیشتر مینمودند، به خصوص وقتی که ایشان نظردهی را به مثابه یک انتخاب صنفی به جمع شعراء محدود میسازند، تا چه رسد به آنانی که به مانند آن آقای همه چیز فهم، بدون غلطی املائی نمیتوانند چند سطر انشاء نمایند.