

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

عین الدین نذیری - کابل

۲۸ دسمبر ۲۰۱۲

استاد اسیر واقعاً سزاوار کُرسی ملک الشعرائی می باشند

از وقتی که به پورتال با شهامت و پرکار «افغانستان آزاد - آزاد افغانستان» دسترسی پیدا کرده ام، روزی نیست که آن را یکی دو مرتبه باز نکنم و مطالب جدیدش را مطالعه ننمایم. بعضی اوقات آنقدر غرق خواندن مقالات و مطالب ابتکاری و منحصر به فرد آن می شوم، که حتی نان خوردن هم از یادم می رود. گرچه موضوعات مطروحه در پورتال همه دلچسپ و خواندنی می باشند، ولی مسایل سیاسی، ایدیولوژیک و ادبی آن را از همه بیشتر می پسندم و به دقت می خوانم. اشعار نغزی را که روزمره زیب و زینت این وبسایت می شود، بلاناغه مطالعه کرده و از آن بیحد حظ می برم. آنانکه مثل من معتاد این پورتال گشته اند، به یقین از حضور دایمی چار شاعر برجسته در پورتال مطلع می باشند که در صدر همه جناب استاد گرامی محمد نسیم اسیر قرار دارند.

مقاله آقای انجنیر معروفی را که در آن استاد اسیر صاحب به ملک الشعرائی پیشنهاد شده است، در صفحه دو روز پیش پورتال «افغانستان آزاد - آزاد افغانستان» مطالعه کردم. قسمی که معروفی صاحب به وضاحت می نویسد، این پیشنهاد مشترکاً از طرف محترم الحاج خلیل الله ناظم باختری و محترم انجنیر خلیل الله معروفی، به میدان انداخته شده، یعنی از طرف دو نفری که در شعر و شعرشناسی ید طولای دارند. وقتی این موضوع را با تعدادی از دوستان ادیب و شعرشناس خود در کابل در میان گذاشتم، با تعجب دیدم که همه از این پیشنهاد رضایت دارند و خیلی مایل اند که

کرسی خالی ملک الشعراء با شخصیت ممتازی نظیر استاد اسیر پر گردد. و اینک می خواهم نظر شخص خودم را در این زمینه بنویسم:

شخص بنده مدت ها قبل و پیش از آن که وبسایتهای انترنتی به وجود آیند، با اشعار این شاعر نامی وطن آشنا بوده است. بسیار جالب است بدانیم که استاد اسیر از مدت بیشتر از شصت سال در عرصه شعر و ادب میهن ما حضور فعال دارند. و جالبتر این که، استاد اسیر خصوصاً در اینجا در چشم و چراغ وطن یعنی کابل از شهرت و محبوبیت خاصی برخوردار می باشند. تا جائی که برای من واضح شده، در کابل هیچ باسوادی را نمی یابیم که با نام استاد اسیر آشنا نباشد. بعض اشخاص می گویند که مردم کابل استاد اسیر را به خاطری دوست دارند که استاد از کابل می باشد. ولی من که شخصاً به مرتبه شعری استاد اعتقاد راسخ یافته ام، چنین ادعائی را نمی پذیرم و می دانم که تنها و تنها مرتبه و صلابت شعری و پرکاری استاد اسیر برای شان این شهرت و محبوبیت عام را میسر ساخته است. طوری که درک می کنم اقشار باسواد ما و خصوصاً چیزفهمان کابلزمین از این پیشنهاد حسن استقبال خواهند کرد و خیلی ها خوشنود و مسرور خواهند گردید، که این استاد والامقام کابلی بر اورنگ ملک الشعرائی تکیه زنند. به مدد الهی!