

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary - Cultural

ادبی - فرهنگی

ایمل خان فیضی

۱۰/۰۸/۲۱

یادداشت:

ادامه مطلب "سیاه سنگ هنوز جهان جهانی را نگشته است!" را به دلیل اینکه همزمان نبشته تازه محترم جهانی برای نشر به پورتال رسید، نخواستیم به پایان برسانیم، زیرا نبشته ذیل از آقای جهانی، بقیه نکاتی را که من میخواستیم به آن اشاره کنم، روشن ساخته است. البته اضافه مینمایم که آقای محترم صبورالله سیاه سنگ، با استفاده از آزادی اندیشه و قلم، "جهان جهانی" را از روی تنها پنج شعر وی که نزدیک به پنجصد پارچه شعر دارد، به نقد گرفت. این کار حق مسلم ایشان است که هیچ کسی این حق را از وی گرفته نمیتواند، اما به نظر من این نقد، که قضاوت آن را اکنون باید به خوانندگان گذاشت، به تشخیص معایب و محاسن در آثار شاعر، به قسمیکه یک نقد ادبی آنرا لازم میدانم، نپرداخته است. مهمتر از همه اینکه نقاد از یکسو در نقد خود مکرراً به خطا میروید، تاریخ و ارزش های تاریخی و اجتماعی مردم را نادیده میگیرد و از سوی دیگر شاعر را به "نژادگرایی"، "جنگ افروزی"، "خشونت" متهم میسازد. این چنین دلایل، مرا نیز منحبث یک خواننده و ادار به اظهار نظر کرد. اکنون این شما و اینهم جوابیه عبدالباری جهانی! به امید کامیابی های مزید این دو دانشمند عزیز کشور!

ایمل خان فیضی

یادداشت:

دوستانیکه قسمت اول نوشته آقای "ایمل خان فیضی" را به تاریخ ۱۰/۰۸/۱۹ در بخش "ادبی - فرهنگی" پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" از نظر گذرانیده اند حتماً نوشته ما را به خاطر می آورند:

"یادداشت:

چون مقاله همکار گرامی ما آقای "فیضی" خاتمه نیافته، لذا تبصره پورتال را نیز به ختم مقاله موکول می نمایم. امید خوانندگان گرانقدر پورتال این تأمل را به معنای بی توجهی ما تلقی ننمایند.

با کمال محبت

اداره پورتال AA-AA

چون آقای "فیضی" خود ابراز داشته اند که مقاله آقای "جهانی" روشن کننده مواضع ایشان بوده و دیگر ضرورت به پایان رساندن آن نوشته را احساس نمی نمایند، در نتیجه ما هم به اراده ایشان احترام گذاشته یادداشت خویش را بر مبنای همان نوشته اولی نگاشته در ضمن واضح می سازیم که چرا نخواستیم نبشته آقای "جهانی" را در اینجا به نشر برسانیم.

۱- از آنجائیکه آقای "جهانی" در عمل با اشغالگران و اداره مستعمراتی خط فاصل نکشیده و حتا با برخی از افعال و کردار خود مؤید تجاوز و اشغال نیز گردیده اند در نتیجه با در نظر داشت مواد "دوم، چهارم و ششم" اهداف نشراتی خود، نبشته ایشان را شایسته درج در پورتال "افغانستان آزاد- آزاد افغانستان" نمی دانیم.

۲- اینکه آقای "فیضی" آقایان داکتر صاحب "سیاه سنگ" و "باری جهانی" را "نورچشم" خویش دانسته اند، کاملاً حق شان است، مگر پورتال "افغانستان آزاد- آزاد افغانستان" به حیث ناشر یک مطلب و به خاطر آنکه خوانندگان را به گمراهی و بی مبالاتی سوق نداده باشد این را حق خود می داند که در ذیل نوشته های رسیده بدون تصرف و سانسور در متن آن نوشته- ویراستاری های املائی که بیشترین وقت همکاران ما را می گیرد منظور نظر نیست- دید و نکات نظر خویش را بنگارد. بر همین مینا ما با صراحت اعلام می داریم:

با وجود آنکه آقای داکتر "صبور الله سیاه سنگ" هیچ زمانی از همکاران ما نبوده و کمترین رابطه بین ایشان و پورتال وجود ندارد، مگر به خاطر موضع گیری های شفاف و آشکار شان علیه تجاوز و اشغال امپریالیستی و روشنگری های به موقع شان علیه جنایاتی که در حق ملت ما صورت می گیرد، از احترام ما برخوردار بوده ما هم می توانیم ایشان را نور چشم خویش بدانیم؛ در حالیکه در رابطه با آقای "باری جهانی" و تأیید عملی شان از دولت دست نشانده و به رسمیت شناختن آن اداره مستعمراتی با سرودن شعر به اصطلاح "سرود ملی" که مبین به رسمیت شناختن اداره مستعمراتی و در نتیجه حقانیت قایل شدن به تجاوز و اشغال است، به خود حق می دهیم با صراحت اعلام داریم:

نه تنها شخص "جهانی" بلکه سایر افراد از قماش وی نیز به علاوه آنکه نورچشم ما نیستند، بلکه می باید در نزد تمام افراد میهن پرست و آزاده به مثابه خار چشم و ننگ روشنفکران چیز فهم جامعه به شمار آیند.

۳- در همین جا بی مناسبت نیست تا بر یک نکته که با تأسف به مثابه مرضی و آگیر و ساری احاد جامعه را تهدید می نماید نیز اشارتی بنمائیم:

در جامعه ما برداشت مطلق گرایانه از تاریخ و همه چیز را یا سیاه و یا سفید دیدن، باعث شده است تا حین قضاوت نسبت به افراد و اشخاص با یک دید مطلق گرایانه و انحرافی برخورد صورت گرفته وقتی کسی را در زمینه ادب و فرهنگ قابل احترام دانستیم انتظار داریم تا آن فرد در تمام زمینه ها مورد احترام قرار گیرد بدون آنکه به خود زحمت بدیم و تحقیق نمائیم که وقتی فرد مورد نظر در زمینه ادبی و یا کدام رشته خاص دیگر مورد احترام است در زندگانی شخصی و سایر ابعاد زندگانی چگونه است. همین بینش انحرافی است که برخی ها را به پاس شاعر و یا نویسنده بودن کشتمند ها، پنجشیری ها، لایق ها و امثال آنها، به ستایش همچو افراد کشانیده چشم واقعیت بین آنها را در قبال جنایات و خیانت هائیکه در حق کشور و مردم آن انجام داده نابینا و کور می سازد.

پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" افتخار دارد اعلام دارد که در برخورد های تاریخی و زندگانی اجتماعی روزانه مردم، به چنان طرز دید عقب مانده و ارتجاعی هیچ گاهی نگلنیده و وقتی قرار باشد در مورد فردی حکمی صادر نماید با در نظر داشت ابعاد مختلف زندگانی آن فرد و سبک و سنگین کردن تمام افعال و کردارش در حد توان، به معرفی آن فرد دست می یازد و ضمن آنکه نکات مثبت وی را مشخص می سازد هیچ گاهی به خود حق نمی دهد تا کاستی های وی را پوشانیده، ره خطا پوید.

برای ما این نکته بسیار با ارزش است که در جامعه طوفانزده ای مانند جامعه افغانستان، هنوز هم اینجا و یا آنجا کس و پاکسانی پیدا می شوند که از لحاظ معرفتی می توانند در سایه مشعلداران جامعه حرکت نمایند، مگر وقتی چنین افرادی به عوض طی طریق در سایه مشعلداران و آنهائیکه جامعه را به طرف روشنائی و بهروزی سوق می

دهند در همپالکی با استعمار و ارتجاع "نوا" بلند می کنند و سر و کله شان گاهی از دربار ملامر و و زمانی هم از کاخ سفید بیرون می شود، اگر مولانای بلخ و رحمان بابای زمان خود هم باشند، می خواهیم خفقان بگیرند چه از نظر ما مسؤولیت افراد در قبال اوضاع و حوادث متناسب با فهم و آگاهی افراد مشخص می گردد. به تعبیر دیگر آنهائیکه بیشتر می دانند بیشتر مسؤولیت دارند.

ما را عقیده بر این است که وقتی پای تشخیص یک خطا و اشتباه و تمایز آنها با خیانت در میان باشد، در کنار سایر عوامل، اولتر از همه باید دید که آیا عمل انجام یافته آگاهانه صورت پذیرفته و یا عدم آگاهی موجب آن گردیده است و هم چنین آیا خطا پایه معرفتی داشته و یا پایه طبقاتی و یا ...

با حرکت از چنین موقعیتی است که پورتال "افغانستان آزاد- آزاد افغانستان" با روشنفکران برخورد سختگیرانه تر نسبت به آنانی دارد که می دانیم اشتباه آنها در انتخاب بد از خوب، زشت از زیبا، بردگی از آزادگی و ... مبنای معرفتی دارد و می توان آنها را با کار صبورانه و آرام در مسیر درست و انسانی هدایت نمود. در حالیکه خلاف آنها، کسانیکه آگاهانه و بدون کاستی های معرفتی استعمار و بردگی را بر حریت و آزادگی برتری می دهند، نمی توانند کمترین احترام و حتا ترحمی را از ما انتظار داشته باشند.

۴- بخش "ادبی- فرهنگی" پورتال حق برخورد نقادانه نسبت به این بحث را در کلیت آن برای خود محفوظ دانسته به یقین در زمان ممکن به غنای این بحث از جانب خود خواهد افزود.

با کمال محبت

اداره پورتال AA-AA