

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary - Cultural

ادبی - فرهنگی

فرهاد ویاړ

۰۲۰۰۴۰۱۰

بنسټپالان، سعودي شاعره گواښي او زمونږ «شاعران» نازوي

حصه هلال، د سعودي هغه شاعره ده چې په دې وروستيو کې يې په ابوظبي کې د «مليون شاعر» په پروگرام کې برخه اخيستی او د سيالي وروستي پړاو ته هم رسيدلی ده. دا شاعره هغه وخت په مرگ وگواښل شوه چې په خپلو شعرونو کې د تندلاری او ملايانو پر ضد شعرونه وويل او د تندلارو د صادر شويو فتواگانو په وړاندې يې خپل آواز پورته کړ او دې سيالي ته يې د اعتراض او غندنې بڼه ورکړه.

يو وخت مې له مایاکوفسکي څخه لوستي و چې شعر له غرضه ډک دی. که څه هم په کراتو مې د شعر داسې نمونې لوستي چې نه يوازې دا چې له غرضه او اعتراضه ډک دي، بلکې د هيلې او لارښودنې په رڼا هم سمبال دي او دې ډول شعرونو په ولسي جگړه کې تل د زړرو زلميانو او سرتيرو رول لوبولی دی. خو دا ځل د داسې يو شاعري سره مخامخ کيرم چې په سعودي بنسټپال خپلې هيواد کې يې سر راپورته کړی او خپل شعر يې د اعتراض په وسيلې بدل کړی دی. له هغه ځايه چې د آغلي هلال شعر د غرض او گوټ ځندنې ډک دی او د يوې خوندي او انساني نړۍ هيله په کې ليدل کيږي، د بنسټپالو او ملايانو د قهر راپارولې تر څنگ يې د ځينو شاعرانو ناندري هم راپورته کړي دي.



که څه هم بنسټپالو او تندلارو، میرمن هلال گواښلی، خو هغه وايي چې دې گواښنو يې پر باور او اند کومه اغیزه نه ده کړی او دريځ يې ورته نه بدل کړی او خپل دريځ ته به لا هم ادامه ورکړي. هلال وروسته له هغې پر ژبو راغله چې په يادې شوي سيالي کې د «فتواگانو گډوډۍ» تر نامه لاندې يوه قصيده ولوستله. هلال وايي چې هيڅکله يې هم خپلو قصيدو ته عنوان نه دی ورکړی او د «فتواگانو گډوډۍ» عنوان هم د هغې خپل نه دی او دا خلک دي چې د هغې شعرونو ته عنوان ورکوي او دا د خلکو حق دی چې څه يې خوښ شول، څرنگه چې يې غواړي همغسې يې ونوموي.

د عربستان په تړلی او دين ځپلي هيواد کې، د تندلاری او بنسټپالی په وړاندې دا ډول کلک دريځ، د مياکوفسکي هماغه خبره په بشپړه توگه تاييدوي چې شعر کاملاً له غرضه ډک دی او د هغو کسانو پر مخ کلکه څپيره وهي چې باور لری چې شعر بايد يوازې د شعر لپاره وويل شي او «شعار» نه وي.



له هغه ځايه چې د میرمن هلال شعرونه اعتراضی منځپانگه لري، نو له همدې امله يې د بنسټپالانو قهر راپارولی او د يوې اغيزناکې وسلې په توگه يې خپل کار تر سره کړی؛ خو زموږ په هيواد کې د ډيری شاعرانو شعر نه يوازې دا چې يوه خخله هم له ځايه نشي خوځولی او د غلیمانو پر سينه د غشي په توگه نه لکيري، بلکې د بنسټپالانو او لاسپوڅو لخوا يې هرکلی کيږي او د کتابونو د چاپولو تر څنگ يې په ډاليو سره ستاينه هم کوي. زموږ په هيواد کې شعر او ادبيات له بده مرغه نه يوازې دا چې د دښمن پر ورمير د چارې راکارلو حيثيت نلري، بلکې د گاونډي آخوندي رژيم په پښو کې غورمالي کوي او «فرهنگيان» او «شاعران» مو د نړۍ د هغو بدنامونو دولتونو لخوا لمانځل کيږي چې د سلگونو روڼ اندو، ليکوالانو او مبارزو وینه پر لمنه لري. زموږ په هيواد کې شعر نه يوازې دا چې د بنسټپالو او لاسپوڅو دولت په وړاندې سنگر نشي جوړولی او د ناظم حکمت په وينا په بيرغونو نشي بدلیدی، بلکې د جنايتکارانو په لاس کې هغه د تخدير وسيله ده چې له لارې يې په ښه ډول کولای شي خپل استبدادي او استعماري عمر لا هم اوږد کړي.

او بالاخره زموږ په هيواد کې لا شعرونه په زړورو زلميانو بدل شوي ندي، تر څو د بنسټپالو په ضد جگړه کې په فرهنگي مورچل کې په ميرانې سره وجنگيږي!