

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

بهرام رحمانی  
۰۷ جون ۲۰۱۶

## "شهاب حسینی" جایزه «ناقابل» جشنواره کن را به «امام زمان»

### اهداء کرد؟!!

بنا به گزارش رسانه‌ها، «شهاب حسینی بازیگر فلم «فروشنده» که در جشنواره کن برنده جایزه بهترین بازیگر مرد شد، با «ناقابل» توصیف کردن این جایزه، آن را به امام دوازدهم شیعیان که بر اساس باورهای مذهبی از چهارده قرن پیش تاکنون از نظرها پنهان است تقدیم کرد».

جلسه خبری درباره فلم «فروشنده» با حضور اصغر فرهادی، کارگردان این فلم دوشنبه شب ۱۰ خرداد [جوزا] ۱۳۹۵، در تهران برگزار شد. در این جلسه، شهاب حسینی با اشاره به این که جایزه بهترین بازیگر شصت و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فلم کن را در روز تولد «امام زمان» گرفته، گفت: «این هدیه ناقابل بود که آن را به‌آستان ایشان تقدیم می‌کنم». او افزود: «به‌خاطر هم‌زمان دریافت شدن جایزه کن با شب میلاد امام زمان (عج)، این جایزه را با کمال احترام و افتخار به‌آستان مقدس حضرت صاحب‌الزمان در جمکران تقدیم می‌کنم».



خبرگزاری فرانسه از تهران گزارش داده که پیش‌تر، «شهاب حسینی این جایزه را هنگام دریافت در روز ۲۲ ماه مه ۲۰۱۶ در کن، به «مردم ایران» تقدیم کرده بود. این خبرگزاری اضافه کرد که شهاب حسینی که در کشور خود یکی از بازیگران محبوب است، در حالی در تهران اعتقادات مذهبی خود را اظهار کرده که ۹۰ درصد مردم ایران شیعه هستند. بر اساس مذهب شیعه، امام دوازدهم شیعیان روزی برای نجات جهان ظهور خواهد کرد. شهاب حسینی، که در یک سریال تلویزیونی در نقش «عباس بابائی» یک خلبان ایرانی کشته شده در جنگ با عراق، بازی کرده بود، پس از بازگشت به ایران در مراسم ختم «صدیقه حکمت» همسر این خلبان شرکت کرد.

بنا به همین گزارشات شهاب حسنین از موضع اپورتونستی در کن این جایزه را به مردم ایران تقدیم کرده بود می دانست که امام زمانش خریدار ندارد. اما به محض این که به ایران برگشت آن را به «امام زمان»شان تقدیم کرد. امامی که نه وجود خارجی دارد و نه ارزش یاد کردن آن. مهمتر از همه حتی صحبت از امام زمان و چگونگی ظهور آن نیز هولناک و تکان دهنده است که چگونه به زور شمشیر همه را مسلمان خواهد کرد؟! شاید شهاب حسینی به عنوان یک بازیگر محبوب سینمای ایران، سناریو تخیلی امام زمان را با همان سناریوهای فلم های تخیلی هالیوودی یکی گرفته است!

\*\*\*

البته شهاب حسینی، یکی از بازیگران مطرح و طرفدار سفت و سخت خامنه‌ای سردمدار حکومت جهل و جنایت، ترور و اعدام اسلامی است. به همین دلیل، او همیشه یک پای مهمانی‌های «رهبر»شان است. به گزارش رسانه‌های وابسته به حکومت اسلامی، شهاب حسینی بازیگر سریال‌ها و فلم‌های مختلف تلویزیونی و سینمایی در دیدار هنرمندان رسانه ملی با رهبر انقلاب، با اشاره به روزهای پایانی فلم‌برداری سریال «شوق پرواز» و پرداختن به زندگی «سرلشکر شهید خلبان عباس بابائی» در این سریال گفت: «باید با پرداخت زیبا و هنرمندانه شخصیت بزرگان و نخبگان اجتماعی، سیاسی، علمی، فرهنگی، دینی و ورزشی، نسل جوان کنونی را در درک هویت ملی خود کمک کرد».

شهاب حسینی، امر کردند که: «هنرمندان، سربازان عرصه فرهنگ هستند و باید همچون «رزمندگان شجاع، مبتکر و مصمم دفاع مقدس»، به وظیفه سنگین خود در عرصه فرهنگ عمل کنند. این دیدار در ۱۲ تیرماه ۱۳۸۹ صورت گرفته است. اما اخیراً و پس از دریافت جایزه جشواره کن، با هدف تبلیغ «هنرمند و هنردوستانه رهبر؟!» در شبکه‌های اجتماعی در سطح گسترده‌ای منتشر کرده‌اند.

سریال شوق پرواز، محصول مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران و گروه فلم و سریال شبکه یک سیما است. این سریال ۲۴ قسمتی به کارگردانی یدالله صمدی و تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی با موضوع زندگی «خلبان شهید عباس بابائی» ساخته شده است.

شهاب در این سریال، شخصیت خلبان حزب‌اللهی را بازی کرده است. بابائی یک خلبان حزب‌اللهی و کسی بوده که در مقام فرمانده پایگاه، در ایام محرم، در پایگاهی که بوده دسته سینه‌زنی راه می‌انداخته و نوحه خوانی می‌کرده است. بابابی در سال ۱۳۶۶، به اشتباه با شلیک پدافند هوایی سپاه در بازگشت از ماموریت از عراق هواپیمایش مورد اصابت قرار گرفت و کشته شد. در آن زمان همین شیخ روحانی، فرمانده کل پدافند هوایی کشور بود. (از ۱۳۶۴ تا ۱۳۷۰ این مسئولیت را داشت) همسر بابائی اخیراً درگذشت و حکومت اسلامی برای او در تهران، تشییع جنازه نظامی برگزار کرد در حالی که او نظامی نبود.



شهاب حسینی، به همراه همسرش در آذر ۱۳۸۸، از جمله دریافت‌کنندگان جایزه «زوج خوشبخت» در جشنواره‌ای به‌همین نام از محمود احمدی‌نژاد بود که حج عمره جایزه این جشنواره بود. در عکس و خبر مربوط به این رویداد در سایت عصر ایران، از دیگر منتخبان این جشنواره با این شرح نام برده شده است: «حجت‌الاسلام‌المسلمین عبدالنبی نمازی نماینده ولی فقیه و امام جمعه کاشان، حجت‌الاسلام سیدحسن عاملی اردبیلی نماینده ولی فقیه و امام جمعه اردبیل، علی قائمی استاد دانشگاه و نویسنده فعال و موثر در تحکیم خانواده و ازدواج جوانان، غلامعلی حدادعادل و خانم ماهروزاده».

اعلام انتخاب او به‌عنوان بهترین بازیگر مرد در فستیوال کن، خبرگرای فارس، وابسته به‌ارگان‌های امنیتی حکومت اسلامی، مصاحبه‌ای از او را به‌عنوان «بزرگترین آرزوی شهاب حسینی قبل از مرگ» در روی سایت خود قرار داد که او در آن ساختن فلمی در مورد امام حسین و عاشورا را به‌عنوان بزرگترین آرزوی خود ذکر کرده بود.

\*\*\*

اعطای جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کن به‌شهاب حسینی، با واکنش‌های متفاوت و جالبی نیز در ایران همراه شده است.

برخی کاربران حزب‌اللهی که دل خوشی از اصغر فرهادی ندارند، به‌نوشتن یادداشت‌های کوتاه و توهینت علیه او مشغول هستند ولی در عین حال به‌شهاب حسینی تبریک می‌گویند.

بنا به‌نوشته یک فعال «گوگل پلاس» حامی محمود احمدی‌نژاد، ماموریت اصغر فرهادی، «جهانی شدن بازیگران ایرانی» برای تغییر روش زندگی آن‌ها و اثرگذاری روی افکار عمومی است.

کاربر دیگری که به‌شهاب حسینی تبریک گفته است، اصغر فرهادی را مصداق یک‌شبه روشنفکر ایرانی دانسته که به «ارتجاع عربی» پناه برده و «از کثیف‌ترین سیستم فرهنگی که پایگاه عملیاتی آمریکا و مباشر امنیتی اسرائیل در منطقه است اعانه گرفته تا برای ایران افتخار بیافریند». اشاره او به‌موسسه قطری دوحه است که یکی از سرمایه‌گذاران فلم فروشنده بوده است.

یک روحانی در توهینت شهاب حسینی را با موشک شهاب ۳ مقایسه کرده و گفته است «هر دو شهاب افتخار ایران» هستند. یک کاربر دیگر هم آرزو کرده است شهاب حسینی جایزه‌اش را به‌نهادهای مذهبی یا دفتر رهبر جمهوری اسلامی اهداء کند.

برخی فعالان سیاسی و شبکه‌های اجتماعی نیز با انتشار عکس لحظه اهداء جایزه به‌شهاب حسینی به‌ترس موجود درباره دست دادن او با بازیگر زن اشاره کرده و یا به‌کنایه و شوخی از فرانسوی‌ها تشکر کرده‌اند که با برنامه‌ریزی دقیق مانع دست‌دادن سینماگران ایرانی با مجریان زن شده و این را مصداق نفوذ ایران در غرب توصیف کرده‌اند.



از سوی دیگر، برخی منتقدان حکومت اسلامی نیز کلیپ سخنرانی شهاب حسینی در سال ۱۳۸۹ که در جلسه‌ای با حضور علی خامنه‌ای، ایراد شده را منتشر و او را یک چهره نزدیک به حکومت و شخص خامنه‌ای توصیف کرده‌اند. یک فعال سیاسی هم ابراز نگرانی کرده که ممکن است شهاب حسینی جایزه‌اش را به نیروهای ایرانی در سوریه موسوم به مدافعان حرم اعطاء کند. کنایه او به عبدالله ویسی، سرمربی تیم استقلال خوزستان باز می‌گردد که به‌طور نمادین جام قهرمانی‌اش در لیگ فوتبال امسال را به «شهدای مدافع حرم» در سوریه تقدیم کرد. قبلا نیز حسین رضازاده قهرمان وزنه‌برداری، با اهدای جایزه‌اش به رهبرش منفورتر شده بود.

سیدمحمد خاتمی، رئیس جمهور سابق حکومت اسلامی، در تاریخ سوم خرداد ماه ۱۳۹۵، با انتشار متنی آزادسازی خرمشهر و افتخار آفرینی اصغر فرهادی و شهاب حسینی را تبریک گفت.

خاتمی در پایان نامه خود نوشت: «... و امسال شادی یادآوری خاطره شیرین آزادی خرمشهر با خبری مسرت بخش مضاعف شد و فرزندان دیگر این ملت در میدان گشاده هنر و فرهنگ این مرز و بوم به‌نماینده‌گی از هنر فاخر و موقر، در جشنواره کن که یکی از جشنواره‌های معتبر جهانی است موفق شدند نام ایران را بلند آوازه کنند و جهان را در برابر جان زیبای این ملت به احترام وادارند. ضمن دست مریزاد به‌آقایان فرهادی و حسینی امیدوارم که همواره شاهد کامروائی‌های بیش‌تر فرزندان شایسته این ملت در همه عرصه‌ها باشیم.

سید محمد خاتمی

دست نوشته سیدمحمد خاتمی:



\*\*\*

شهاب حسینی پیش از این نیز، خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره بین‌المللی فلم برلین ۲۰۱۱ را به‌همراه گروه بازیگران فلم جدائی نادر از سیمین کسب کرد.

او کار خود را با تئاتر دانشجویی و سپس گویندگی رادیو آغاز کرد، سپس در برنامه‌ای به‌نام «اکسیژن» در تلویزیون ظاهر شد. در چند برنامه دیگر هم مانند «بر پا بر پا»، «به‌رنگ صبح»، «سایه روشن» و... به‌عنوان مجری کار کرد، با سریال خانواده پس از باران پا به‌عرصه بازیگری گذاشت. او سال‌های بعد هم به‌کار بازیگری و هم اجرا پرداخت. شهاب به‌خاطر بازی در فلم‌های سینمایی واکنش پنجم و شمعی در باد و محیا مورد توجه قرار گرفت، در سال ۱۳۸۶، برای فلم محیا از جشنواره بین‌المللی فلم فجر، موفق به‌کسب دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد، و در سال ۱۳۸۷ در همین جشنواره برای فلم سوپر استار سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد. همچنین او به‌خاطر فلم‌های پرسه در مه و درباره الی بازیگر مرد برگزیده چهاردهمین جشن بزرگ سینمای ایران نیز بود. یکی

می‌خواد باهات حرف بزنه در سال ۱۳۹۰، هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند، حوض نقاشی و تعبیر خواب در سال ۱۳۹۱ از دیگر آثار او در چند سال اخیر هستند. حسینی در سال ۱۳۹۳، به‌بازی در فلم دوران عاشقی پیوست. حسینی، به‌همراه چندی از دوستانش و همچنین برادرش سید مهدی حسینی، گروه موسیقی هفت را تأسیس کردند. تاکنون چهار مجموعه آهنگ از این گروه منتشر شده است که شهاب حسینی در آلبوم یک و دو به‌دکلمه پرداخته و در آلبوم سه و چهار خوانندگی کرده است؛ شهاب حسینی در سریال شهرزاد، نقش «قباد» را بازی می‌کند که دو زن دارد و نقش ترحم‌برانگیزی دارد.

شهاب حسینی، بازیگر بسیاری از سریال‌ها و فلم‌های مختلف تلویزیونی و سینمایی تحت نظر و کنترل وزارت ارشاد اسلامی است؛ به‌عبارت درست‌تر، او یکی از طرفداران «جان‌نثار» رهبرشان است. رهبری که مستقیماً با امام زمان هم در ارتباط است و قرار است در هنگام ظهور امام زمان یکی از شمشیرزن و گردن‌زن‌های او هم باشد. البته به‌فرمان خمینی و خامنه‌ای تاکنون گردن‌های زیادی را در بالای دار شکسته؛ با گلوله قلب‌شان را شکافته و همچنین در زیر شکنجه و تجاوز کشته‌اند. اعمالی که برای ظهور امام زمان، لازم و ضروری هستند و اهداء جایزه کن توسط شهاب حسینی را هم باید در این راستا مورد ارزیابی قرار داد.

شهاب حسینی، سرباز دل‌باخته لشکر خامنه‌ای است. لشکری که هر لحظه خون می‌ریزد و حرمت انسانی را لگدمال می‌کند و دست به‌غارت اموال عمومی مردم می‌زند! البته شهاب حسینی نه تنها از این اعمال و سیاست‌ها و اهداء حکومت اسلامی ناراضی نیست، بلکه به‌عنوان یک سرباز این حکومت در تلاش است تا در عرصه هنری، این اعمال و سیاست‌ها و اهداء آن را تقویت کند. در واقع شهاب حسینی که بیش از هر آیت‌الهی در جامعه ایران طرفدار دارد به‌همه این اعمال قرون وسطائی و وحشیانه بی‌حد و مرز حکومت‌شان افتخار می‌کند. او و نه تنها خودش را «هنرمندان، سربازان عرصه فرهنگ هستند و باید همچون «رزمندگان شجاع، مبتکر و مصمم دفاع مقدس» باشند، بلکه از همه هنرمندان نیز می‌خواهد به‌صفت مقدس سربازان هنرمند حکومت و اسلام عزیز و امام زمان بپیوندند و نگذارند شمشیر اسلام لحظه‌ای تشنه بماند و خون به‌آن نرسد!



اما مختصری درباره خرافه امام زمانی و مسجد جمکران، که گفته می‌شود امام زمان در یکی از چاه‌های این مسجد مخفی شده است:

در ایران تحت حاکمیت جمهوری اسلامی، خرافات مذهبی و داستان‌های تخیلی به‌ویژه در مورد امام زمان، با سرمایه‌گذاری‌ها و تبلیغات وسیعی دولتی بازتولید می‌شود. کدام عقل سلیم، کدام منطق، و کدام داده‌های علمی نشان می‌دهد که کودکی که در ۱۴۰۰ سال پیش غیب شده، قرار است روزی ظهور کند و با کشتار و قتل‌عام‌های وسیع، شهروندان باقی‌مانده جهان را مسلمان کند. گفته می‌شود با ظهور او برخی از مرده‌ها از گور برمی‌خیزند و به‌لشکریان

او می‌پیوندند: فاطمه، علی، محمد، حسین، عیسی و... بعد از این ماجراها، داستان‌های عجیب و غریبی هم درباره چگونگی مرگ او ساخته شده است.

گفته می‌شود امام سیدعلی خامنه‌ای این سید خراسانی و احمدی‌نژاد رئیس جمهور سابق این حکومت، جز فرماندهان لشکریان امام زمان خواهند بود. گفته می‌شود امام خامنه‌ای هر موقع مشکلی پیدا می‌کند به اطراف بیابان‌های تهران و یا در قم به مکران می‌رود و کلید حلال مشکلات کشور و حکومتش را از او می‌گیرد. جالب است که گفته می‌شود در این ۱۴۰۰ سال، امام زمان، همچنان در مخفی‌گاه‌هایی در چاه‌ها و کوه و دشت و جنگل‌ها زندگی می‌کند و او زن و بچه هم دارد.

واقعا بس حیرت‌انگیز است که آخوندها و حکومت اسلامی و مبلغان اسلام چه هنرهایی در داستان‌های سرائی‌ها و تخیل‌آفرینی‌های بزرگ دارند! البته ناگفته نماند که این داستان سرائی‌ها، نه تنها خشک و خالی نیستند، بلکه بسیار هم نون و آبدار هستند و ثروت و قدرت به همراه می‌آورند!

برای مثال، آیت‌الله امدی که از شاگردان آیات عظام محمدتقی بهجت، رضا بهاء‌الدینی، میرزا هاشم آملی، سید محمدرضا گلپایگانی، فاضل لنکرانی، علامه افغانی، اشتهااردی و بزرگان کنونی حوزه، یعنی علامه انصاری شیرازی، علامه حسن‌زاده آملی، مکارم شیرازی، وحید خراسانی و جوادی آملی و سید محمد هاشمی شاهرودی است، در سخنان خود که به باز نشری از بیانات آیت‌الله صدیقی در مراسم «بیت رهبری»، یعنی در حضور خود خامنه‌ای بود، «به‌دعای مستجاب آیت‌الله بهاء‌الدینی و تشرف امام خامنه‌ای به محضر امام زمان (عج) اشارات صریحی» کرد.

او در بخشی از سخنان خود، که در مردادماه ۱۳۸۹ ایراد شده است، گفته است:

«مطلبی را به شما عرض می‌کنم شاید نشنیده باشید. جناب آقای صدیقی شب فاطمیه روی منبر در بیت ایشان (بیت رهبری) که آقای رئیس جمهور نشست‌ه بود، آقای هاشمی بود، سران مملکتی بودند، قوه قضائیه، همه بودند. آقای صدیقی روی منبر این مطلب را گفت و آن را نتوانست تمام کند، همین که خواست تمام کند فریاد گریه جمعیت و حضار بلند شد. دیدند این جمعیت به‌سوی آقا دارند حمله می‌کنند که به‌عنوان تیرک به‌ایشان دست بزنند، آقا را بردند و دیگر نتوانستند جمعیت را اداره کنند.

حجت‌الاسلام صدیقی در سخنرانی خود در بیت رهبری و با حضور ایشان که به‌مناسبت مراسم عزاداری حضرت زهرا سلام‌الله علیها در تاریخ (۸۹/۲/۲۸) برگزار شده بود گفتند:

«اگر این حرف را این‌جا نزنم، پس کجا بزنم؟ می‌دانم حضرت آقا راضی نیستند ولی ما موظفیم که بگوئیم.

مرحوم آیت‌الله امدی میانجی از عرفای زمان و از شاگردان آیت‌الله بهجت (ره) بودند. ایشان به‌محضر امام زمان (عج) شرفیاب شده بودند، در یکی از تشرفات گفتند که از امام زمان در خصوص رهبری آقا سیدعلی سؤال کردم:

آقا! نظرتان در مورد ایشان چیست؟

امام زمان (عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف) فرمودند: ایشان از ما هستند.

به‌گزارش «سحام»، آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی اظهار عقیده کرد: یکی از دلایل موفقیت رهبر انقلاب ارتباط نزدیک ایشان با امام زمان (عج) در همین مسجد مبارک (مسجد جمکران) است.

ناصر مکارم شیرازی در دوازدهمین همایش بین‌المللی دکترین مهدویت در قم گفت: در گذشته به‌مسجد جمکران می‌رفتیم که مسجدی کوچک بود و در آن بسته بود، در آن را باز می‌کردیم، نمازی می‌خواندیم و بر می‌گشتیم؛ اما امروز در سال میلیون‌ها جمعیت به‌عشق امام زمان (عج) به‌قم می‌آیند.

این «مرجع تقلید» تأکید کرد: ما وقت (ظهور) را تعیین نمی‌کنیم ولی امید زیادی داریم که ظهور نزدیک باشد...

در مورد چگونگی مرگ امام زمان بعد از ظهور روایت‌های مختلفی وجود دارد. یک روایت در بعضی منابع شیعی، این چنین نقل شده است که در آن از زنی به نام سعیده که از طایفه بنی تمیم و دارای محاسن و ریش شبیه مردان است، به‌عنوان قاتل حضرت نام برده شده است که در هنگام عبور حضرت، از بالای بام سنگی را به‌سوی حضرت پرتاب می‌کند و حضرت را به‌شهادت می‌رساند...

«حساب بانکی شماره ۳۱۳ مسجد مقدس جمکران» است که مردم کمک‌های خود را به‌این حساب واریز می‌کنند. میان مردم شایع کرده‌اند که هرکس پول به‌این شماره حساب بریزد، ممکن است جزو «۳۱۳ تن یاران» حضرت در موقع ظهور قرار گیرد...

کتاب مهدویت (پرسش‌ها و پاسخ‌ها) اثر واحد پرسش و پاسخ موسسه آینده روشن (پژوهشکده مهدویت) است. این کتاب، مجموعه‌ای از پرسش‌ها و پاسخ‌ها درباره شخصیت، حکومت و نشانه‌های ظهور و آخرالزمان است. در این کتاب آمده است: پرسش و مراجعه به‌عالم‌ان و آگاهان، توصیه الهی و روش پیامبر و معصومان (ع) بوده است. به‌همین جهت باید بستری مناسب و مطمئن در جامعه فراهم شود، تا دوستداران و شیعیان بتوانند سریع و آسان مطالب خود را مطرح و پاسخ‌های دقیق، کامل و مستدل دریافت نمایند. این اثر موسسه، توانسته است با یک ساماندهی مناسب و منظم پرسش‌ها را دسته‌بندی و پاسخ‌های لازم را در هر مورد ارائه دهد. در این مجموعه پژوهندگان مهدویت پاسخ‌ها را تا حد امکان کارشناسی نموده و به‌روایات و مدارک و منابع، مستندسازی نموده‌اند. پاسخ‌ها از روانی و روشن بودن نسبی خوبی برخوردار هستند. از ویژگی‌های دیگر پاسخ‌ها این است که محققین متعدد جواب‌ها را گفته‌اند و هر پاسخ گویای زاویه و جهتی خاص است و قلمی متفاوت دارد.

در انتهای این کتاب، ۴۰ کتاب عمومی و تخصصی درباره آن حضرت و سایت‌هایی به‌زبان فارسی، عربی و انگلیسی معرفی شده است.

از جمله سؤالات و جواب‌ها عبارتند از:

\* آیا خود امام زمان (عج) مایل و منتظر ظهور است؟

- باید بدانیم که امام زمان (عج) از همه ما بیشتر آرزوی ظهور دارد و برای آن دعا می‌کند و بارها به شیعیان نیز فرموده‌اند: برای تعجیل در ظهورم دعا کنید، آن حضرت با دیدن این همه ظلم و فساد، بیش از ما ناراحت می‌شود و منتظر روزی است که بتواند عدالت و معنویت و اسلام را در تمام جهان حکم‌فرما کند. طبق روایت امام صادق (ع)، منظور از مضطر (ناچار) در آیه ۶۲ سوره نمل، امام زمان (عج) است؛ یعنی ایشان در دوران غیبت در حال ناچاری به سر می‌برند و هر آن منتظر پایان این دوران است.

\* امام زمان (عج) هنگام ظهور به‌چه زبانی صحبت می‌کنند؟

برای نوع گویش امام مهدی (عج) دلیل و مدرک خاصی نداریم، اما بر اساس روایات مربوطه، امام معصوم به‌همه زبان‌ها آگاه است و با هر کس به‌زبان خودش سخن می‌گوید؛ مقتضای امامت نیز همین است، ضمن آن که حضرت مهدی (عج) در زمان غیبت و در تشرفات نیز به‌زبان شخص مخاطب سخن گفته است؛ زیرا مقتضای ایجاد ارتباط کلامی نیز همین است.

آری، شاید با توجه به‌این که زبان قرآن و سنت (زبان اسلام) عربی است، در حکومت جهانی حضرت مهدی (عج) نیز زبان رسمی زبان عربی باشد (همان‌گونه که در دنیای امروز انگلیسی، زبان بین‌المللی است) و همه مردم یا غالب آن‌ها به‌زبان عربی آشنا خواهند شد.

\*آیا می‌توان وقت ظهور را پیش‌بینی کرد؟

ظهور امام زمان (عج) به اراده الهی بستگی دارد که در صورت فراهم بودن شرایط، به دستور خداوند تحقق می‌یابد، بنابراین تاریخ آن را فقط خداوند می‌داند و هیچ‌کس نمی‌تواند تاریخ دقیق آن را پیش‌بینی کند، در روایات بیان شده که هر کس وقتی را برای ظهور مشخص کند، دروغ‌گوست.

\*آیا ظهور نزدیک است؟

در این که ما در دوره آخرالزمان به سر می‌بریم، تردید نداریم؛ اما در چه مقطعی از آخرالزمان، معلوم نیست و تحقق نشانه‌های عمومی ظهور، دلیل بر تحقق شرایط ظهور نیست؛ زیرا در نشانه‌های عمومی، چون علائم، غیر حتمی و دارای مراتب‌اند، احتمال‌های دیگری هم وجود دارد، امیدواریم که ان‌شاءالله ظهور حضرت نزدیک باشد.

\*آیا امام زمان (عج) جمعه ظهور می‌کند؟

روز جمعه از چند جهت اختصاص به امام زمان (عج) دارد: یکی آنکه ولادت حضرت در آن روز بوده و دیگر آن که ظهور آن حضرت در روز جمعه خواهد بود، ولی وقوع ظهور در روز جمعه امری قطعی نیست؛ اگر چه طبق بعضی از روایات، ظهور در روز جمعه خواهد بود.

\*چرا امام زمان (عج) در روز جمعه ظهور می‌کنند؟

اولاً، حکمت بعضی مسائل برای ما روشن نیست و ممکن است در آینده روشن شود. ثانیاً، از نظر اسلامی، جمعه عید است و شرافت بسیاری دارد، از این جهت مناسبت دارد که ظهور مهدی (عج) که از اشرف حوادث عالم است، در چنین روز شریفی واقع شود، همان‌گونه که میلاد با سعادتش در جمعه واقع شده است، زیارت آن حضرت در روز جمعه مستحب به‌شمار می‌رود و سفارش شده است. ثالثاً، مسأله وقوع ظهور در روز جمعه، امری قطعی و تغییرناپذیر نیست. به گزارش خبرنگار آئین و اندیشه خبرگزاری فارس، معارف عمیق مهدویت ضامن سلامت و سعادت جامعه و فرد انسان‌هاست، اعتقاد به‌بشارت‌های پیامبران گذشته و ائمه دین (ع) افراد با انگیزه و پرتوانی را در جامعه می‌تواند پرورش دهد، باور به حضور امامی ناظر بر اعمال، از جنبه فردی موجب پاک نگاه داشتن روح و پیراستن اعمال از زشتی‌هاست و از جنبه اجتماعی باعث هم‌دلی مؤمنان و ایستادگی در برابر ظالمان می‌شود، کارکرد وسیع و عمیق آموزه‌های مهدوی، جذابیت خاص موضوع را نشان می‌دهد، به‌همین دلیل، قشرهای مختلف جامعه پرسش‌های بسیاری در این موضوع دارند که لزوم پاسخ‌گویی صحیح به آن‌ها از راهی مطمئن بر کسی پوشیده نیست. آقای شهاب حسینی که جایزه خود را به امام زمان در مسجد جمکران هدیه کرده است لابد خاصیت‌ها و کسانی که به آن‌جا دخیل می‌بندند و یا مانند شهاب حسینی جایزه جهانی‌شان را به آن هدیه می‌کنند به‌خوبی می‌دانند که این کارشان بی‌جواب نخواهد ماند و جایزه مهم‌تری از امام زمان و نماینده تام‌الاختیار او، یعنی امام خامنه‌ای دریافت خواهند کرد! روزی به‌جا‌های خیلی خیلی رفیع خواهند رسید. بنابراین، توجه به‌چاه جمکران، نگاهی ویژه است. لابد شهاب حسینی این نقل قول را خوب خوانده است؛ «شیخ حسن بن مثله جمکرانی»، گفته است: «من شب سه‌شنبه، هفدهم ماه مبارک رمضان سال ۳۹۳ هجری قمری در خانه خود خوابیده بودم که ناگاه جماعتی از مردم به در خانه من



آمدند و مرا از خواب بیدار کردند و گفتند برخیز و طلب امام مهدی (عجل الله تعالی فی فرجه) را اجابت کن، که تو را می‌خواند. آن‌ها مرا به‌مطی که اکنون مسجد است آوردند. وقتی که خوب نگاه کردم، تختی دیدم که فرش نیکو بر آن گسترده شده، و جوانی ۳۰ ساله بر آن تخت، تکیه بر بالش کرده و پیری هم پیش او نشسته است، آن پیر حضرت خضر (علیه السلام) بود. پس آن پیر مرا بنشانند.

حضرت مهدی (عجل الله تعالی فی فرجه) مرا به‌نام خود خواند و فرمود: برو به‌حسن مسلم، که در این زمین کشاورزی می‌کرد، بگو که این زمین شریفی است. و حق تعالی آن را از زمین‌های دیگر برگزیده است و دیگر نباید در آن کشاورزی کنند.

در مورد فرمایشات علامه مصباح یزدی ابتدا متن سخنان ایشان را از نظر می‌گذرانیم:

- دیشب یکی از دوستان حاضر در جلسه نقل کرد: قبل از برگزاری مرحله اول انتخابات به محضر یکی از علمای اهواز رسیدم، ایشان گفت نگران نباشید، احمدی‌نژاد رئیس جمهور می‌شود. ایشان گفته بود که شخصی شب بیست و سوم ماه رمضان در حال احیا، پیش از نیمه شب به‌خواب می‌رود. در خواب به‌او ندا می‌شود که بلند شو برای احمدی نژاد دعا کن، وجود مقدس ولی عصر (عجل الله تعالی فی فرجه) دارند برای احمدی‌نژاد دعا می‌کنند. می‌گویند من حتی اسم احمدی‌نژاد را نشنیده بودم و اصلاً او را نمی‌شناختم!

- خود ایشان نیز در تاریخ دهم دی ماه قاطعانه گفته بود که من رئیس جمهور خواهم شد. کسانی با او شوخی می‌کردند که این چه حرفی است می‌زنی؟! چه کسی به‌تو رای می‌دهد؟! چه کسی تو را می‌شناسد؟ گفته است این قول یادتان باشد امروز ۱۰/۱۰/۸۳ است، من رئیس جمهور خواهم شد! حالا خواب‌دیده یا کسی به او گفته است من نمی‌دانم».

شایان ذکر است هنگامی که احمدی‌نژاد رئیس جمهور شد بلافاصله دین خود را نسبت به‌دست‌اندرکاران مسجد جمکران ادا کرد. پایگاه اطلاع رسانی مسجد مقدس جمکران با انتشار عکسی اختصاصی، تیر ماه ۱۳۹۶، حضور محمود احمدی‌نژاد، رئیس جمهور در محراب امام زمان (عج) در مسجد جمکران را در حال خواندن نماز امام زمان (عج) به‌تصویر کشید.

گفتنی است حضور مسؤولان کشور در مسجد جمکران و اقامه نماز مخصوص این مسجد، همواره مورد تأکید مقام معظم رهبری و مراجع عظام بوده است.

پیش از این سیدحسین نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان به‌نقل از مقام معظم رهبری اعلام کرده بود: «من در اداره امور کشور بعضی وقت‌ها حل مسائل برایم دشوار می‌شود و دیگر هیچ راهی پیدا نمی‌شود، به‌دوستان و اعوان و انصار می‌گویم که آماده شوید به‌جمکران برویم، راه قم را پیش می‌گیریم و راهی مسجد جمکران می‌شویم».

خامنه‌ای در سخنانی خطاب در جمع طلاب حوزه علمیه تأکید کرده است: «برادران عزیز! طلاب و فضلالی جوان!... از لحاظ معنوی باید خودتان را بسازید... نافله خواندن، دعا خواندن... زیارت‌رفتن، توسل کردن و به‌مسجد جمکران رفتن، سازنده است؛ این‌ها شما را پولادین خواهد کرد».

البته چاه جمکران، غیر از این که پلکان صعود و ترقی برای رسیدن به‌پست و مقام عالی‌تری در حکومت اسلامی است نسبت به‌شهروندان عادی نیز بی‌توجه نیست و خاصیت‌های زیادی دارد. از جمله کسانی که به‌بیماری‌های مختلفی از ناراحتی‌های روحی و روانی تا جسمی مبتلا هستند با مراجعه به آن‌جا، بی‌درنگ بهبود می‌یابند و...

بازار عریضه‌نویسی هم در این جا گرم است و یکی از منابع کسب درآمد نسبتاً خوب برای متولیان این مسجد است. گفته می‌شود: «عریضه‌گاهی خطاب به‌خداوند تبارک و تعالی نوشته می‌شود و در آن فرد نیازمند ضمن اشاره به‌مشکل و حاجت موردنظر خود به‌مقام و منزلت یکی از معصومین: یا همه آن‌ها در پیشگاه خداوند متوسل می‌شود؛ و یا این‌که

عریضه مستقیماً به معصوم (ع) نوشته می‌شود تا او به واسطه قرب و ارج و منزلتی که در نزد خداوند متعال از او برآورده شدن یا برطرف گشتن آن حاجت و مشکل را درخواست نماید؛ و یا این‌که خود معصوم (ع) به واسطه ولایت و قدرتی که از ناحیه پروردگار عالم به او اعطا شده است، به اذن خداوند مهربان این نیاز و گرفتاری را برطرف سازد». (سایت جمکران و ناگفته‌ها)

حجت‌الاسلام مرتضی وافی، دبیر شورای عالی فرهنگی مسجد مقدس جمکران در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری رسا، با اشاره به اقبال مردم به مسجد مقدس جمکران، از سفر سالانه ۱۷ میلیون نفر به این مکان مقدس خبر داده است. به‌گفته این مقام مسؤل در جمکران تا سال ۱۳۹۲، کاغذهایی به‌مبلغ ۱۰۰ یا ۱۵۰ ریال در اختیار زائرانی که از داخل یا خارج از کشور کنار چاه جمکران حاضر می‌شوند، قرار داده می‌شود و آن‌ها با توجه روی این کاغذها متن عریضه خود را می‌نویسند و آن را داخل چاه می‌اندازند.

این در حالی است که طی سال‌های گذشته، مسؤلان مسجد جمکران، تعداد چاه‌های جمکران را هم برای عریضه‌نویسی افزایش داده‌اند.

تبلیغات برای جمکران آن‌قدر افزایش یافته که «دفتر کرامات» این مسجد، نمونه‌هایی از شفای بیماران «صعب‌العلاج» یا حتی مواردی چون «نجات سرنشینان هواپیمای مشهد» دیده می‌شود.

دولت محمود احمدی‌نژاد، بیش از پیش به خرافات امام زمانی دامن زد و برای آن هزینه کرد؛ به‌عنوان نمونه، یکی از نخستین مصوبات دولت احمدی‌نژاد که خود را «دولت امام زمان» نامیده بود، اختصاص اعتباری ده میلیارد ریالی برای ساختن غذاخوری و مهمان‌پذیر در اطراف مسجد جمکران بود.

دومین اقدام دولت احمدی‌نژاد، اختصاص پنج میلیارد ریال از اعتبار هزینه‌های پیش‌بینی نشده برای ایجاد شبکه خط آهن و ریل به‌سوی این مسجد بود و در سومین اقدام، ده میلیارد ریال باز هم از محل هزینه‌های پیش‌بینی نشده به‌تکمیل پروژه تفریحی چاه جمکران اختصاص یافت.

از سوئی هیات وزیران در سال ۱۳۸۶، تصویب کرد که مأموریت مستخدمات رسمی دستگاه‌های دولتی حداکثر تا سقف ده نفر به مسجد مقدس جمکران مجاز است.

همچنین «طرح جامع» این مسجد در آن روزها به‌تصویب رسید که اکنون در مساحت ۲۵۰ هکتار در حال اجراست و شامل پنج شبستان، چندین ساختمان اصلی، چهارده گلدسته اصلی، هشت دروازه، ساختمان‌های اداری، چندین پارکینگ سرپوشیده و سرویس بهداشتی و حمام است؛ تنها برای «فاز اول» این طرح ۹۸۰ میلیارد ریال هزینه برآورد شده که تا کنون حدود ۳۹ میلیارد ریال آن خرج شده است.

احداث خط منوریل برای دسترسی به این مسجد نیز در حال انجام است و قطار تهران اصفهان هم قرار است در یک ایستگاه به این خط متصل شود.

این درحالی است که سال ۱۳۸۴ در جریان احداث اتوبان قم- جمکران، سازمان میراث فرهنگی نسبت به تخریب محوطه باستانی قلی درویش در جریان ساخت این اتوبان اعتراض کرد، اما مورد توجه قرار نگرفت.

بر اساس اعلام این سازمان، بخش عظیمی از این تپه باستانی در انجام عملیات احداث بزرگراه قم جمکران و پل خط راه آهن تخریب شده است.

اما صرف هزینه‌های کلان از دارائی مردم یا تخریب مکان‌های باستانی صرفاً یک سوی سکه جمکران است؛ آن سوی سکه، «خوره خرافه» پرستی است.

سیدمجید امامی روز ۹۴/۱۰/۲۸، در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در قم به تشریح فعالیت‌های کتابخانه تخصصی مسجد مقدس جمکران پرداخت و عنوان کرد: «کتابخانه تخصصی صاحب‌الزمان (عج) با هدف جمع‌آوری، سازماندهی و ایجاد تسهیلات مطالعاتی برای پژوهش‌گران پیرامون بحث انتظار و مهدویت در سال ۱۳۷۶ در مسجد مقدس جمکران تأسیس شد، اما از سال ۸۸ فعالیت خود را به صورت ویژه شروع کرده است».

او در ادامه گفت: «کتاب‌های کتابخانه تخصصی صاحب‌الزمان (عج) در سال ۹۰ فهرست‌نویسی شد و در برنامه پارس آدرخش قرار گرفت، در سال جاری نیز بیش از هزار نسخه کتاب فهرست‌نویسی شده است».

رئیس بنیاد نشر و پژوهش مسجد جمکران، گفت: «هم‌اینک بیش از ۵ هزار عنوان کتاب و ۸ هزار و ۵۰۰ جلد کتاب در کتابخانه تخصصی صاحب‌الزمان (عج) وجود دارد که اکثر آن‌ها در حوزه مهدویت، فرقه‌های ضاله و ضد مهدویت است که اعضای کتابخانه می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند».

امامی افزود: «در این کتابخانه علاوه بر کتاب، ۲۰۰ عنوان نسخه عکس و ۸۰ عنوان نشریه وجود دارد، همچنین بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ مقاله در این کتابخانه جمع‌آوری شده است که برخی از آن‌ها قدمت ۱۰۰ ساله دارد».

او با بیان این که کتابخانه صاحب‌الزمان (عج) دارای نسخ خطی ارزشمندی است، اضافه کرد: «این کتابخانه، بیش از ۱۰۰ عنوان مواد سمعی بصری دارد که تقریباً به روز است».

رئیس بنیاد نشر و پژوهش مسجد جمکران، در پایان خاطر نشان کرد: «کتابخانه تخصصی صاحب‌الزمان (عج) در حال حاضر دارای ۲۳۵ عضو است که اغلب آن‌ها از پژوهش‌گران مهدوی هستند و در حوزه مهدویت فعالیت می‌کنند».

اگر شهاب حسینی مقایسه تولیدات خرافات مذهبی مسجد جمکران با تولیدات نویسندگان سرشناس ایران مقایسه کند متوجه می‌شود که تیراژ کتاب‌های این نویسندگان، بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ نسخه است که تازه بسیاری از آن‌ها به تیغ تیز سانسور حکومتی سپرده می‌شوند.

\*\*\*

به هر حال دنیای بازیگری فراز و نشیب‌های بسیاری وجود دارد. ایفای هر نقش می‌تواند موافقان و مخالفانی در پی داشته باشد و از محبوبیت بازیگر بکاهد و یا بیفزاید. اما نکته اصلی زمانی گریبان‌گیر کار حرفه‌ای بازیگران می‌شود که در خارج از صحنه‌های بازی در فلم‌ها و سریال‌ها و غیره نقش‌هایی که به آن‌ها واگذار شده و پذیرفته‌اند را ایفا می‌کنند. نقش واقعی و شخصی خود را در خارج از دنیای بازیگری دارند. بر این اساس، هر هنرمند، روشنفکر، روزنامه‌نگار، فعال سیاسی و اجتماعی و فرهنگی و هر جریانی از حکومت اسلامی ایران و فرهنگ خشونت‌طلبی، جنگ‌طلبی، شهادت‌طلبی و از اهداءف و سیاست‌ها و فرهنگ و ایدئولوژی حاکم دفاع کند، بی‌تردید از سوی مردم آزاده و آگاه طرد می‌شود. به عبارت دیگر، مردم آن هنرمند و ... را به چشم عوامل حکومت نگاه می‌کنند. آن‌هم حکومتی که سی و هفت سال سرکوب، سانسور، زندان، شکنجه، تجاوز، آعدام، ترور و ... می‌کنند و فقر و فلاکت فزاینده‌ای بر اکثریت مردم کشور تحمیل کرده است، آن فرد و یا هنرمند، جایگاه مردمی خود را از دست می‌دهد و به عناصر و کارگزار حکومت تبدیل می‌شود.

به این ترتیب، «سیدشهاب‌الدین حسینی»، از این دست هنرمندانی است که هنرش را نه در خدمت مردم، بلکه به گفته «سرباز» حاکمیت است. او جزو انگشت‌شمار هنرمندانی است که حتی در حضور خامنه‌ای سخنرانی هم کرده است. در مقابل ما هنرمند و نویسندگانی داریم که رسماً و علناً در جواب دعوت ارگان‌ها و سران حکومت اسلامی، گفته‌اند که

«ما پای سفره خونین این حاکمیت نمی‌نشینیم!» حضور بازیگران و هنرمندان و نویسندگان در مهمانی‌های خامنه‌ای و روحانی و هر مقام و ارگان حکومتی، در نزد مردم آزاده و داغ‌دیده و رنج‌کشیده و ستم‌دیده قابل‌گذشت نیست. شهاب حسینی، بارها درباره نقش خودش در سریال شوق پرواز، گفته که برخلاف عادت و رویه همیشگی که نقش مانند خمیر مایه در اختیار بازیگر است و ورز می‌خورد تا به آن‌چه باید بدل شود، در سریال شوق پرواز بازیگر خمیرمایه نقش بوده و در اختیارش قرار داشته است. تردیدی نیست عشقی که شهاب حسینی برای این نقش خرج کرد و هنرنمایی جانانه در این سریال داشته، تلاشش بر این بود که نسل جوان و نوجوان «عباس بابائی» این خلبان حزب‌اللهی را الگوی خود قرار دهند.

جالب‌تر آن است که شهاب حسینی، نخست جایزه کن را به مردم ایران تقدیم می‌کند اما به محض این که پایش به تهران می‌رسد در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با فرهادی و ترانه علیدوستی، آن را به «آمام زمان» تقدیم می‌کند. واقعا معنی این شخصیت متناقض و دوگانه در چه چیزی و در چه افکاری ریشه دارد؟!

این‌گونه رفتارها و برخوردها از سوی هنرمندان و روشنفکران و تحولات جامعه و تحولات هنری، نشان‌گر عدم توجه به انبوه جنایات حکومت اسلامی و یا آگاهانه دهن‌کجی به مردم است. دفاع شهاب حسینی از حکومت اسلامی و رهبر جنایت‌کار و مافیائی آن و امام زمانش دهن‌کجی آشکار و آگاهانه به اکثریت مردم ایران است. دهن‌کجی به کارگران و دانشجویانی که در همین روزها هر کدام از ۳۰ تا ۱۰۰ ضربه شلاق خوردند؛ به مادران و پدران و همسران و فرزندان است که در این بیش از سه دهه حکومت اسلامی عزیزان شان را اعدام و یا ترور کرده است؛ به زنانی که عناصر بسیج و حزب‌اللهی به صورت‌شان اسید پاشیده‌اند؛ به انسان‌هایی است که حکومت اسلامی با اتکا به قوانین وحشیانه اسلامی قصاص، دست و پای‌شان را بریده و چشم‌شان را درآورده است؛ به همه زنانی است که آپارتاید جنسی و مردسالاری و قوانین ارتجاعی اسلام، نفس‌شان را بریده است؛ به نویسندگان و هنرمندانی است که آثار ارزشمندشان در آرشیوهای سانسور وزارت ارشاد اسلامی خاک می‌خورند؛ دهن‌کجی به روزنامه‌نگاران و کارگرن و فعالین سیاسی است که این روزها در اثر اعتصاب غذا احتمال دارد جان خود را از دست بدهند؛ به کودکان خیابانی و کار و رنج است؛ به پناهندگان و مهاجرین افغان در ایران است و...

هر چند شادی کسی از برخی هنرمندان و روشنفکران، انتظار مبارزه علیه نابرابری و ظلم و ستم را نداشته باشد اما حداقل انتظار همکاری و تعریف و تمجید از حاکمیت را نیز ندارد. اگر بر عکس این باشد هنرمندان متقوی و پیشرو و منتقدین موظفند نخست این قبیل هنرمندان و روشنفکران را هر چند هم محبوب و سرشناس هم باشند مورد نقد قرار دهند و اگر به نقدها توجهی نکردند اجبارا باید طردشان کنند.

شهاب حسینی، به معنای واقعی طرفدار حکومت اسلامی قداره بند و آدم‌کش و فرهنگ‌کش و هنرمندکش و در راس همه خامنه‌ای است. او بازیگر توانائی است که هیچ اهمیتی به انبوه جنایات حکومت اسلامی و سرکوب و سانسور و اختناق آن نمی‌دهد و همچنان حامی آن است. او هنرمند درباری و همراه قدرت است نه همراه مردم. اگر امام زمان در تاریخ وجود خارجی نداشته و ندارد و خرافه‌ای بیش نیست اما اهداء جایزه جشنواره کن به امام زمان و مسجد جمکران توسط شهاب حسینی، عملا اهداء آن به حکومت جهل و جنایت و ترور اسلامی ایران است!

زنده‌یاد شاملو درباره سؤالی که هنر متعهد چیست؟ چه زیبا و جالب جواب داده است.

«بنده هنر بدون تعهد را دو پول ارزش نمی‌گذارم. هنرمند همیشه بر قدرت است نه با قدرت، حالا اگر یکی می‌خواهد برود با قدرت باشد، بگذار برود خودش را با بند تنبان فلان رئیس جمهور دار بزند. اصلا برایم مهم نیست نه زنده بودنش برایم مهم است نه مردنش. هنر که می‌تواند چیز مفیدی را زیباتر عرضه کند و به آن قدرت نفوذ بیش‌تری بدهد

باید از خنثی بودن شرم کند. فضیلت هنرمند است که در این جهان بیمار به دنبال درمان باشد نه تسکین، به دنبال تفهیم باشد نه تزئین، طیب غمخوار باشد نه دلگسار».

هفدهم خرداد ۱۳۹۵ - ششم یونی ۲۰۱۶

ضمائم:

\* لینک فلم و سخنان شهاب حسینی در حضور سیدعلی خامنه‌ای

<https://youtu.be/EvccGOVs9W2>

\* لینک فلم اظهارات جالب شهاب حسینی درباره امام حسین: امام حسین برای من...

<https://youtu.be/eilaZvMwAw>