

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

صولت نگی  
برگردان: آمادور نویدی  
۲۵ مارچ ۲۰۲۴



صولت نگی

## ماشین کشتار

شعری در راستای جنگ غزه

اگر قرارست زنده بمانم و زندگی کنم،  
اشغال باید پایان پذیرد.  
اگر هم باید بمیرم، واهمه‌ای ندارم  
و اگر صهیونیست‌ها خونم را ریختند و ناشناس ماندم، اهمیتی ندارد  
اما وقتی که خونم در خاکم بریزد،  
بذرهایش را آبیاری می‌کند،  
گل‌های جاودانه می‌رویند و هنگامی که شکوفا شوند، تانک‌های دشمن نمی‌تواند آن‌ها را درو کند.  
زیرا که آن‌ها همچون مین عمل می‌کنند، در فلسطین من، در سر راه دشمنم قرار می‌گیرند و چنانچه قصد درو کردن  
آن‌ها را داشته باشد، منفجر می‌شوند.  
تا پیامی برساند از یک جنگ درازمدت  
جائی که سرها می‌غلتنند و انباشته می‌شوند، اما نه سرهای کودکانمان، نه به گونه ای که همیشه صهیونیست‌ها امر و  
نهی کرده و تصور می‌کنند  
بلکه از مردانشان، که در کمین‌گاه‌هایمان می‌میرند  
همچون یک حیوان شکاری  
شکارشان می‌کنیم  
در گرگ و میش و در روز روشن

و ما همان رفتاری را با آن‌ها می‌کنیم، که با بی‌شرمی بر ما روا داشته‌اید  
چنان‌چه می‌باید یکی از ما زنده بماند، این ما هستیم که بیش‌تر دوام می‌آوریم، زیرا که  
از کشتار و خشم آسمان بی‌خیالیم زیرا که همچون فولاد آبدیده شده ایم.  
اگر کفه ترازوی قدرت به سمت شما سنگینی کند، سلاح ما فدا می‌شود، که شما را از درون منفجر می‌کند  
چنان‌چه قرار باشد ما بمیریم، شما هم نمی‌توانید آسوده زندگی کنید  
قول می‌دهیم که شما را به \*هدیس ببریم  
و به گریه واداریم، در میدان نبرد و در پستوی خانه‌هایتان  
تا برای جانتان مویه کنید و غروب آفتاب روز دگر را ببینید  
مائی‌که در خونمان غوطه‌وریم، دوباره برمی‌خیزیم  
اگر پیکرهایمان در پرتو سرما می‌لرزد - با غرشی ترسناک  
ناقوس مرگ پشت دیوار، در هایتان را می‌کوبد. همان دیوار بسیار بلندی که با آجرهای آپارتاید ساخته‌اید  
در و دیوار هایتان، یکی پس از دیگری ویران می‌شود و فرو می‌ریزند  
شما از کوچه پس‌کوچه‌های جنایات خود وارد می‌شوید  
و ما را در گذرگاه‌های تاریک تکه‌تکه می‌کنید  
ولی مرده‌های متحرک شما را بدرقه می‌کنند، به‌جائی‌که شایسته آنید، به زباله‌دان تاریخ. میان بقایای خودتان در قلمرو  
نازی‌ها

شما مرغزار هایمان را درو کرده‌اید. جایی که زمانی کودکانمان بازی می‌کردند.  
زیرا که آن‌ها محکوم شده بودند و بهایش مرگ بود  
چشم در برابر چشم. این‌را توراتی گفته که هرروز آن‌را از پر می‌خوانید  
آیا چرخ زمانه برمی‌گردد و تغییری رخ می‌نماید و این بار شما به جای ما باشید؟  
چنان‌چه این امر حقیقت داشته باشد که عدالت باید اجراء شود: به طور یکسان برای \*\*عمالیق و آن‌هایی‌که  
برگزیدگانند

با شقاوتی برابر، بدان‌گونه که آن‌را با زرادخانه مکر و ریا توصیف می‌کنید  
اما درنهایت جهانیان خواهند دید که چه کسانی عمالیق و برگزیدگان \*\*\*فلک‌زده‌اند؟

### صولت نگی

۰۱.۰۳.۲۰۲۴

\*هدیس یک بازی در سبک **نقش آفرینی اکشن** و **مانندسرکش** با مبارزات **هک اند اسلش** است که بازیکن کنترل  
شخصیتی به نام زاگرتوس را در سرزمین زیرین به دست دارد. بازیکن باید شخصیت اصلی داستان را از سرزمین  
زیرین خارج کند و به سطح زمین برساند. او باید از دخمه به دخمه عبور کرده و با هیولاها، مردگان، موجودات  
اساطیری یونان و قهرمانان نامی که پدرش، هدیس اجبر کرده، مبارزه کند تا به هدف خود برسد. همچنین افرادی  
همچون خدایان المپ، آشیل و دوستش پاتروکلوس، سیزیف و غیره در این راه با راهنمایی‌ها و هدایا کمک می‌کنند.

<https://fa.wikipedia.org/wiki>

**\*\* عمالقه، عمالیق، بنو عملیق یا بنو عملاق (عبری: עמלק)** نام قومی در **تورات** است که از فرزندان **عیسو** بودند. هیچ اثر تاریخی مشخصی در مورد عمالیق موجود نیست و اطلاعات در مورد این قوم تنها از **کتاب مقدس** نشأت گرفته است. بقیه در آدرس زیر:

<https://fa.wikipedia.org/wiki>

**\*\* اشاره به عاقبت شوم رومئو و ژولیت اثر ویلیام شیکسپیر**

From *star* + *crossed*. Coined by [William Shakespeare](#) in 1597 in *Romeo and Juliet*, see quotations.