

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۱۶ اپریل ۲۰۲۳

برداشت شما از این عکس چیست؟



شنبه - ۲۶ حمل ۱۴۰۲ - کابل: عکسی را که در کنار این نگاشته مشاهده می‌نمائید، یک تن از دوستانی که تقریباً زیاد به فیسبوک سر می‌زند برایم فرستاده و عبارتی را که اکنون عنوان این یادداشت شده است، در زیر آن نگاشته است. هرچند درک و فهم من در حدی نیست که بتوانم از دیدن قیافه یک فرد در عکس، به کنه شخصیت وی پی ببرم، باز هم خواست آن دوست را اجابت نموده، برداشت خود را از این عکس می‌نویسم: از نظر من این عکس که به شکل یادگاری گرفته شده است، عکسی است از یک نا مسلمان و یا مسلمان تر از "محمد"، یک احمق خودخواه و یک برده داری که با برده فاقده هویتش عکس گرفته است. زیرا:

* - نوشتم که وی یک نا مسلمان و یا هم در ظاهر مسلمان تر از

"محمد" است. که می‌خواهد بدین وسیله ضمن آن که خود را مسلمان نشان می‌دهد، عملاً خلاف اسلام و خارج از دایره و حدودی که قرآن برای زنان حجاب تعیین نموده، حجاب فرد همراهش را به نمایش بگذارد، بدون آن که متوجه باشد که چنین اسلام نمائی هائی در مقیاس "وهن اسلام" می‌تواند قابل پیگرد قانونی باشد.

این که وی را نامسلمان می‌دانم بر می‌گردد به محتوای آیات ۳۰ و ۳۱ سوره نور که همین چندی قبل با ترجمه و تفسیر از طرف دانشمند محترم "داکتر صاحب امین الدین سعیدی" در همین جا به نشر رسید که می‌شود در آرشیف ایشان بدان دست یافت. بر مبنای همان آیات، حدود و شعور حجاب در اسلام معین شده که به هیچ صورت، چهره یک زن شامل رخسار، چشم، بینی و لب و دهان وی شامل نمی‌شود. حال کسی که می‌خواهد چنین حجابی را بر زنان اعم از زن خودش و یا زنان دیگر تحمیل نماید، یا خود را مسلمان تر از "محمد" می‌داند و می‌خواهد "اشتباه قرآن به مثابه کلام خدا" را تصحیح نماید و یا هم اصولاً طرز دید قرآن را در مورد حجاب نادرست و ناکافی می‌داند یعنی از اسلام خارج شده، نا مسلمان می‌باشد؛

* - نوشتنم فرد یک احمق خودخواه است- خودخواهی از طرز ایستادنش هم از دور فریاد می زند- زیرا نمی داند که وقتی پای گرفتن یک عکس به مثابه یادگاری مطرح می گردد، عکس ها باید هویت افراد شامل عکس را نشان بدهد. در عکسی که او گرفته است، خودش و حماقتش را عکس از دور نشان می دهد، مگر فردی که در کنارش ایستاده است، اصولاً معلوم نیست که آیا یک انسان است و یا یک مجسمه و مودل، اگر هم انسان است زن است و یا مرد، اگر هم زن است، خواهرش است، مادرش است و یا خاله و عمه اش و شاید هم مادرکلانش. چون انسان با دیدن عکس چیزی نمی بیند به جز یک شی بوتل مانند که با پارچه های سیاه پوشانده شده است؛

*- هرگاه بپذیریم که آن دو واقعاً دو انسان هستند و یکی مرد و دیگری زن می باشند، نفس چنان عکس برداری بیانگر مناسبات ضد دموکراتیک و نابرابریست که یک برده دار می تواند با برده جنسی خودش بگیرد.
هموطنان گرامی!

این که در جوامعی مانند افغانستان ادیان در اصل به مثابه زنجیری تمام انسانهای جامعه به خصوص زنان را در جهل اعصار و قرون می خواهد ببندد یک طرف مصیبت است، این مصیبت زمانی بیشتر و رسوا تر می گردد که انسانهایی می خواهند به زعم خودشان اشتباهات و کاستی های کتبی را که آسمانی می دانند و کلام خدایشان می دانند، تصحیح نمایند. این عکس نمونه کاملی از چنین عکسی می باشد.

زنان و مردان افغانستان و بقیه کشور های دین زده باید بدانند تا زمانی که خود را از قید و بند این زنجیر های کهن و پوسیده نجات نداده اند، همیشه کسانی پیدا خواهد که به نام خدا، پیمبر، این و یا آن امام، خواستهای عقیمانده و ضد انسانی شان را بر آنها تحمیل نمایند.

با شعار مرگ بر طالب و نابود باد نظام ملاسالار به نبرد مان ادامه دهیم!

مبارزه علیه امپریالیسم، جزء لاینفک مبارزه علیه ارتجاع در کل

و ارتجاع هار مذهبی- طالبی به صورت خاص می باشد

تشکل و تسلیح نیاز و خواست زمان ما!