

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

برگرفته از: سایت روسی «بنیاد فرهنگ ستراتیژیک»  
نویسنده: «اگنیا گرنگل»  
برگردان: ک. رادین و یادداشت پورتال  
۱۰ اپریل ۲۰۲۳

## شیوه‌های پلید و چرکین دموکرات‌های امریکا



«دموکرات‌ها این کتاب را نه به‌عنوان یک هشدار، بلکه به‌عنوان راهنمای عمل در نظر گرفتند». این مسأله در رمان چگونه به‌نظر می‌رسید؟ «تک تک سندها از بین رفته یا جعل شده‌اند، همه کتاب تصحیح شده است، تصاویر بازنویسی شده‌اند، مجسمه‌ها، خیابان‌ها و ساختمان‌ها تغییر نام داده‌اند، همه تاریخ‌ها تغییر کرده‌اند. و این روند نه برای یک روز و نه برای یک دقیقه قطع نمی‌شود. تاریخ متوقف شده است. چیزی جز حال بی‌پایان نیست، جایی که حزب همیشه حق دارد.»

\*\*\*\*\*

«نینا یانکوویچ»، که عاشق و هوادار «مری پاپینز» و «هری پاتر» است، توسط «جو بایدن»، رئیس‌جمهور امریکا، ملقب به «جو» خواب‌آلود، به‌عنوان مسؤول اطلاعات منصوب شد. یا برای تحریف اخبار، با توجه به این که این خانم قرار است ریاست شورای اداره تحریف اخبار جنب وزارت امنیت داخلی ایالات متحده امریکا را بر عهده بگیرد. واضح است که «نینا یانکوویچ» از قدرت تحریف امریکا به نفع امریکا استفاده خواهد کرد. سخنان وی که گفته بود «من حتی می‌ترسم تصور کنم که اگر مطلق‌گرایان آزادی بیان پلتفرم‌های اینترنتی آنلاین بیشتری را تصاحب کنند چه اتفاقی خواهد افتاد»، گواه مستقیمی است به آن که نشان می‌دهد امریکا به آزادی بیان نیاز ندارد و این واژه به عکس به‌عنوان یک سلاح است. کسی مانند «جن ساکی»، دبیر مطبوعاتی کاخ سفید، از صمیم قلب از این ابتکار استقبال می‌کند: «به‌نظر می‌رسد که هدف این شورا جلوگیری از تحریف اخبار است که در سراسر کشور و برای اجتماعات مختلف در گردش نباشد. من باور نمی‌کنم که کسی بتواند مخالف آن باشد». و فردی مانند «ران دیسانتیس»، فرماندار

ایالت فلوریدا، بشدت مخالف است: «من در حقیقت فکر می‌کردم که این یک شوخی دیر هنگام اول اپریل است، اما آنها واقعاً یک دفتر تحریف اخبار ایجاد می‌کنند. این در عمل وزارت حقیقت (Ministry of Truth) - دستگاہی است دولتی که در رمان ۱۹۸۴ نوشته «جورج ارول» مسؤول هرگونه اطلاعاتی است که به مردم در رسانه‌ها مخابره می‌شود کار این وزارتخانه تغییر و تحریف وقایع تاریخ و ساخت «حقایق» است. مترجم) است. آنها می‌خواهند امکان راه انداختن اسناد جعلی را داشته باشند تا مردم نتوانند به آنها واکنش نشان دهند». در این میان، این پرسش مطرح می‌شود: در شرایط یک بحران شدید پرسنلی، زمانی که قهرمان جوک‌های عامیانه «کامالا هریس» معاون رئیس‌جمهور می‌شود و «جن ساکی» کمتر باهوش، منشی مطبوعاتی کاخ سفید است، آیا قرار دادن خواننده‌ای به سبک کارتون‌های دیزنی در رأس ساختار دولتی که قادر به تمرکز بر افکار خود در چارچوب یک مقاله نیست، خیلی بی‌احتیاطی نیست؟ «یانکوویچ» پیشتر همکار علمی در زمینه تحریف اخبار در مرکز «ویلسون» بود و به وزارت امور خارجه اوکراین مشاوره می‌داد. این هم آغاز مقاله او: «این تصور می‌تواند پیش بیاید که انقلاب‌های رنگی بد هستند. عمدتاً در سایه ولادیمیر پوتین، چرا که آنها دولت‌هایی با تفکر دموکراتیک را به قدرت رساندند که در برابر نفوذ روسیه در این مناطق مقاومت کرده‌اند». و این هم نتیجه منطقی از این حکم: «به‌طور کلی، "انقلاب‌های رنگی" کثیف هستند، اما این حق دموکراتیک مردم است و آنها الهام‌بخش همه ما هستند. برای همه شما رأی درست آرزو می‌کنم». در این مقاله که اول می‌گوید انقلاب‌های رنگی خوب و دموکراتیک هستند و در آخر گفته می‌شود که آنها کثیف هستند و الهام‌بخش امریکائی‌ها است و توصیه می‌کند «درست» رأی بدهید؟، در آن گفته می‌شود: رئیس‌جمهور پوتین اعتراضات مردم را نمی‌شنود، شکایات آنها را نادیده می‌گیرد؛ «انقلاب‌های رنگی» فقط در حکومت‌های خودکامه امکان‌پذیر است؛ «در حالی که ما در امریکا یک چرخش دموکراتیک قدرت داریم، خودکامه نیستیم»، «انقلاب‌های رنگی» در پاسخ به تقلب در انتخابات رخ می‌دهند. «یانکوویچ» چنین احتمالی را بشدت رد می‌کند: «در ایالات متحده امریکا، ما اطمینان داریم که همه آرای ما با دقت شمارش و ثبت خواهند شد. آری، به هر حال، در ایالات متحده امریکا، تنها یک نامزد در مورد انتخابات به سرقت رفته توثیق می‌کند»، اگرچه «ترمپ» و متعاقباً خود «بایدن» به جعل نتایج انتخابات متهم شدند.

«نینا یانکوویچ» مدام در دام دروغ‌های خودش گرفتار می‌شود. «استیون میلر»، مشاور سابق رئیس‌جمهور «ترمپ»، نوشت: «نمی‌توانم به چیزی توهین‌آمیزتر و شرم‌آورتر از انتصاب یک کارشناس تحریف اخبار تصور کنم که خودش اطلاعات نادرست را ترویج می‌کند، از جمله بی‌اعتبار کردن لپ‌تاپ واقعی «هانتر بایدن». «یانکوویچ» بشدت «دروغ‌پراکنی‌های روسی» درباره لپ‌تاپ پسر بایدن را محکوم کرد که «برای حمله به روس‌ها در دموکراسی امریکائی» ساخته شده بودند. با این وجود، این خانم آش در هم جوش غلیظی را درست می‌کند - از دروغ‌هایی که اگر سطح ناآگاهی مخاطبان امریکائی از آنچه در خارج از سرزمین بزرگ آنها اتفاق می‌افتد نمی‌بود، خنده‌دار بود.

«یانکوویچ» مدعی است که در سال ۲۰۱۴، نیروهای روسی «به قلمرو شبه‌جزیره کریمه متعلق به اوکراین حمله و شروع به سلب کنترل تأسیسات نظامی و منابع اداری و مدیریتی از دست مقامات محلی کردند» و سپس کریمه را به روی بازیدها بستند. البته «نینا یانکوویچ» به همه‌پرسی اشاره‌ای نکرده و هرگز هم به آن اشاره‌ای نخواهد کرد. انتخاب کریمه‌ای‌ها برای او مانند لپ‌تاپ «هانتر بایدن» است: چیزی که برای امریکا نامطلوب باشد وجود ندارد. «نینا یانکوویچ» مصمم است که نه اطلاعات را از دروغ پاکسازی کند، بلکه به‌طرز ماهرانه‌ای تحریف اخبار را پرورش دهد. در مقاله خود در مجله «بی بی سی ساینس فوکوس» او تحریف اخبار داخلی را تحسین می‌کند: «... تحریف اخبار در ایالات متحده امریکا احتمالاً در جهان بهترین زمینه ایجاد و انتشار اطلاعات نادرست هست ... آنها فقط بذرهائی را می‌کارند که با زیرساخت‌هایی که در اینترنت وجود دارد رشد می‌کنند.» حالا او قرار است این بذرها را

بکار د. «یانکوویچ» معتقد است که «این امر بسیار مؤثرتر از هر چیزی است که در روسیه یا چین ساخته شده است ... فکر نمی‌کنم آنها بتوانند به دستیابی چنین چیزی امیدوار باشند. این یک بومراد امریکائی است». در واقع، روس‌ها کجا می‌توانند با دروغگوئی بومراد امریکائی رقابت کنند ... سال گذشته «یانکوویچ» در مورد امکانات «TikTok»، (تیک‌تاک یک رسانه اجتماعی چینی است که از طریق سیستم‌عامل‌های «آی‌آواس» و «اندروید» قابل دسترس است. مترجم) «آخرین گوشه خوش اقبال اینترنت» فکر کرده است. این یک زمینه امیدوارکننده برای کاشت بذر اطلاعات نادرست است: نوجوانان زیادی هستند، در این دریای نوجوانی پیام‌های نادرست را حذف نمی‌کنند، مردم آنجا زودباور هستند، «و TikTok قواعد خود را تعیین می‌کند». تعجب‌آور نیست که در نهایت، این مقام دولتی تصمیم می‌گیرد یک آهنگ سرگرم‌کننده برای مردم خوشباور ضبط کند - متحدان باید از سنین جوانی بزرگ شوند! و بزرگسالان را می‌توان با سانسور مرعوب و گیج کرد.

وظیفه فرضی و احتمالی اداره جدید - مبارزه با تبلیغات روسیه و بنابه دلایلی با قاچاقچیان مکسیکوئی است، اما در سایه آن می‌توان سانسور کاملی را بر سیستم اطلاعاتی اعمال کرد که برای چنین کمپین انتخاباتی کثیفی که ایالات متحده آمریکا هرگز به خود ندیده، فعالیت کند. بی‌خود نیست که «لورن ببرت»، نماینده کنگره با شورای جدید مخالفت می‌کند: «هیچ دالری از مالیات نباید به جانی برسد که "بایدن" بتواند از قدرت دولت فدرال برای مسکوت گذاشتن تاریخ حقیقی استفاده کند، آنطور که این مسأله را شرکت "Big Tech" با داستان "هانتر بایدن" انجام داد ... فکر نمی‌کنم مردم به‌طور کامل و جدی اهمیت ایجاد وزارت حقیقت را درک کنند. این هم سطح "ستالین" و "مائوتسه تونگ" است. ارزش مردن برای مبارزه با این را دارد.» از ستالین و مائو که بگذریم، مقایسه این ساختار با وزارت حقیقت در کتاب «جورج اورول» در سال ۱۹۸۴ کاملاً طبیعی است: «دموکرات‌ها این کتاب را نه به‌عنوان یک هشدار، بلکه به‌عنوان راهنمای عمل در نظر گرفتند». این مسأله در رمان چگونه به‌منظر می‌رسید؟ «تک تک سندها از بین رفته یا جعل شده‌اند، همه کتاب تصحیح شده است، تصاویر بازنویسی شده‌اند، مجسمه‌ها، خیابان‌ها و ساختمان‌ها تغییر نام داده‌اند، همه تاریخ‌ها تغییر کرده‌اند و این روند نه برای یک روز و نه برای یک دقیقه قطع نمی‌شود. تاریخ متوقف شده است. چیزی جز حال بی‌پایان نیست، جایی که حزب همیشه حق دارد.» و آن، اطلاعات ایده‌آل امریکائی برای استفاده مجاز است.

\* <https://www.fondsk.ru/news/۲۰۲۲/۰۵/۰۵/grjaznye-demokraticheskie-metody-۵۶۱۰۶.html>

یادداشت:

قبل از تقرر این خاتم، امپریالیسم امریکا موفقانه چنین معلومات غلطی را جهانی ساخته است، از جمله ارانه شخصیت‌های منفی از "ستالین و مانو" دو تن از رهبران پرولتاریا که فاشیسم و امپریالیسم مقابل آنها زانو زدند، از نمونه های موفق این طرز کار می باشدکه با تأسف نویسنده مقاله نیز نتوانسته از دام آن بیرون ماند.

اداره پورتال "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان"